

CLASSIFICADOS ATÉ  
20 PALAVRAS

R\$ 3,00

LIGUE E ANUNCIE:  
516-5000

Dora Kramer

Malan diz que  
FH é quem fixa  
prazos na economia

Página 2

Mauro Ventura

Sugestões para  
evitar um verão  
violento nas praias

Caderno B, pág. 12

Vasco e Fla

Edmundo (E) defende  
invencibilidade e Romário  
joga em Brasília

Esportes, página 24

## Timor já mobiliza Ocidente

O Conselho de Segurança das Nações Unidas debaterá hoje, a pedido de Portugal e Brasil, a formação de uma força internacional de paz que dê fim ao massacre e à destruição de Timor Leste pelas milícias pró-Indonésia contrárias à independência do território. O secretário-geral da ONU, Kofi Annan, conclamou Jacarta a aceitar urgentemente a força de paz, ou será responsabilizada por "crimes contra a humanidade". Estados Unidos e Europa começaram a reagir à pressão internacional em favor de Timor Leste. Em "Onde fica Timor?", o colunista Alberto Dines diz que está na hora de o Brasil agir. "A melhor comemoração do aniversário do Descobrimento será uma atitude audaciosa em benefício de Timor Leste." (Páginas 7 e 9)

## TRE gaúcho acusa Olívio de "fanático"

O presidente do TRE do Rio Grande do Sul, Osvaldo Stefanello, considerou "fanatismo político" o ataque do governador Olívio Dutra (PT), na quinta-feira, à condenação de seu chefe de Gabinete e de seu líder na Assembleia por crime eleitoral, em 1994, contra o ex-governador Antônio Britto (PMDB). (Página 2)

# OAB pede urgência para o controle do Judiciário

A MULHER DO FUNDO



Teresa Ter-Minassian, chefe da missão do FMI, chega ao Ministério da Fazenda, no primeiro dia de reuniões

## Ministro não sabe onde vai correr o processo por assassinato de juiz

O presidente da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), Reginaldo de Castro, propôs ontem ao presidente do Senado, Antonio Carlos Magalhães, a criação imediata do Conselho Nacional da Magistratura. A idéia é destacar esse ponto da reforma do Judiciário e votá-lo como projeto de emenda constitucional, o que garantiria o controle externo do Judiciário. A proposta é resultado do assassinato do juiz José Leopoldino do Amaral, que denunciara corrup-

ção no Judiciário de Mato Grosso. "Não é mais possível aguardar a lenta tramitação da reforma do Judiciário", disse Reginaldo. O senador Antonio Carlos Magalhães defendeu a aprovação imediata dos principais pontos da reforma do Judiciário e uma investigação da OAB sobre o caso de Mato Grosso. O ministro da Justiça, José Carlos Dias, disse que será preciso determinar se o processo correrá no Brasil ou no Paraguai, onde o corpo do juiz foi encontrado. (Página 4)

## Empresas terão conta em dólar

As empresas de petróleo, gás natural, geração e transmissão de energia podem, a partir de segunda-feira, abrir contas correntes em dólar no Brasil para receber investimentos ou empréstimos do exterior. A medida, divulgada ontem pelo Banco Central, tem por objeti-

vo criar uma espécie de seguro contra a desvalorização do real. Ontem, a diretora do Departamento para o Hemisfério Ocidental do FMI, Teresa Ter-Minassian, e a cúpula do Ministério da Fazenda decidiram manter as metas para este ano acertadas com o Fundo. (Páginas 11 e 12)

NA PISTA

Monza, Itália - AP



Ronaldinho, que posou no cockpit do carro de Barrichello, foi a maior atração do 1º dia de treino do GP da Itália de F1, previsto para amanhã, em Monza. (Pág. 19)

## Defunto em SP abre olho no velório

Os parentes que ontem de madrugada velavam, no Cemitério de Vila Nova Cachoeirinha, em São Paulo, Joaquim Gilberto da Silva, 65 anos, que sofria de câncer e morreu de parada cardiorrespiratória, se assustaram quando o cadáver moveu um dos olhos. O corpo foi levado ao IML, onde um médico esclareceu à família de Joaquim que é raro mas podem ocorrer contrações musculares após a morte. (Página 4)

## Nova taxa medirá a violência no Rio

Documento obtido pelo JORNAL DO BRASIL revela que a nova estatística de criminalidade no Rio, que será adotada pelo governo, tipifica a violência em três tipos: os crimes de mortes; os que ameaçam a vida mas não resultam em morte; e os crimes violentos contra o patrimônio. Os três índices serão divulgados na forma de uma taxa de ocorrência criminal para

cada 100 mil habitantes. A proposta, elaborada durante dois meses por sociólogos e antropólogos, está com o secretário de Segurança, Josias Quintal, e deverá ser divulgada na próxima semana. Mais duas pessoas foram mortas, ontem, em sinais de trânsito no Rio. A empresária Elaine Meneguici (na Tijuca) e o policial Cleber Caetano, em Triagem (Zona Suburbana). (Página 17)

## Brasil jogará com Uruguai no Maracanã

A CBF definiu os locais em que o Brasil disputará os jogos para as eliminatórias da Copa do Mundo de 2002. O Maracanã sediará as partidas com o Chile e o Uruguai, enquanto São Paulo terá Colômbia e Argentina. Além dessas duas cidades, o Brasil atuará em Goiânia, Porto Alegre, Belo Horizonte, Salvador e Recife. (Página 22)

## MP acusa 12 por fraude em espermicidas

O Ministério Público Federal denunciou 12 pessoas, semana passada, acusadas de sonegação fiscal que envolveu licitações da extinta Ceme na compra superfaturada do espermicida Nonoxinol 9. O rombo fiscal passou dos R\$ 36 milhões. Um dos acusados, dono de uma joalheria na Barra, mudou-se para Miami antes da denúncia. (Pág. 16)

CARRO E MOTO

Jaguar S-Type chega ao Brasil por US\$ 99 mil

Páginas 1 e 4

CIÊNCIA

Sete pacientes recebem órgãos de um só doador

Página 10

**Disco do MIS revela encontro inédito entre Jacob do Bandolim (E) e Cartola**  
Página 1

COTAÇÕES

**SALÁRIO MÍNIMO:** (setembro) R\$ 136; **DÓLAR:** Comercial (compra) R\$ 1,8613; Comercial (venda) R\$ 1,8621; Paralelo (compra) R\$ 1,930; Paralelo (venda) R\$ 1,950; **TR:** do dia 11/8 a 11/9 - 0,2821%; **TRE:** do dia 0/0 a 0/10 - 1,4700%; **UFIR:** (setembro) para IPTU residencial, comercial e territorial, ISS e Alvará - R\$ 0,9770.

PREÇO

Venda em banca para RJ, MG, ES, SP:  
R\$ 1,20

1ª Edição

© JORNAL DO BRASIL S.A. 1999  
http://www.jb.com.br



## COISAS DA POLÍTICA

■ DORA KRAMER

## Malan não aceita prazo

As cobranças de desempenho, que agora estipulam em três meses o prazo para que a economia mostre resultados, não sensibilizam o ministro da Fazenda, Pedro Malan. Confrontado com a questão, ele pondera que as análises sobre sua fortaleza ou fraqueza no governo são "ondas que vêm e vão, como as do mar" e nem discute o assunto: "Prazo quem tem é o presidente da República que, por delegação de 36 milhões de brasileiros, dispõe dele até o dia 31 de dezembro de 2002."

Isso posto, Malan considera de maior utilidade discutir temas substantivos como, por exemplo, a retomada do debate econômico em novas bases: "Minha grande esperança é que de agora em diante o Brasil comece a discutir a composição e a estrutura das prioridades do gasto público." O ministro diz isso porque acredita fortemente que o país não permanecerá refém da dicotomia entre estabilidade e desenvolvimento e confere a Luiz Carlos Mendonça de Barros — até há pouco seu opositor neste embate — o mérito da mudança.

Não se pode dizer que o ministro Pedro Malan tenha ficado surpreso com a manifestação, detalhada e por escrito, feita por Mendonça de Barros em reconhecimento aos ganhos da estabilidade e apoio aos fundamentos da política econômica em curso. O mais correto seria dizer que o ministro da Fazenda está aliviado com o que acredita seja o encerramento da discussão, "pobre" e permeada por "bobageiras", em que o desejo do desenvolvimento se contrapunha à necessidade de completar o projeto da estabilidade.

Na verdade, Malan acha que a corrente cujos anseios foram pioneiramente vocalizados pelo ex-ministro das Comunicações demorou um pouco para repor a questão em sua real dimensão: "Se este artigo (publicado domingo no *Estado de S. Paulo*) tivesse sido escrito há tempos, teríamos pouquinho mais tempo e inteligência."

Na opinião de Malan, a explicitação de Mendonça feita a pedido do PSDB põe um freio "naquilo que vinha se transformando num movimento nacional pelo desenvolvimento, como se alguém fosse contra o crescimento e como se fosse possível promovê-lo a poder de desejos, em detrimento da austeridade e da construção das condições objetivas".

Pela análise do ministro, Mendonça "mostrou que não está no mesmo barco daqueles que fazem um discurso vago, genérico e ineficaz do ponto de vista da retomada do desenvolvimento".

E justifica: "Ele fez a defesa das privatizações, da reforma do Estado, do equilíbrio fiscal como condição primeira para o crescimento, propõe medidas que já estão sendo postas em prática e avalia que a agenda que permitirá o desenvolvimento é a da reforma do Estado."

O que não quer dizer que não existam divergências que, aliás, persistirão, no entender de ambos. "A diferença substantiva é que ele acha que os instrumentos oficiais de financiamento devem estar no Ministério da Produção (Malan usa o nome antigo), e eu considero que, à exceção do BNDES, eles devem continuar no âmbito da Fazenda."

O resto, acredita Malan, faz parte do jogo normal dos partidos, que precisam também cuidar de suas próprias agendas políticas. Aí o ministro incluiu a cobrança que Mendonça faz naquele artigo dizendo que o ritmo do atual titular da Fazenda é excessivamente lento. "Não levo isso para o campo pessoal. As pessoas têm o direito de ter suas próprias noções de velocidade."

O ministro sequer examina a hipótese de discutir a possibilidade desse movimento em direção à amenização do conflito ser apenas um recuo tático da corrente que perdeu por ora a parada com Fernando Henrique. "Eu acho que a intenção dele foi, de fato, repor, com calma e por escrito, o pensamento que vinha sendo distorcido por gente da oposição e até mesmo de dentro do governo."

Malan diz que nada indica a ele o contrário. "Na realidade, ele mostrou que o crescimento não pode prescindir das reformas."

Evidenciou, também, na opinião de Malan, que é "pobre" a redução que se faz do assunto, "como se o equilíbrio fiscal fosse alguma coisa que divide direita e esquerda. Em toda parte ele é o pressuposto da vida de um país".

O ministro deixa bem claro que o carimbo de "monetarista" provoca nele intensa irritação. "Trata-se de uma besteira, pelo simples fato de que aqui não somos nem nunca fomos monetaristas. Se fôssemos, não teríamos adotado o caminho das metas inflacionárias."

A aflição das pessoas em geral pelo desenvolvimento "como meio e fim em si", na interpretação de Malan, é gerada pelo fato de que a inflação acostumou o país a funcionar movido pelo desejo do gasto sem se preocupar muito com os recursos disponíveis. "A inflação permitia isso, mas a conta era enviada depois aos mais pobres."

O trabalho de alteração de mentalidades, na visão do ministro, é substituir o "consenso da adição" pela noção de que o que vale é a eficiência do Estado e sua capacidade de estabelecer prioridades.

"A acomodação de novos gastos é precedida pela escolha daquilo que será cortado. E, até agora, o que ouvi foi muita gente dizer que a política está errada mas que, se convidados a apresentar a solução para o dilema, este sim verdadeiro, não teria o que propor."

Malan não pronuncia o nome do governador Tasso Jereissati, o que seria ocioso.

e-mail para esta coluna: dkramer@jb.com.br

## Covas critica "disparate"

■ Governador vê contra-senso em quem opõe desenvolvimento à estabilidade

O governador de São Paulo, Mário Covas (PSDB), afirmou ontem que "entender desenvolvimento como palavra é um despropósito". Para o tucano, estabilidade e desenvolvimento são "irmãos gêmeos" e opô-los é um "disparate". Sobre o novo ministro do Desenvolvimento, Alcides Tápias, disse esperar que ele "cumpra sua tarefa". "Alguém que está no Ministério do Desenvolvimento, necessariamente, tem que falar na palavra desenvolvimento. Como é que ele vai ser classificado? Vai ser inimigo do Malan?", indagou.

Covas participou ontem do 5º Fórum da Gestão Pública Eficiente, onde debateu o tema Responsabilidade Fiscal: o Papel dos Estados e Municípios, na sede da Firjan (Federação das Indústrias do Rio de Janeiro), no Centro.

**Princípios** — A criação de uma moeda estável foi defendida pelo governador paulista como a grande vitória do Plano Real. Mas ele disse não conhecer "regime, país ou ideologia que queira inflação e que, ao mesmo tempo, não queira crescer". Mário Covas criticou o tom pessoal do debate entre desenvolvimentistas e monetaristas e defendeu que uma discussão sobre princípios. "Não podemos nos limitar a discutir quem está do lado de Mendonça de Barros ou do Malan. A intenção deles é a mesma", disse. O governador negou que haja uma "política do Malan". "Ele é um ministro como qualquer outro, e cumpre a política do governo", disse.

A disputa pela relatoria do PPA (Plano Plurianual), o Avanço Brasil, que nos últimos dias criou



Covas (E), com Eduardo Eugênio, defendeu moeda estável aliada ao crescimento da economia

atritos entre os senadores Antonio Carlos Magalhães (PFL-BA) e Jader Barbalho (PMDB-PA), é entendida por Covas como natural. "É da vida parlamentar. A disputa partidária não é nada extraordinário, faz parte do jogo."

Já o ex-presidente Fernando Collor de Mello, que lançou candidatura a prefeito de São Paulo, foi criticado por Mário Covas. "São Paulo é sempre escolhida para os piores lances. Como o Collor é de Alagoas, não acho que seja razoável." Ainda assim, o tucano afirmou que é um "direito" de Collor e uma "boa oportu-

nidade de saber o que o povo pensa sobre ele". Covas foi irônico ao explicar que tem "muitas contas para pagar, muitas do Maluf", e não pode se "preocupar com isso (Collor)".

**Chacinas** — O aumento da violência e do número de chacinas em São Paulo foi outro tema abordado na entrevista dada após o fórum. Mário Covas citou números, tentando demonstrar a aplicação de sua gestão no combate ao crime e disse que a relação entre a quantidade de policiais e a população paulista é a mesma de Londres. "Será uma questão de poli-

cimento?", perguntou. O governador apontou a mídia, o desemprego, as condições de vida nas grandes metrópoles, o tráfico de drogas, o contrabando de armas e até os videogames como responsáveis pela violência. Além disso, afirmou que "chacinas, em geral, são crimes entre quadri-lhas. É diferente".

Participaram da mesa do fórum, além de Mário Covas, o secretário de Fazenda do Mato Grosso do Sul, Paulo Bernardo (PT), o presidente da Firjan, Eduardo Eugênio Gouvêa Vieira, e o jornalista Márcio Moreira Alves.

## TRE acusa Olívio de fanatismo

JOSÉ MITCHELL

**PORTO ALEGRE** — O presidente do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) do Rio Grande do Sul, desembargador Osvaldo Stefanello, tachou de "fanatismo político" as duras críticas feitas pelo governador Olívio Dutra (PT), na quinta-feira, contra o TRE e o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) pela condenação de dois dirigentes estaduais do partido por crime eleitoral.

Os dois tribunais foram atacados por Olívio Dutra durante ato de solidariedade a seu chefe de gabinete, Laerte Meliga, e ao líder de governo na Assembleia

Legislativa, Ronaldo Zülke, condenados a 13 meses de detenção por calúnia contra o ex-governador Antônio Britto (PMDB) na campanha eleitoral de 1994. Eles foram responsabilizados por panfleto que acusava suposta conivência de Britto, quando era ministro, com a máfia da Previdência Social.

**Agressão** — O governador havia dito que a condenação de Ronaldo e Laerte pelo TRE, confirmada pelo TSE, "mais do que equivocada, agride a nossa consciência republicana, democrática e solidária". Olívio afirmou também: "A Justiça que absolve os matadores de Carajás

é a mesma que condena dois companheiros nossos". E acrescentara: "Todos nós estamos sendo ofendidos e agredidos na consciência de lutadores sociais", pois os condenados "apenas municiaram o nosso povo com informações que a grande mídia e o sistema de então boicotavam, tergiversavam".

Surpreso com as acusações, o presidente do TRE respondeu que Olívio Dutra agiu "como militante de partido, esquecendo-se de que é o governador". O desembargador disse que houve processo regular por crime eleitoral, com amplo direito de defesa para os dois petistas condenados.

"Se o governador se sente ofendido com a decisão da Justiça, só tenho a lamentar, porque a Justiça não age para favorecer, desfavorecer, ofender ou não ofender alguém. A Justiça apenas aplica a lei, que é feita pelos parlamentares". Para Osvaldo Stefanello, Olívio fez declarações que "não estavam à altura do cargo".

O presidente do TRE disse que faltou ao governador "a lealdade e o respeito que deve haver entre os poderes legalmente constituídos". Stefanello disse não saber, ainda, se levará o assunto à reunião do pleno do TRE, na próxima semana, para a tomada de posicionamento oficial sobre o caso.

## PRÓTESE DENTAL DE PRECISÃO PERIODONTIA

(TRATAMENTO DE GENGIVA, DENTES COM MOBILIDADE E ENXERTOS)



Dr. MÁRIO KRUCZAN

CRO 12376

Av. N. S. de Copacabana, 195/ala 1003

Tel: 542-1894

Particular e convênios

CAARJ, Banco do Brasil e Assefaz

ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
COMISSÃO DE LICITAÇÕES  
AVISO

LICITAÇÃO: Concorrência nº 06/99

PROCESSO: Nº 9.249/99

OBJETO: Prestação de serviços de limpeza, asseio, conservação e manutenção nas instalações prediais da ALERJ.

VALOR ESTIMADO: R\$ 931.513,32 (novecentos e trinta e um mil, quinhentos e treze reais e trinta e dois centavos)

DATA: 14 de outubro de 1999, às 11h30min.

O edital estará à disposição dos interessados, na COMISSÃO DE LICITAÇÕES, na Rua D. Manuel s/nº, Sala 102, andar térreo do Palácio Tiradentes, na Praça XV, Centro, a partir da data desta publicação, das 13 às 17 horas. Informações pelo telefax: 533-8195.

Rio de Janeiro, 10 de setembro de 1999

COMISSÃO DE LICITAÇÕES

## Balanço do PDV não é concluído

EUGENIA LOPES

**BRASÍLIA** — O Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão adiou para próxima semana a divulgação do número de servidores civis do Executivo federal que aderiram ao Programa de Demissão Voluntária (PDV). O balanço do PDV deveria ter sido anunciado até ontem, mas seguiu-se a assessoria de comunicação do Ministério não foi possível concluir a tabulação dos dados com o número de adesões ao Programa. As inscrições no PDV terminaram há uma semana, no dia 3 de setembro.

O PDV teve dez dias úteis de duração e concedeu como incentivo aos servidores 1,25 salário por ano trabalhado, linha de crédito de até R\$ 30 mil e o pagamento em uma única parcela do passivo referente ao reajuste de 28,86%. Ainda sem ter o levantamento final sobre o número de adesões ao PDV, o ministro do Planejamento, Orçamento e Gestão, Martus Tavares, reconheceu que a fase de recessão pela qual passa a economia brasileira deve influenciar no resultado do plano.

**Estimativa** — Mesmo sem ter acesso ao balanço do PDV, os

sindicatos dos servidores públicos estão apostando que a adesão ao PDV foi baixa, inferior a registrada no primeiro plano desse tipo, lançado em 1996. Na ocasião, pouco mais de dez mil servidores aderiram ao plano. Pelas estimativas dos sindicatos menos de 2% dos 509 mil servidores civis do Executivo federal devem ter aderido ao PDV.

Um dos itens do Programa de Gestão de Pessoal (PGP), o Plano de Demissão Voluntária faz parte de um conjunto de medidas divulgadas pelo governo para conter os gastos com a folha de pagamento da União. A previsão para este ano é gastar R\$ 49,3 bilhões com o pagamento de servidores públicos federais. Os servidores do Legislativo, do Judiciário e os militares não puderam participar do Programa e também não serão afetados por outras medidas de contenção de gastos anunciadas pelo governo.

Além do PDV, o governo também está incentivando os servidores a pedirem licença sem vencimentos ou a optarem pela redução da jornada de trabalho. Quem entrar em licença sem vencimentos por um prazo mínimo de três anos irá ganhar seis salários para ficar em casa.



# Governo faz proposta para reforma

■ Fazenda defende que União arrecade IVA e repasse sua receita aos estados

ANDRÉ LACERDA

BRASÍLIA - A proposta do governo para a reforma tributária inclui a adoção do Imposto sobre Valor Agregado (IVA), a ser arrecadado pela União e posteriormente dividido com os estados, que seriam recompensados com a possibilidade de instituir impostos seletivos sobre seis segmentos - bebidas, veículos, fumo, energia elétrica, telecomunicações e combustíveis. O tributo seletivo funcionaria como adicional ao IVA e permitiria aos estados garantir pelo menos 20% das receitas de que hoje dispõem com o Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS).

A proposta será discutida segunda-feira entre o secretário da Receita Federal, Everardo Maciel, o secretário-executivo do Ministério da Fazenda, Amaury Bier, e o relator da reforma tributária na Câmara, deputado Mussa Demes (PFL-PI). O governo considera a fórmula mais simples do que a sugerida no parecer preliminar apresentado pelo relator à comissão em julho passado. Demes defende a divisão da receita do IVA entre União e estados.

O relator propõe a criação de um novo imposto sobre consumo, em substituição ao Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), ao Imposto sobre Serviços (ISS) e ao atual ICMS. O sistema prevê que o recolhimento do tributo pelo contribuinte se dê em guias separadas: uma com a parte da União e outra destinada aos cofres estaduais. A tributação também passaria a ser feita no estado em que se dá o consumo de bens e serviços.

**Simplificação** - O Ministério da Fazenda quer um sistema que seja mais simples. A parti-

lha do IVA entre a União e os estados seria definida em lei complementar. O recolhimento do tributo continuaria sendo feito nos estados onde os produtos são fabricados, mas os estados consumidores teriam assegurada parte da receita com o IVA recolhido em seus territórios, algo em torno de 30%.

A intenção, nesse caso, é reduzir as resistências de governadores à proposta do Executivo. O temor se explica: os estados receiam amargar perdas como as resultantes da Lei Kandir - que desonerou as exportações de produtos semi-elaborados e previa mecanismos de compensação hoje considerados insuficientes pelos governadores.

**CPMF** - O relator admite estudar a alteração defendida pelo secretário da Receita para o IVA - imposto que deverá responder por, pelo menos, um terço dos R\$ 280 bilhões arrecadados com tributos no país. "Vamos analisar se, na prática, a fórmula do governo é realmente mais simples", disse.

Demes dá, também, como certa a adoção de um imposto seletivo sobre combustíveis - seja dentro do sistema sugerido pela Fazenda, seja na fórmula em estudo na comissão (a ser compartilhado entre União, estados e municípios).

O relator rechaça, contudo, qualquer possibilidade de inclusão da Contribuição Provisória sobre Movimentação Financeira (CPMF) no relatório que apresentará à comissão da reforma tributária. "Eles (o governo) continuam insistindo na CPMF, mas eu não vou aceitar. Não é agora, no final das discussões, que eu vou ser convencido de que algo que eu condeno e que é contra o que eu prego seja bom", afirmou Demes.



Mussa Demes disse que em nenhuma hipótese incluirá CPMF no relatório da reforma tributária

## Oposição quer modificar projetos

EUGENIA LOPES

BRASÍLIA - O governo vai enfrentar sérias resistências na Câmara dos Deputados para aprovar a prorrogação, por três anos, da alíquota de 27,5% do Imposto de Renda de quem ganha mais de R\$ 1.800 e o projeto que modifica o cálculo do valor das aposentadorias do setor privado. Ambas as propostas estão sendo relatadas por deputados de partidos de oposição - Ricardo Berzoini (PT-SP) e Jandira Feghalli (PC do B-RJ) -, que já avisaram que vão alterar os projetos enviados pelo governo. Tanto a prorrogação da alíquota de 27,5% como o projeto da Previdência são considerados essen-

ciais pelo governo para reduzir o déficit do Tesouro Nacional.

**Derrubar** - "Se os pareceres não agradarem ao governo e tornarem as propostas inviáveis, o caminho é derrubar os dois pareceres", afirmou o líder do governo na Câmara, deputado Arnaldo Madeira (PSDB-SP). O deputado Ricardo Berzoini pretende apresentar terça-feira o parecer sobre a alíquota de 27,5%. "Minha idéia é ampliar o número de alíquotas e aumentar a faixa de isenção", disse.

O parlamentar petista trabalha com várias simulações. Uma delas é a alíquota de 10% para quem ganha acima de R\$ 1.000. A partir desse valor, seriam criadas alíquotas progressivas até o

limite 40%, que atingiria quem ganha acima de R\$ 6 mil.

A proposta do governo prorroga por três anos a alíquota de 27,5%, que seria extinta a partir de janeiro de 2000. A arrecadação prevista com o adicional do Imposto de Renda é de R\$ 1,3 bilhão e está prevista no Orçamento do ano que vem.

A deputada Jandira Feghalli também promete alterar a proposta enviada pelo governo, que considera inconstitucional. A deputada concorda com a criação de um bônus para os trabalhadores que permanecerem no mercado de trabalho após o prazo para a aposentadoria, mas pretende retirar do texto o redutor do benefício.

## Comissão vai abrir debate da pobreza

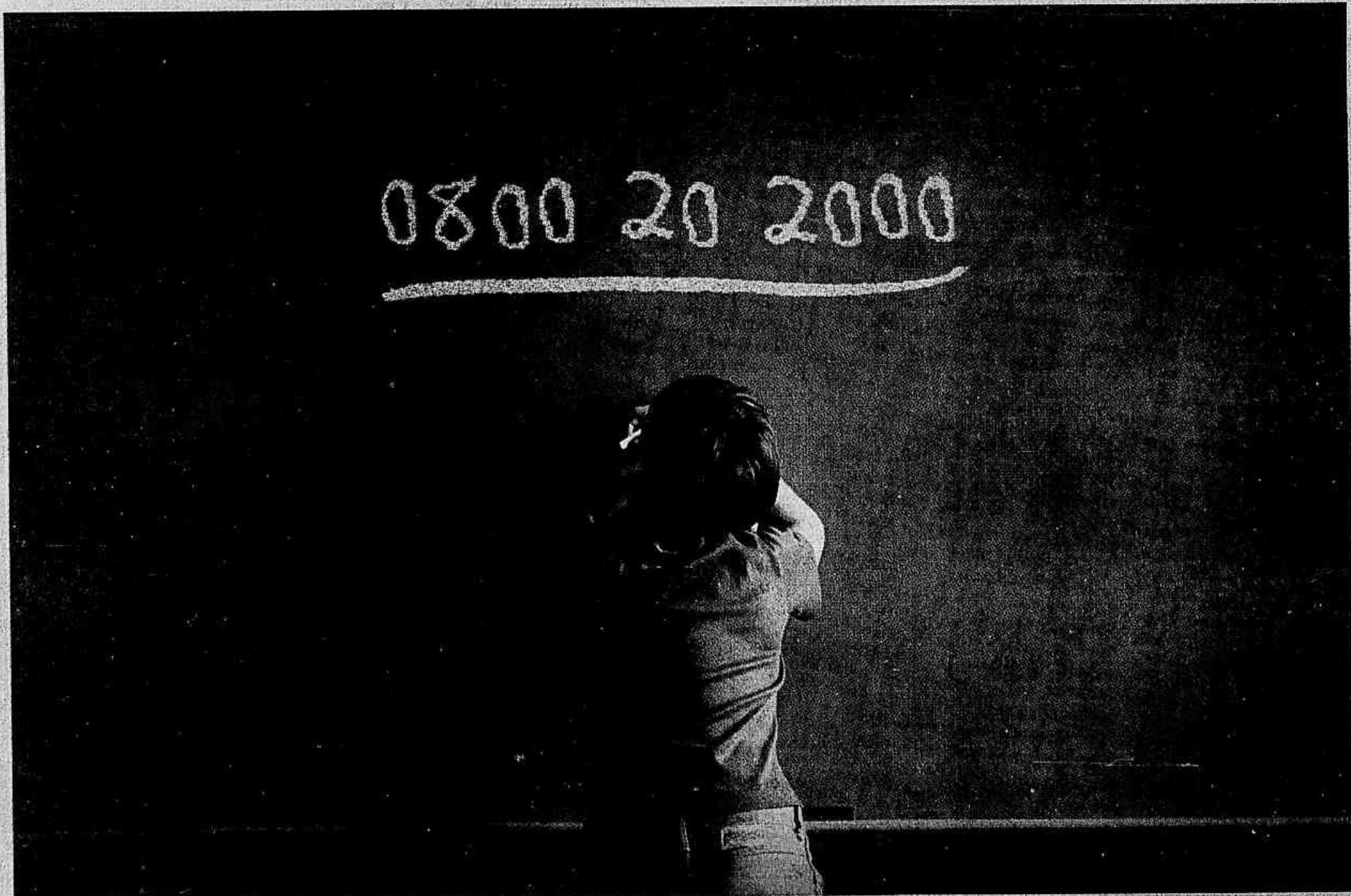
LUCIANA JULIANO

BRASÍLIA - Experiências bem sucedidas de combate à pobreza serão o espelho da comissão mista do Congresso que trata do assunto para a criação de propostas que serão apresentadas ao governo federal até novembro. "Vamos realizar um debate amplo com a sociedade. O Congresso não pode tirar uma proposta do bolso do paletó e oferecer à sociedade, não vamos reinventar a roda", afirmou a senadora Marina Silva (PT-AC), vice-presidente da comissão, no plenário do Senado.

A Comissão Mista de Combate à Pobreza entra na próxima semana em sua segunda fase. Durante as três primeiras reuniões da comissão, foram ouvidas entidades que apresentaram um diagnóstico da situação para senadores e deputados. A partir da próxima terça-feira, terão início os debates sobre os mais interessantes projetos já postos em prática no país para erradicar a miséria.

A primeira a ser ouvida será a representante da Unicef no Brasil, Reiko Niimi. Na quinta-feira, será a vez do ex-governador do DF Cristóvam Buarque (PT) e do secretário de Assistência Social de Campinas, Arly de Lara Romeu, que farão aos senadores e deputados uma exposição sobre os projetos de bolsa-escola e renda mínima desenvolvidos pelos governos do DF e de Campinas.

A comissão aprovou também requerimento da deputada Luiza Erundina (PSB-SP) para a criação de subcomissões, formadas por três parlamentares cada uma, que irão viajar pelos bolsões de pobreza para conhecer o drama de perto.



*A Telemar está ajudando a aproximar crianças da escola.*

Sua empresa de telecomunicações está apoiando a campanha "Recicle uma vida", da Ação da Cidadania - Comitê Rio. Se você tem cartuchos de impressora usados, deposite nas urnas espalhadas pela cidade. A renda obtida com a reciclagem dos cartuchos irá beneficiar crianças carentes, através da bolsa-escola cidadã. Saiba onde estão as urnas pelo telefone que a Telemar colocou à sua disposição: 0800 20 2000. Ligue para a vida. Participe.





## Brasil

politica@jb.com.br

## OAB propõe controle do Judiciário

■ Reginaldo de Castro pede a ACM criação imediata de conselho externo

BRASÍLIA - O presidente da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), Reginaldo de Castro, telefonou ontem para o presidente do Congresso, senador Antonio Carlos Magalhães (PFL-BA), propondo a criação imediata do Conselho Nacional da Magistratura. A criação seria por emenda constitucional, o que garantiria o controle externo do Judiciário. Segundo Reginaldo, Antonio Carlos aprovou a ideia e foi marcada uma reunião entre os dois para na segunda-feira, no Senado. A ideia é destacar esse ponto da proposta de reforma do Judiciário e votá-lo sob a forma de projeto de emenda constitucional.

A possível criação do Conselho Nacional da Magistratura já é o primeiro efeito do assassinato do juiz José Leopoldino Marques do Amaral, possivelmente por *queima de arquivo*, já que ele denunciara corrupção no Judiciário do Mato Grosso. "Não é mais possível aguardarmos a lenta tramitação do projeto de reforma do Poder Judiciário. Daí, a minha proposta ao senador Antonio Carlos Magalhães para a criação imediata do Conselho Nacional da Magistratura, possibilitando assim investigação e punição mais eficazes dos desvios da magistratura, o que a CPI do Judiciário está impossibilitada de fazer", afirmou Reginaldo.

**Rapidez** - Para o presidente da OAB, a criação do conselho pode garantir maior eficiência do Judiciário em todo o país. "Esse conselho entraria em atividade tão logo fosse promulgada a emenda constitucional, e a sociedade teria maior facilidade de controle, punição ou absolvição de juizes acusados de desvio de conduta, evitando violências como as que verificamos em Mato Grosso. Sobre este caso não estou afirmando a culpabilidade de quem quer que seja, mas há suspeita de envolvimento de magistrados e, se tivéssemos um órgão de controle, seria mais rápida a apuração tanto da inocência quanto da culpa dos acusados", disse.

Reginaldo de Castro lembrou que a criação do órgão de controle externo do Judiciário é uma antiga reivindicação da OAB. "O objetivo é criar um ambiente de imparcialidade que possa apurar as denúncias levadas ao conhecimento do Judiciário, onde não geram nenhuma consequência. É preciso extinguir no Judiciário esse ar de impunidade, que se constitui num péssimo exemplo para a sociedade."

**Emergência** - Em Salvador, Antonio Carlos Magalhães defendeu a adoção de medidas emergenciais para investigar o assassinato do juiz Leopoldino Marques do Amaral. O senador confirmou a conversa com o presidente da OAB para que medidas sejam adotadas no Legislativo antes da conclusão da reforma do Judiciário. "Precisamos acabar com o descalabro que é a Justiça. Agora foi a máfia da Justiça do Mato Grosso, mas existem outras máfias da Justiça no Brasil inteiro", acusou. Para ACM, chegou a hora de o Congresso tomar providências, pois, segundo ele, a CPI do Judiciário já provou que há barbaridades na Justiça brasileira.

"Agora é ação", decretou. "Temos o dever de dar ao Brasil uma Justiça séria porque país que não tem Justiça séria não pode sobreviver e nós queremos que o Brasil sobreviva."

ACM quer a aprovação imediata dos principais pontos da reforma do Judiciário e uma investigação aprofundada por parte da OAB no caso do Mato Grosso. "Apelo, inclusive, ao presidente do Superior Tribunal de Justiça que faça um inquérito sério, juntamente com a Polícia Federal e o Congresso, pois a CPI do Judiciário tem que verificar de perto tudo o que houve, para denunciar ao país."

ACM disse que pode ir ao Mato Grosso para ajudar a desvendar as práticas da máfia.

Colaborou Hellana Frazão (AJB, Salvador)



Dias disse que não é certo que o processo vá correr no Brasil

Fernando Bizerra Jr. - 9/9/99

## Mandado é analisado

CARLOS MAX

BRASÍLIA - Mesmo com a morte do juiz Leopoldino Marques do Amaral, o ministro Néri da Silveira, do Supremo Tribunal Federal (STF), terá que tomar uma decisão sobre o mandado de segurança impedido pelo juiz, no dia 16 de agosto, pedindo a suspensão das medidas disciplinares adotadas pelo Tribunal de Justiça (TJ) de Mato Grosso, após suas denúncias de corrupção na instituição.

O ministro Néri da Silveira recebeu o mandado de segurança no dia 16 de agosto e, no mesmo dia, segundo a assessoria do STF, pediu informações urgentes ao TJ de Mato Grosso. Essas informações chegaram às mãos do ministro no dia 1º de setembro. Néri da Silveira, informam assessores do Supremo, estava preparando seu parecer sobre o caso quando o juiz Leopoldino Marques do Amaral foi assassinado.

Caberá ao ministro verificar se o processo pode continuar. Caso tenha andamento, poderá ser analisado pelo plenário do STF ou por uma das turmas da Suprema Corte.

No mandado de segurança, o juiz Leopoldino Marques do

Amaral assinala que, "levado ao limite de sua resistência em suportar os atos de retaliação, perseguição e discriminação durante os seus 19 anos e nove meses de carreira de magistrado pelo Tribunal de Justiça de Mato Grosso", tomou a iniciativa de pedir ao Supremo o trancamento das medidas disciplinares contra ele adotadas pelo TJ. No mesmo mandado, o juiz relata as ameaças de morte de que estaria sendo vítima.

Na longa explicação que acompanha o mandado de segurança, o magistrado faz uma série de acusações, mas, para a maioria delas, segundo o STF, não apresenta provas concretas e cabais. Uma das denúncias é a de que o "iate de luxo de um desembargador do Tribunal de Justiça do Mato Grosso foi implodido em missão sigilosa do alto comando da Polícia Militar e da Polícia Federal, por estar transportando éter e acetona".

Todas as demais denúncias do juiz, como os salários superiores a R\$ 16 mil dos ministros do TJ de Mato Grosso e a contratação de "funcionária com objetivo sexual", estão incluídas no mandado de segurança, assinado pela advogada Ondina Monteiro Medeiros.

## Dias: não houve pedido de proteção

BRASÍLIA - O ministro da Justiça, José Carlos Dias, disse ontem que a hipótese mais provável até agora é que o juiz Leopoldino Marques do Amaral tenha sido seqüestrado no território brasileiro e assassinado em Concepción, no Paraguai. "Essa é a possibilidade mais concreta. É preciso analisar tudo isso para definir se o processo será de responsabilidade da Justiça paraguaia ou brasileira", explicou ele, durante entrevista ao programa "Bom Dia Brasil", da Rede Globo.

Dias ressaltou que em nenhum momento o juiz encaminhou pedido ao Ministério da Justiça para obter proteção especial por estar sendo ameaçado de morte. Segundo ele, se tivesse recebido a solicitação, teria autorizado a inclusão de Amaral no Programa de Proteção a Testemunhas, criado há três anos e em prática há pouco mais de dois meses. Atualmente o programa protege cerca de cem pessoas em todo país.

De acordo com as normas do

programa, a testemunha protegida tem direito a mudar de identidade, receber segurança de policiais, trocar de endereço e ainda obter apoio financeiro do Estado. Para ser incluída entre os protegidos pela lei, a pessoa ameaçada deve procurar a delegacia ou a Secretaria de Segurança do Município ou o Ministério Público. O governo destinou para o programa este ano aproximadamente R\$ 1,2 milhão. Mas o ministro lembrou que o programa ainda está

em fase de implantação.

O ministro descartou a possibilidade de intervenção na Justiça do Mato Grosso, como foi pedido por uma deputada estadual. Segundo ele, o governo respeita "a independência do Poderes". "Nada pode ser feito neste sentido", ressaltou. José Carlos Dias disse, mais uma vez, que acionou a Polícia Federal e pediu a ajuda da Interpol para poder auxiliar as autoridades policiais paraguaias na investigação do caso.



A juíza Nirvana Melo Vianna pede que garantam sua vida

## Juíza recebe ameaças

GILVAN FERREIRA  
Agência JB

MACEIÓ - A juíza Nirvana Melo Vianna, 32 anos, titular da comarca de Porto Calvo, a 74 quilômetros de Maceió, responsável pela desarticulação de uma rede de prostituição infantil no município, pediu ontem garantia de vida ao governador Ronaldo Lessa e ao superintendente regional da Polícia Federal, Bergson Toledo.

Embora esteja sob proteção da PM alagoana, a juíza disse que vem recebendo ameaças de morte do promotor Sérgio Gomes e os demais acusados no processo de agenciamento de menores para prostituição serão responsáveis por qualquer tipo de violência que aconteça a ela ou sua família.

"Ele (o promotor Sérgio Simões) mandou avisar por um funcionário do Fórum que eu tivesse cuidado, pois tinha mexido com muita gente forte em Alagoas e era melhor que ficasse em casa, para evitar maiores problemas. Além disso, avisou que iria a Maceió para descobrir algum 'podre' na minha vida e tomar algumas providências", contou.

Sérgio Simões não foi encontrado ontem. Segundo funcionários do Fórum de Porto Calvo, ele tinha viajado para Maceió, onde teria encontro com o procurador-geral de Justiça, Lean Araújo, para explicar seu envolvimento com a quadrilha de agenciadores de menores.

garantam a minha vida e dos meus familiares e não deixem que aconteça comigo o que aconteceu com meu cunhado", desabafou Nirvana.

A juíza, que assumiu a Comarca de Porto Calvo em fevereiro, disse que o promotor Sérgio Gomes e os demais acusados no processo de agenciamento de menores para prostituição serão responsáveis por qualquer tipo de violência que aconteça a ela ou sua família.

"Ele (o promotor Sérgio Simões) mandou avisar por um funcionário do Fórum que eu tivesse cuidado, pois tinha mexido com muita gente forte em Alagoas e era melhor que ficasse em casa, para evitar maiores problemas. Além disso, avisou que iria a Maceió para descobrir algum 'podre' na minha vida e tomar algumas providências", contou.

Sérgio Simões não foi encontrado ontem. Segundo funcionários do Fórum de Porto Calvo, ele tinha viajado para Maceió, onde teria encontro com o procurador-geral de Justiça, Lean Araújo, para explicar seu envolvimento com a quadrilha de agenciadores de menores.

## Advogado assassinado

MIRELLA DOMENICH  
Especial para o JB

SÃO PAULO - Um dos assessores jurídicos de Michel Temer, presidente da Câmara dos Deputados, o advogado José Bispo Sobrinho, de 67 anos, foi encontrado morto com um tiro na boca e outro na nuca, em Mongaguá, na Baixada Santista, a 99 quilômetros de São Paulo. O corpo de Bispo foi localizado durante a noite numa vala aberta na avenida quinze de novembro, com as mãos amarradas para trás.

O carro da vítima, um Toyota Corolla preto de placa CIR 8687, seu telefone celular e a pasta de do-

cumentos que ele sempre carregava não haviam sido encontrados até o início da noite de ontem. Com o cadáver foram encontrados um relógio e um anel de ouro, o que surpreendeu a polícia, que não descarta que tenha havido algo mais grave, do que simplesmente um assalto.

O último contato de Bispo foi com sua sócia, a advogada Keila Pinheiro Alves. Eles conversaram por telefone às 19h45 da quarta-feira passada, quando ele teria dito que iria para casa, porque estava cansado. Os familiares não acreditam em crime político. A polícia investiga se houve queima de arquivo ou latrocínio.

## Susto no velório

Defunto abre olho e abala família

MIRELLA DOMENICH  
Especial para o JB

SÃO PAULO - O pintor de paredes Joaquim Gilberto da Silva, de 65 anos, estava sendo velado no cemitério de Vila Nova Cachoeirinha, na Zona Norte da capital paulista, ontem de madrugada, quando abriu um de seus olhos, segundo testemunhas. Depois disso, uma confusão se instalou no velório. Os parentes ficaram assustados e começaram a gritar. Refeitos do susto, decidiram levar o corpo ao Hospital do Mandaqui, de onde o aposentado havia saído na tarde de quinta-feira com diagnóstico de morte por parada cardiorrespiratória.

No hospital, os médicos confirmaram que o aposentado estava morto e que os quadros de parada cardiorrespiratória e câncer de estômago, indicados

no atestado de óbito, correspondiam. Não satisfeitos, os parentes levaram o corpo para o Hospital de Vila Nova Cachoeirinha, onde receberam nova confirmação de que Silva havia falecido.

Mesmo assim, os parentes levaram o corpo ao Instituto Médico Legal para que fosse feita uma necropsia e determinada o horário exato da morte do aposentado.

Segundo Claudio Souza, médico do Instituto Médico-Legal de São Paulo, há suspeitas de que o que aconteceu com Silva foi uma contratura muscular. "Apesar de ser raro, podem acontecer contrações na musculatura do corpo da pessoa já morta. Quando alguém morre, nem tudo nele morre ao mesmo tempo. O cabelo e as unhas, por exemplo, continuam crescendo", afirmou.

## Ministro diz que ensino melhorou

RENATA GIRALDI

BRASÍLIA - O ministro da Educação, Paulo Renato Souza, reconheceu ontem que é necessário fazer mais para melhorar a qualidade do ensino no país. Na sua opinião, deve haver um esforço conjugado englobando a sociedade e o governo. "É preciso e possível fazer muito mais. O resultado pode ser muito maior do que obtivemos até agora", afirmou ele, na abertura da teleconferência que lançou o Movimento Nacional pelo Direito à Educação, que reúne juízes e promotores de varas da infância e adolescência.

Paulo Renato, no entanto, destacou que houve avanços nos últimos quatro anos, desde que o presidente Fernando Henrique Cardoso assumiu o governo. Segundo o ministro, a principal melhora foi o aumento de 89% da quantidade de estudantes de 7 a 14 anos matriculados no ensino fundamental, que subiu para 96%. Disse ainda que aumentou em 40% o número de alunos matriculados no ensino médio.

**Ato falho** - Após afirmar que, no início do primeiro mandato do presidente Fernando Henrique, havia apenas 20% de estudantes de 15 a 17 anos matriculados nas escolas, Paulo Renato cometeu um ato falho: "Temos, (consertou em seguida) tínhamos, uma baixa taxa de escolaridade nos ensinos médio e superior por falta de alunos que haviam concluído o ensino básico".

O seminário O Direito é Aprender, realizado no auditório da Embratel, tem por objetivo divulgar entre juízes e

promotores que lidam com menores, os princípios, diretrizes e a aplicação prática dos instrumentos contidos no Estatuto da Criança e do Adolescente e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação. A iniciativa é uma parceria do Ministério da Educação, do Unicef e várias entidades.

Para o governo, a melhoria da qualidade e do nível da educação no país está diretamente relacionada ao cumprimento de três prioridades. A primeira é o financiamento, por meio do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento e de Valorização do Magistério (Fundef), que destina dinheiro para as escolas estaduais e municipais, conforme a quantidade de alunos matriculados, garantindo gasto mínimo de R\$ 315 por estudante ao ano. Além disso, fica assegurado que 60% dos recursos do fundo devem ser repassados para o pagamento dos professores.

**Descentralização** - As outras medidas consideradas por Paulo Renato como prioritárias são o apoio pedagógico permanente e a avaliação frequente da qualidade e do nível da educação. O ministro lembrou ainda que a decisão de descentralizar os recursos para educação, que até o governo Itamar Franco eram totalmente controlados pelo Ministério da Educação, atendeu a reclamações dos dos governos estaduais e municipais.

Paulo Renato ressaltou também a iniciativa de elaborar livros didáticos atualizados, muitos obedecendo às características especiais dos alunos, como ocorre com o material destinados aos povos indígenas.



politica@jb.com.br

# OAB propõe controle do Judiciário

■ Reginaldo de Castro pede a ACM criação imediata de conselho externo

BRASÍLIA - O presidente da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), Reginaldo de Castro, telefonou ontem para o presidente do Congresso, senador Antonio Carlos Magalhães (PFL-BA), propondo a criação imediata do Conselho Nacional da Magistratura. A criação seria por emenda constitucional, o que garantiria o controle externo do Judiciário. Segundo Reginaldo, Antonio Carlos aprovou a ideia e foi marcada uma reunião entre os dois para na segunda-feira, no Senado. A ideia é destacar esse ponto da proposta de reforma do Judiciário e votá-lo sob a forma de projeto de emenda constitucional.

A possível criação do Conselho Nacional da Magistratura já é o primeiro efeito do assassinato do juiz José Leopoldino Marques do Amaral, possivelmente por queima de arquivo, já que ele denunciara corrupção no Judiciário do Mato Grosso. "Não é mais possível aguardarmos a lenta tramitação do projeto de reforma do Poder Judiciário. Dá, a minha proposta ao senador Antonio Carlos Magalhães para a criação imediata do Conselho Nacional da Magistratura, possibilitando assim investigação e punição mais eficazes dos desvios da magistratura, o que a CPI do Judiciário está impossibilitada de fazer", afirmou Reginaldo.

**Rapidez** - Para o presidente da OAB, a criação do conselho pode garantir maior eficiência do Judiciário em todo o país. "Esse conselho entraria em atividade tão logo fosse promulgada a emenda constitucional, e a sociedade teria maior facilidade de controle, punição ou absolvição de juizes acusados de desvio de conduta, evitando violências como as que verificamos em Mato Grosso. Sobre este caso não estou afirmando a culpabilidade de quem quer que seja, mas há suspeita de envolvimento de magistrados e, se tivéssemos um órgão de controle, seria mais rápida a apuração tanto da inocência quanto da culpa dos acusados", disse.

Reginaldo de Castro lembrou que a criação do órgão de controle externo do Judiciário é uma antiga reivindicação da OAB. "O objetivo é criar um ambiente de imparcialidade que possa apurar as denúncias levadas ao conhecimento do Judiciário, onde não geram nenhuma consequência. É preciso extinguir no Judiciário esse ar de impunidade, que se constitui num péssimo exemplo para a sociedade."

**Emergência** - Em Salvador, Antonio Carlos Magalhães defendeu a adoção de medidas emergenciais para investigar o assassinato do juiz Leopoldino Marques do Amaral. O senador confirmou a conversa com o presidente da OAB para que medidas sejam adotadas no Legislativo antes da conclusão da reforma do Judiciário. "Precisamos acabar com o descalabro que é a Justiça. Agora foi a máfia da Justiça do Mato Grosso, mas existem outras máfias da Justiça no Brasil inteiro", acusou. Para ACM, chegou a hora de o Congresso tomar providências, pois, segundo ele, a CPI do Judiciário já provou que há barbaridades na Justiça brasileira.

"Agora é ação", decretou. "Temos o dever de dar ao Brasil uma Justiça séria porque país que não tem Justiça séria não pode sobreviver e nós queremos que o Brasil sobreviva."

ACM quer a aprovação imediata dos principais pontos da reforma do Judiciário e uma investigação aprofundada por parte da OAB no caso do Mato Grosso. "Apelo, inclusive, ao presidente do Superior Tribunal de Justiça que faça um inquérito sério, juntamente com a Polícia Federal e o Congresso, pois a CPI do Judiciário tem que verificar de perto tudo o que houve, para denunciar ao país."

ACM disse que pode ir ao Mato Grosso para ajudar a desvendar as práticas da máfia.

Colaborou Heliana Frazão (AJB, Salvador)



Dias disse que não é certo que o processo vá correr no Brasil

## PF caça suspeito

FÁBIO CARVALHO E  
NAJLA PASSOS  
Agência JB

**CUIABÁ** - A Polícia Federal já tem nome e endereço do principal suspeito da morte do juiz Leopoldino Marques do Amaral, que denunciou desembargadores ma-  
gistrados à CPI do Judiciário. O suspeito foi identificado após a divulgação do seu retrato-falado, feito com base nas informações dos funcionários do Hotel Beira-Rio, onde o juiz estava hospedado no dia do seu desaparecimento, sexta-feira, dia 3. De acordo com o superintendente da PF em Mato Grosso, Jorge Luís Bezerra, o suspeito reside em Cuiabá e já está sendo procurado.

**Pistolagem** - Outro suspeito, o ex-policia militar Maurício Marques Ribeiro, 34 anos, acusado de cinco crimes de pistolagem, foi preso ontem em Ponta Porã (MS), conduzindo a caminhonete S-10, cabine dupla, que Amaral dirigia quando desapareceu. Preso por porte ilegal de armas, o suspeito foi interrogado durante toda a tarde de ontem. O ex-policia negou qualquer participação no crime.

A Polícia Federal já interrogou 12 testemunhas, entre elas a mulher do juiz, que chegou ontem da Suíça. Também apre-

deu o táxi que transportou o suspeito até o hotel onde o juiz estava escondido.

Amaral vinha sofrendo ameaças de morte há cerca de um mês por ter denunciado a máfia da Justiça de Mato Grosso à CPI do Judiciário. O magistrado já havia protocolado um pedido de proteção no Superior Tribunal de Justiça (STJ), mas não obteve resposta. Temendo ser alvo fácil se ficasse em sua residência, ele optou por passar a noite em um hotel.

**Barco** - No dia anterior ao seu desaparecimento, Amaral estava investigando o afundamento de um barco, no Rio Paraguai, na região de Cáceres (MT), carregado de éter e acetona, usados para o refino da pasta de cocaína. A Polícia Federal está apurando a informação de que o proprietário do barco é filho de um dos membros da cúpula do Judiciário mato-grossense.

A morte de Amaral causou profunda comoção. Ontem, no velório do magistrado, em Cuiabá, movimentos sociais, entidades de classe, sindicatos, partidos políticos e a população em geral protestaram pedindo rigorosa apuração do crime.

O corpo de Amaral foi sepultado às 14h30, na sua cidade natal, o município de Poconé (MT), a 100 quilômetros da capital.

## Dias: não houve pedido de proteção

BRASÍLIA - O ministro da Justiça, José Carlos Dias, disse ontem que a hipótese mais provável até agora é que o juiz Leopoldino Marques do Amaral tenha sido seqüestrado no território brasileiro e assassinado em Concepción, no Paraguai. "Essa é a possibilidade mais concreta. É preciso analisar tudo isso para definir se o processo será de responsabilidade da Justiça paraguaia ou brasileira", explicou ele, durante entrevista ao programa "Bom Dia Brasil", da Rede Globo.

Dias ressaltou que em nenhum momento o juiz encaminhou pedido ao Ministério da Justiça para obter proteção especial por estar sendo ameaçado de morte. Segundo ele, se tivesse recebido a solicitação, teria autorizado a inclusão de Amaral no Programa de Proteção a Testemunhas, criado há três anos e em prática há pouco mais de dois meses. Atualmente o programa protege cerca de cem pessoas em todo país.

De acordo com as normas do

programa, a testemunha protegida tem direito a mudar de identidade, receber segurança de policiais, trocar de endereço e ainda obter apoio financeiro do Estado. Para ser incluída entre os protegidos pela lei, a pessoa ameaçada deve procurar a delegacia ou a Secretaria de Segurança do Município ou o Ministério Público. O governo destinou para o programa este ano aproximadamente R\$ 1,2 milhão. Mas o ministro lembrou que o programa ainda está

em fase de implantação.

O ministro descartou a possibilidade de intervenção na Justiça do Mato Grosso, como foi pedido por uma deputada estadual. Segundo ele, o governo respeita "a independência do Poderes". "Nada pode ser feito neste sentido", ressaltou. José Carlos Dias disse, mais uma vez, que acionou a Polícia Federal e pediu a ajuda da Interpol para poder auxiliar as autoridades policiais paraguaias na investigação do caso.



A juíza Nirvana Melo Vianna pede que garantam sua vida

## Juíza recebe ameaças

GILVAN FERREIRA  
Agência JB

**MACEIÓ** - A juíza Nirvana Melo Vianna, 32 anos, titular da comarca de Porto Calvo, a 74 quilômetros de Maceió, responsável pela desarticulação de uma rede de prostituição infantil no município, pediu ontem garantia de vida ao governador Ronaldo Lessa e ao superintendente regional da Polícia Federal, Bergson Toledo.

Embora esteja sob proteção da PM alagoana, a juíza disse que vem recebendo ameaças de morte do promotor Sérgio Simões, acusado de participar, junto com o juiz Luiz Luciano Américo, de orgias com meninas, e do fazendeiro Moacir Breda, também acusado.

Em 1996, o cunhado da juíza, Sílvia Viana, que era coordenador de arrecadação da Secretaria de Fazenda do estado, foi assassinado por pistoleiros. "O Sílvia vinha sendo ameaçado pelos poderosos de Alagoas, pois decidiu cobrar os impostos que eram sonegados por grandes empresas. Esperei que as autoridades de Alagoas e do país

garantam a minha vida e dos meus familiares e não deixem que aconteça comigo o que aconteceu com meu cunhado", desabafou Nirvana.

A juíza, que assumiu a Comarca de Porto Calvo em fevereiro, disse que o promotor Sérgio Gomes e os demais acusados no processo de agenciamento de menores para prostituição serão responsáveis por qualquer tipo de violência que aconteça a ela ou sua família.

"Ele (o promotor Sérgio Simões) mandou avisar por um funcionário do Fórum que eu tivesse cuidado, pois tinha mexido com muita gente forte em Alagoas e era melhor que ficasse em casa, para evitar maiores problemas. Além disso, avisou que iria a Maceió para descobrir algum 'podre' na minha vida e tomar algumas providências", contou.

Sérgio Simões não foi encontrado ontem. Segundo funcionários do Fórum de Porto Calvo, ele tinha viajado para Maceió, onde teria encontrado com o procurador-geral de Justiça, Leão Araújo, para explicar seu envolvimento com a qualidade de agenciadores de menores.

## Advogado assassinado

MIRELLA DOMENICH  
Especial para o JB

**SÃO PAULO** - Um dos assessores jurídicos de Michel Temer, presidente da Câmara dos Deputados, o advogado José Bispo Sobrinho, de 67 anos, foi encontrado morto com um tiro na boca e outro na nuca, em Mongaguá, na Baixada Santista, a 99 quilômetros de São Paulo. O corpo de Bispo foi localizado durante a noite numa vala aberta na avenida quinze de novembro, com as mãos amarradas para trás.

O carro da vítima, um Toyota Corolla preto de placa CIR 8687, seu telefone celular e a pasta de do-

cumentos que ele sempre carregava não haviam sido encontrados até o início da noite de ontem. Com o cadáver foram encontrados um relógio e um anel de ouro, o que surpreendeu a polícia, que não descarta que tenha havido algo mais grave, do que simplesmente um assalto.

O último contato de Bispo foi com sua sócia, a advogada Keila Pinheiro Alves. Eles conversaram por telefone às 19h45 da quarta-feira passada, quando ele teria dito que iria para casa, porque estava cansado. Os familiares não acreditam em crime político. A polícia investiga se houve queima de arquivo ou latrocínio.

## Ministro diz que ensino melhorou

RENATA GIRALDI

BRASÍLIA - O ministro da Educação, Paulo Renato Souza, reconheceu ontem que é necessário fazer mais para melhorar a qualidade do ensino no país. Na sua opinião, deve haver um esforço conjugado englobando a sociedade e o governo. "É preciso e possível fazer muito mais. O resultado pode ser muito maior do que obtivemos até agora", afirmou ele, na abertura da teleconferência que lançou o Movimento Nacional pelo Direito à Educação, que reúne juizes e promotores de varas da infância e adolescência.

Paulo Renato, no entanto, destacou que houve avanços nos últimos quatro anos, desde que o presidente Fernando Henrique Cardoso assumiu o governo. Segundo o ministro, a principal melhoria foi o aumento de 89% da quantidade de estudantes de 7 a 14 anos matriculados no ensino fundamental, que subiu para 96%. Disse ainda que aumentou em 40% o número de alunos matriculados no ensino médio.

**Ato falho** - Após afirmar que, no início do primeiro mandato do presidente Fernando Henrique, havia apenas 20% de estudantes de 15 a 17 anos matriculados nas escolas, Paulo Rento cometeu um ato falho: "Temos, (consertou em seguida) tínhamos, uma baixa taxa de escolaridade nos ensinos médio e superior por falta de alunos que haviam concluído o ensino básico".

O seminário O Direito é Aprender, realizado no auditório da Embaixada, tem por objetivo divulgar entre juizes e

promotores que lidam com menores, os princípios, diretrizes e a aplicação prática dos instrumentos contidos no Estatuto da Criança e do Adolescente e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação. A iniciativa é uma parceria do Ministério da Educação, do Unicef e várias entidades.

Para o governo, a melhoria da qualidade e do nível da educação no país está diretamente relacionada ao cumprimento de três prioridades. A primeira é o financiamento, por meio do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento e de Valorização do Magistério (Fundef), que destina dinheiro para as escolas estaduais e municipais, conforme a quantidade de alunos matriculados, garantindo gasto mínimo de R\$ 315 por estudante ao ano. Além disso, fica assegurado que 60% dos recursos do fundo devem ser repassados para o pagamento dos professores.

**Descentralização** - As outras medidas consideradas por Paulo Renato como prioritárias são o apoio pedagógico permanente e a avaliação frequente da qualidade e do nível da educação. O ministro lembrou ainda que a decisão de descentralizar os recursos para educação, que até o governo Itamar Franco eram totalmente controlados pelo Ministério da Educação, atendeu a reclamações dos dois governos estaduais e municipais.

Paulo Renato ressaltou também a iniciativa de elaborar livros didáticos atualizados, muitos obedecendo às características especiais dos alunos, como ocorre com o material destinado aos povos indígenas.

## Susto no velório

Defunto abre olho e abala família

MIRELLA DOMENICH  
Especial para o JB

**SÃO PAULO** - O pintor de paredes Joaquim Gilberto da Silva, de 65 anos, estava sendo velado no cemitério de Vila Nova Cachoeirinha, na Zona Norte da capital paulista, ontem de madrugada, quando abriu um de seus olhos, segundo testemunhas. Depois disso, uma confusão se instalou no velório. Os parentes ficaram assustados e começaram a gritar. Refeitos do susto, decidiram levar o corpo ao Hospital do Mandaqui, de onde o aposentado havia saído na tarde de quinta-feira com diagnóstico de morte por parada cardiorrespiratória.

No hospital, os médicos confirmaram que o aposentado estava morto e que os quadros de parada cardiorrespiratória e câncer de estômago, indicados

no atestado de óbito, correspondiam. Não satisfeitos, os parentes levaram o corpo para o Hospital de Vila Nova Cachoeirinha, onde receberam nova confirmação de que Silva havia falecido.

Mesmo assim, os parentes levaram o corpo ao Instituto Médico Legal para que fosse feita uma necropsia e determinada o horário exato da morte do aposentado.

Segundo Claudio Souza, médico do Instituto Médico-Legal de São Paulo, há suspeitas de que o que aconteceu com Silva foi uma contratura muscular. "Apesar de ser raro, podem acontecer contrações na musculatura do corpo da pessoa já morta. Quando alguém morre, nem tudo nele morre ao mesmo tempo. O cabelo e as unhas, por exemplo, continuam crescendo", afirmou.



## Satélite mostra que queimadas perdem força

FRANCISCO LEALI

BRASÍLIA - O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) informou ontem que as chuvas registradas nos últimos dois dias vão reduzir em até 60% os

focos de calor - locais com temperatura acima de 47 graus que indicam a presença de queimadas - em todo o país. A previsão do Inmet, comunicada ao ministro da Agricultura, Pratinho de Moraes, foi feita com base nas análises de precipitação de água nas regiões que vinham apresentando elevado número de queimadas.

As imagens do satélite NOAA-12 das 18h30 de ontem analisadas pelo Instituto Nacional de Pesquisa Espacial (Inpe) já confirmaram que o número de focos de calor ficou 42% menor do que o do dia 9. Ontem, foram registrados em todo o país, 896 focos. Nas informações divulgadas pelo Inpe, as imagens de satélite revelam que havia sido registrada

uma queda de 28% nos focos de calor do último dia 8 para o dia 9 deste mês. Na quarta-feira, foram captados 2.145 focos, sendo o maior número no Mato Grosso, 1.217 focos. Na quinta-feira, foram detectados 1.561 focos, com 728 no Mato Grosso.

Segundo o diretor do Inmet, Augusto Cesar de Athayde, as chuvas que ocorreram no Mato Grosso do Sul e em São Paulo foram suficientes para reduzir praticamente a zero os registros de focos de calor captados nas imagens de satélite. O número de queimadas nesses dois estados no mês de agosto surpreendeu os técnicos do Instituto Brasileiro de Recursos Naturais Renováveis e Meio Ambiente (Ibama).

Só em São Paulo, a quantidade de focos registrados no mês passado praticamente dobrou em relação a agosto de 1998. De acordo com Augusto Athayde, as chuvas ainda não foram suficientes para eliminar os focos no Norte do Mato Grosso e no Sul do Pará. O chefe do Centro de Previsão de Tempo e Estudos Climáticos (Cptec) do Inpe, Carlos Nobre, é mais cauteloso nas previsões sobre a redução dos focos de calor. Carlos Nobre argumentou que na Amazônia há registro de algumas chuvas isoladas nas divisas do Pará com Tocantins e do Mato Grosso com o Amazonas. O chefe do Cptec lembrou que em grande parte do Norte do Mato Grosso ontem ainda não havia sinais de nuvens.

## Extrativismo familiar vai ter crédito

JAILTON DE CARVALHO

BRASÍLIA - O ministro da Reforma Agrária, Raul Jungmann, anunciou ontem que o governo federal vai liberar, até dezembro, R\$ 100 milhões para trabalhadores rurais que vivem do extrativismo vegetal em escala familiar na Amazônia. A meta do Inera é oferecer financiamento para, no mínimo, 500 mil famílias. O dinheiro, conforme Jungmann, está assegurado no fundo do Programa Nacional de Agricultura Familiar (Pronaf), que conta este ano com R\$ 3,46 bilhões.

"Vamos aplicar uma cota de R\$ 100 milhões em incentivos desse tipo (financiamento do extrativismo)", disse Jungmann. Segundo ele, o governo espera assegurar fonte de renda às famílias que vivem da extração do látex da borracha, da castanha-do-pará e do coco do babaçu. A medida também representa uma forma de combater a proliferação das queimadas na Amazônia. "O extrativismo funciona como anteparo das queimadas e da destruição das florestas", disse.

Os detalhes do programa serão anunciados em 30 dias, afirmou Jungmann ao entregar talões de cheque Pronaf a pequenos agricultores de Planaltina, no Distrito Federal. Os talões dão direito a pequenos empréstimos para produção no Banco do Brasil.

## Prefeitos do Nordeste fazem greve

MÁRCIO MAIA

Agência JB

RECIFE - Cerca de 1.200 prefeituras do Nordeste não funcionarão quarta-feira. A greve foi confirmada ontem pelo presidente da Associação Municipalista (Amupe), Sérgio Miranda, e será em protesto contra a política do governo federal em relação aos municípios. Além de decretar feriado municipal, os prefeitos prometem bloquear rodovias federais. Ontem, eles se reuniram com o ministro da Integração Nacional, Fernando Bezerra, mas não receberam qualquer resposta às suas reivindicações.

Os prefeitos querem recursos para enfrentar a seca e criticam o corte no Fundo de Participação dos Municípios (FPM), que sofrerá este mês nova redução, de 11%. O presidente da Amupe e prefeito de Parnaíba, Sérgio Miranda (PDT), disse que, enquanto a verba para combater a seca é de R\$ 55 milhões, o presidente Fernando Henrique Cardoso está doando R\$ 90 milhões por mês às montadoras de automóveis.

**TECVAL**  
Evolução em Serviços

**ESQUENTA SUA ÁGUA E ESFRIA O PREÇO!**

**BOILER À GÁS**

**MAROSOL**

**280-8080**

**MUDE-SE JÁ**

Foto do local: Ocean Club & Spa e Grand Pool

*Made in Brazil*

**Nem nos Estados Unidos existe igual!**



Foto do local: Edifício 1000 Ocean Tower



Foto do local: Resort Pool e Edifícios Lake Villa

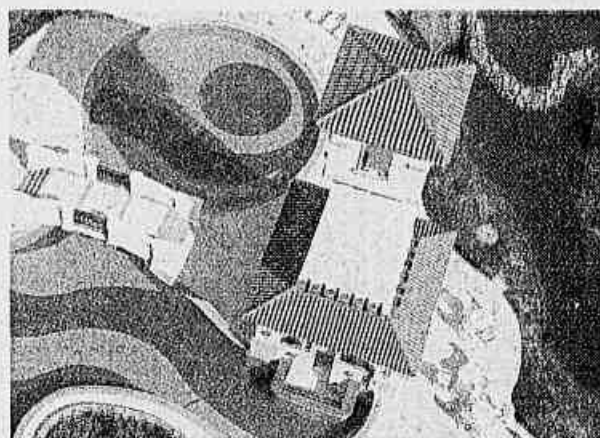


Foto do local: Vista aérea do Pool Side Café



Foto do local: Tennis Center



Foto do local: Oceanfront Lake e Edifícios Lakeside

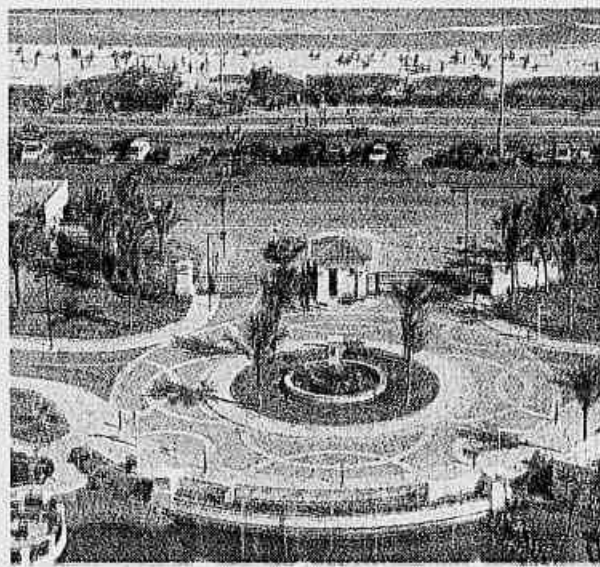


Foto do local: Vista aérea da entrada principal

# OCEANFRONT

## R E S O R T

**2, 3 e 4 quartos prontos para morar e viver em frente ao mar!**

**Av. Lucio Costa 2.930 - Barra**



O Oceanfront Resort está pronto! Um verdadeiro resort com apartamentos de 2, 3 e 4 quartos em edifícios de 5, 10 e 15 andares debruçados sobre o mar da Barra. Projetado com a coordenação da S&W Arquitetos Associados por dois dos mais famosos escritórios de arquitetura dos Estados Unidos - Sandy Babcock e Robert Swedroe Architects - responsáveis por alguns dos mais sofisticados condomínios da Flórida, como por exemplo Fisher Island e Williams

Island, o Oceanfront é incomparável. A área total do condomínio equivale a 2 quadras e meia de Ipanema, com mais de 80% desta área dedicada a jardins, lagos, cascatas, piscinas e áreas de lazer. Os serviços são de primeira classe! E toda a informatização do condomínio tem a assinatura da IBM. O clube é único no Rio, com 3.000m² de lazer, esportes e saúde distribuídos em 3 pavimentos. Oceanfront Resort. Um resort para se morar e viver no ponto mais nobre da praia da Barra.



Foto do local: Resort Lake, Edifícios Lake Villa e 2000 Island Tower



Visite um apartamento pronto no local à Av. Lucio Costa 2.930 ou solicite a visita de nosso representante pelos tels: 493-4552 / 512-9000 / 431-1600



## INFORME JB

■ LUCIANA NUNES LEAL

Não se sabe por quanto tempo, mas o fato é que os velhos críticos da política econômica do governo e os responsáveis por ela fecham a semana em paz. Confirmada por declarações cordiais de ambas as partes, mas também por ações concretas que, no entender dos tucanos chamados "desenvolvimentistas", indicam mudanças em favor do "crescimento" — não interessando se vitória ou derrota de um ou outro lado.

O começo da queda dos juros ao consumidor, consequência de uma medida do Banco Central (redução da alíquota do compulsório sobre depósitos a prazo), é exemplo do início de uma nova fase. Significa alívio para o cidadão que pede empréstimo, que chega ao fim do mês com cheque especial, que paga a conta do cartão de crédito. Verdade que os juros estavam nas alturas e a queda nada mais é que obrigação. Mas aconteceu.

A prorrogação dos incentivos ao setor de informática também é aplaudida pelo ex-ministro Luiz Carlos Mendonça de Barros e sua turma, antes vistos como antagonistas do Ministério da Fazenda e agora alçados à condição de críticos construtivos. Havia resistência da equipe econômica em estender as facilidades, mas a decisão final foi pela continuação da Lei de Informática.

Outra: semana que vem o Senado vota em plenário o novo estatuto que facilita a vida das pequenas e microempresas, apontadas por todo o governo como um setor que merece toda atenção como fator de crescimento e geração de emprego.

Enfim, o bate-boca, que beirava a picuinha, deu lugar à mudança concreta. Os condutores da política econômica deixaram de desqualificar a crítica. Os críticos pararam de falar como se tudo fosse muito óbvio. Até agora, o saldo é positivo.

## Vitória

A Camargo Corrêa perdeu seu presidente, Alcides Tápias, novo ministro do Desenvolvimento, mas ganhou uma briga boa.

A empreiteira faz parte do consórcio vencedor da licitação para a construção do metrô de Salvador. O grupo tem ainda Andrade Gutierrez e Siemens. É obra de US\$ 350 milhões.

## Mudança

O ministro da Educação, Paulo Renato, lança nesta segunda-feira os novos parâmetros do ensino médio que entram em vigor ano que vem.

Entre as modificações aulas mais voltadas para o mercado de trabalho e estudantes com chance de escolher disciplinas técnicas preparatórias para a profissão.

— Quero acabar com o velho corredor que apenas direciona os alunos para a universidade — diz o ministro.

## Sabão

Um dos tucanos que pregam com mais vigor as teses do desenvolvimento, o senador Paulo Hartung comemora o começo do entendimento com a equipe econômica. E aproveita o termo da moda:

— Só espero que não seja uma bolha.

## Data

Lee Brown, prefeito de Houston, fez um agradado ao governador Garotinho, em visita à cidade americana. Instituiu o 10 de setembro como "Dia do Brasil em Houston". Não quer dizer nada. Só gentileza mesmo.

Hoje, Garotinho vê *O fantasma da ópera* em Nova Iorque.

## Longe

O empresariado fluminense organiza forte reação à idéia de levar do Rio para Brasília a sede da Secretaria de Comércio Exterior, responsável pelo acompanhamento da balança comercial brasileira.

## Eleitor

Cristovam Buarque aproveitou a campanha eleitoral do PT para defender eleição direta no partido. Sua proposta é que se faça um mandato tampão de seis meses, e, em abril, os petistas vão às urnas.

Sobre a disputa entre Milton Temer e José Dirceu, diz Cristovam:

— Votarei no José Dirceu. Até porque o Temer provavelmente recusaria meu voto.

## Cena

Roberto Santos, coordenador da Fundação São Martinho, para jovens infratores, foi abordado por um garoto no Centro do Rio. O diálogo:

— Passa tudo o que tem ou vou estourar seus miolos.

— Sabia que trabalho na São Martinho e cuido de meninos de rua?

— Pô, foi mal. Tá Limpo.

## Reação

Do ex-governador Eduardo Azeredo sobre a redução do déficit mensal de Minas de R\$ 130 milhões para R\$ 80 milhões, anunciada por Itamar Franco:

— É impossível reduzir um déficit deste porte com cortes de aluguéis de salas e serviços. Não passa de belo marketing pessoal.

## Solução

Com a eleição de Delcídio Gomes para a Diretoria de Participações da Petrobras, Jader Barbalho passa o fim de semana de bem com o governo. O senador indicou o diretor há três meses e já estava impaciente.

## Cordão

Chegou ao TSE o agrado que Romário fez a FH no jogo do Flamengo. O tribunal recebeu três pedidos de representação contra o que foi considerado propaganda eleitoral irregular.

## Matança

Amanhã, às 19h, na Igreja São José da Lagoa, no Rio, haverá missa em prol do Timor Leste.

## LANCE-LIVRE

- O prefeito Luiz Paulo Conde mandou carta à ONU pedindo que sejam tomadas medidas necessárias para pôr fim ao "morticínio" da população de Timor Leste. Falou em nome de todos os cariocas.
- Antes mesmo da posse, Alcides Tápias acerta os ponteiros com seus principais colaboradores. Segunda-feira, reúne-se com o presidente do BNDES, Andrea Calabi, e o segundo escalão do Desenvolvimento.
- Terça-feira, o Rio se integra oficialmente no movimento da Unesco que faz de 2000 o Ano Internacional da Cultura da Paz.
- Jornalistas não costumam co-

memorar suas próprias datas, mas vale o registro. Ontem foi o Dia da Imprensa.

■ O casal Antônio Pitanga e Benedita da Silva prestigia neste fim de semana a seresta de abertura da Casa de Cultura de Conservatória. Participam também 50 crianças flautistas da Pro-Arte.

■ Surpresa geral no tradicional Bar Luiz, no Centro do Rio. O vereador Pedro Porfírio, do PDT, apoiou a pré-candidatura do deputado Chico Alencar, do PT. Disse que gostaria muito de vê-lo prefeito.

■ Fim de semana com FMI tem cara de segunda-feira.

com Christiana Albuquerque

e-mail para esta coluna: informejb@jb.com.br



Policiais detêm um manifestante comunista com foto de Salvador Allende em frente ao palácio presidencial de La Moneda

## O Chile longe do general

■ Um aniversário diferente para o golpe: o 'ponto final' virou interrogação

SANTIAGO — Pela primeira vez o aniversário do golpe que em 1973 derrubou e matou o presidente chileno Salvador Allende, e que até ano passado era feriado nacional, passará, hoje, sem a presença do general Augusto Pinochet, detido em Londres desde outubro de 1998 e objeto de um processo de extradição para a Espanha — para ser julgado por tortura, terrorismo e genocídio — que finalmente começará a correr no dia 27.

Os antipinochetistas já estão nas ruas há vários dias, e ontem quatro deles foram detidos numa tentativa de depositar flores na escadaria do palácio presidencial de La Moneda, em honra de Allende. Espera-se que os pinochetistas dêem o ar da graça hoje, sobretudo em frente às embaixadas da Inglaterra e da Espanha.

Na capital britânica, onde ontem sofreu um desmaio por crise de diabetes, Pinochet, hoje com 83 anos, recebe visitas de generais, políticos e empresários às dezenas. Aumenta a preocupação com seu estado de saúde, motivo de gestões do governo chileno por sua libertação. O general sofre também de artrite, arritmia cardíaca, usando marcapasso, hérnia inguinal e hiperplasia prostática.

**Pano de fundo** — O presidente Eduardo Frei viajou para uma reunião do Foro Econômico Ásia-Pacífico na Nova Zelândia pedindo calma e advertindo os

violentos. Mas no Chile de 1999 os ânimos exaltados de sempre têm um pano de fundo diferente.

Coincidentemente desde a detenção de Pinochet em Londres, o panorama dos direitos humanos mudou um pouco em seu país. O *ponto final* imposto ao passado pela lei de anistia autoconcedida em 1978 pelos militares parece estar chegando ao fim. Houve uma mudança de gerações na Corte Suprema. Contribuíram também maior autonomia dos tribunais e o resgate da tese sobre a anistia sustentada pelo ex-presidente Patricio Aylwin, segundo quem "a ética social e jurídica exige investigar a fundo antes de aplicar a lei".

Já em outubro o Supremo causou um "terremoto jurídico" ao aplicar pela primeira vez as Convenções de Genebra (direitos humanos em situações de conflito) à lei de anistia, ao apreciar o caso de um desaparecido. Daí em diante, uma série de outras iniciativas — especialmente o acúmulo de 40 ações penais já acolhidas contra Pinochet, por violações dos direitos humanos — desembocou no segundo terremoto: o juiz Juan Guzmán, que aprecia a maioria desses processos, determinou o julgamento do general Sergio Arellano Stark e de quatro outros oficiais do Exército que participaram logo depois do golpe da chamada Caravana da Morte, operação de repressão responsável em

1973 pela execução sumária de mais de 72 presos políticos. Seu truque: inculpou-os por crime de sequestro — que, ao contrário do crime de homicídio, não prescreveu com a anistia.

**Diálogo** — Foi nesse clima de mudança de doutrina jurídica — fazendo eco à verdadeira revolução copernicana representada no direito internacional pela tendência a responsabilizar chefes ou ex-chefes de Estado por crimes cometidos em seus governos — que os militares comunicaram seu inconformismo ao governo. O ministro da Defesa, Edmundo Pérez Yoma, convocou chefes militares, advogados que militam pelos direitos humanos, intelectuais e líderes religiosos para uma Mesa de Diálogo que desde 21 de agosto tenta curar a ferida que não fecha: a das consequências políticas e humanas da guerra suja.

Apoiados pelo presidente Eduardo Frei e pelas forças armadas, os negociadores — que ontem se reuniram pela quarta vez — esbarram na oposição dos principais interessados: os parentes das vítimas do regime. A Mesa é encaráda por organizações como a Associação de Parentes de Detidos Desaparecidos (APDD) — além do Partido Comunista e da Assembléia Nacional de Direitos Humanos — como tentativa de formalizar novamente um *ponto final* para os processos contra os

responsáveis militares por milhares de casos de morte, tortura e desaparecimento.

A comissão governamental que em 1991 publicou um levantamento dos crimes da ditadura enumerou 3.197 vítimas; destas, 1.192 foram dadas como desaparecidas; dentre elas menos de 200 tiveram seus corpos encontrados, dezenas dos quais não foram identificados.

O objetivo declarado da parte militar na Mesa de Diálogo é permitir a solução dos casos ainda pendentes de mortos ou desaparecidos. "O que queremos é criar condições para que as pessoas que buscam informações possam obtê-las", disse o comandante do Exército, Ricardo Izurieta. Mas ele exige as forças armadas, alegando que não dispõem de mais informações que as já fornecidas — embora políticos de direita proponham que militares responsáveis pelos atos de violência recebam imunidade judicial em troca de dizerem o que sabem.

Numa tentativa de dialogar a sua maneira, os parentes das vítimas começaram a divulgar na terça-feira listas de nomes de militares que participaram dos atos de detenção. O objetivo, segundo Viviana Díaz, presidenta da APDD, é "mostrar à opinião pública que as forças armadas mentem quando afirmam que não têm informação" que possa levar não só à verdade, mas também à justiça.

## Relações tensas

General Oviedo se beneficia de crise diplomática

BUENOS AIRES E ASSUNÇÃO — O ministro do Interior argentino, Carlos Corach, voltou a exigir ontem do Paraguai "uma reparação" pelas "ofensas" ao presidente Carlos Menem. Ainda irritado com a recusa de Buenos Aires em extraditar o ex-general Lino Oviedo, acusado da morte do vice-presidente paraguaio Luis María Argaña, o governo de Assunção disse não haver de que se retratar. A Aliança opositora argentina criticou Menem, advertindo que a tensão com o Paraguai prejudica o Mercosul. E, no meio disso tudo, quem saiu ganhando até agora foi Oviedo, que escapou de ser confinado na Patagônia.

Carlos Corach disse que "a dignidade da república argentina não pode ser agredida por manifestações absurdas", referindo-se às suspeitas, repetidas no Paraguai, de que Menem estaria protegendo Oviedo por razões pessoais. O ataque mais direto a Menem foi feito pelo ministro da Defesa paraguaio, Nelson Argaña — filho do vice-presidente assassinado em março —, que chegou a chamar Menem de "sem vergonha" por ter se recusado a atender o pedido

de extradição sem levar a questão à Justiça.

As tensões entre Assunção e Buenos Aires pareciam estar-se dissipando ao se anunciar que Oviedo seria confinado no Sul da Argentina. Mas a reunião entre o presidente do Paraguai, Luis González Macchi, e seu colega argentino para encerrar a questão foi cancelada. Macchi se havia recusado a pedir desculpas, como exigia Menem.

Outro filho de Argaña, Félix, disse que Menem deveria pensar em "como se sentia se o Paraguai tivesse protegido o assassino de seu filho", referindo-se à morte de Carlito Menem, quando o helicóptero em que viajava caiu. A polícia concluiu tratar-se de um acidente, mas Zulema, ex-mulher de Menem, diz ter sido um atentado.

Oviedo, por sua vez, "está muito feliz", disse seu advogado. O ex-general fugiu para a Argentina logo após o assassinato de Argaña, seu rival político.

Enquanto o problema com Buenos Aires prossegue, com o Uruguai o Paraguai inicia uma distensão. Ontem, o Uruguai anunciou estar disposto a rever o pedido de extradição contra o ex-ministro da Defesa paraguaio José Segovia, acusado de desvio de verbas. Ontem, o embaixador uruguaio Rodolfo Olaverria retornou a seu posto em Assunção.

## Mortos na explosão em Moscou são 90

MOSCOU — As autoridades russas continuam sem saber com certeza se foi uma bomba terrorista ou um acidente a causa da explosão que na noite de quarta-feira destruiu um prédio de nove andares localizado num bairro residencial de Moscou, causando 90 mortos e 249 feridos. Até agora, a hipótese que prevalece é a defendida pelo prefeito da capital Iúri Lujkov, de que se tratou realmente de atentado. O primeiro-ministro Vladimir Putin, no entanto, recusa-se a aceitar de imediato essa tese. "Os peritos é que dirão se houve negligência criminosa no trato de explosivos guardados em alguma parte do edifício, ou se foi terrorista", disse.

O presidente Boris Yeltsin decretou luto oficial em todo o país, a ser cumprido segunda-feira, em memória das vítimas de agora e dos mais de 70 mortos pela explosão de um carro-bomba em um prédio do Exército em Buinaksk, Daguestão, dia 4 último. As pessoas que entendem ter sido uma bomba terrorista a causa da destruição do prédio de Moscou atribuem o fato a uma vingança de militantes islâmicos, contra uma série de derrotas que vêm sofrendo na República Autônoma do Daguestão, onde há um mês se enfrentam com tropas do governo central russo. "Esta já não é uma versão, mas uma completa certeza", disse o pre-

feito Lujkov. Também o patriarca da Igreja Ortodoxa, Alexei II, tem essa opinião, embora sem a mesma certeza.

São muitos, contudo, os funcionários governamentais que continuam a achar que a explosão pode ter sido causada por um acúmulo de gás proveniente de um ou mais escapamentos. Outra hipótese que também ganha corpo é a da explosão acidental de fogos de artifício guardados ilegalmente dentro de algum apartamento.

Até agora, segundo se desprende de uma avaliação preliminar do Serviço Federal de Segurança, o que se sabe é que havia no prédio "um explosivo industrial ou uma mescla pirotécnica". Entre os escombros foram encontrados traços de substâncias explosivas, as quais provavelmente estariam no escritório de uma firma que funcionou no primeiro andar do prédio. O local não era usado há meses, e seus responsáveis estão sendo interrogados.

A explosão destruiu inteiramente a parte central do edifício, de cima a baixo, só permanecendo em pé, mas bastante danificada, os apartamentos das duas extremidades. Ontem foram concluídos os trabalhos de remoção dos blocos de cimento e concreto, e a retirada dos corpos que ainda jaziam sob essas toneladas de escombros.



## MASSACRE EM TIMOR

ONU diz que Indonésia deve aceitar força de paz ou responder por "crimes contra a humanidade"

# Ocidente sobe tom e ameaça Jacarta

NAÇÕES UNIDAS - O secretário-geral das Nações Unidas, Kofi Annan, subiu o tom e instou ontem o governo indonésio a aceitar "imediatamente" uma força de paz, ou será responsabilizado por "crimes contra a humanidade". Annan disse que Austrália, Nova Zelândia, Filipinas e Malásia estão prontos para formar força internacional que dê fim à "carnificina" em Timor, "mergulhado na anarquia". Antes, Annan lera declaração: "Diante dos olhos do mundo, o povo de Timor Leste está sendo massacrado porque exercitou seu direito à autodeterminação, num referendo organizado pela ONU e realizado graças a um acordo, intermediado por mim, entre Portugal, o antigo poder colonial, e a Indonésia, o atual poder ocupante." A ONU jamais reconheceu a anexação de Timor Leste pela Indonésia, e em 1975 declarou Portugal

administrador do território.

Para Lisboa, a Indonésia "não tem legitimidade", pelo direito internacional, para aceitar ou não o envio da força de paz a Timor, como quer Washington. A caminho da Nova Zelândia, o presidente Bill Clinton condenou o ataque à sede da Unamet e disse que ficou claro que o Exército indonésio é conivente com as milícias. "A comunidade internacional é como um elefante que precisa ser empurrado para que se mexa", reclamou o primeiro-ministro português Antonio Guterres. "A posição do presidente Clinton é firme, mas sensibilizar a opinião pública americana é um caminho longo e difícil."

Mesmo os americanos começam a se mover. O senador Ted Kennedy declarou seu apoio a uma intervenção militar em Timor. O presidente da Comissão de Assuntos Internacionais da

Câmara, Doug Bereuter, prometeu a Portugal mobilizar os americanos. Deputados, na maioria democratas, mas também republicanos, apresentaram projeto que pede ao governo que tente impedir a liberação de recursos das instituições financeiras internacionais para a Indonésia. O FMI anunciou que suspendeu as conversações com Jacarta sobre seu programa econômico.

**Brasil** - Clinton, que terá encontro com o líder timorense José Ramos Horta, ligou ontem para o presidente Fernando Henrique Cardoso, dizendo-se satisfeito por ter o Brasil convocado, com Portugal, reunião extraordinária do Conselho de Segurança da ONU para debater a formação da força de paz. O Conselho se reúne hoje.

Portugal não sabe mais o que tentar. Ontem, abriu nova frente diplomática: além da força de paz, advogou a ida a Timor de missão

humanitária. "Se a Indonésia garantir a segurança, como afirma, então tem que aceitar ajuda", disse Guterres. "Se recusa, fica mais evidente do que nunca a necessidade da força."

O papa João Paulo II condenou "firmemente" a violência das milícias, que acusou de "transformar esperança em terror", e lhes pediu que abandonem suas "mortais e destrutivas intenções". Em frente à Embaixada Indonésia em Roma, 100 padres e freiras protestaram contra o massacre de pelo menos 15 religiosos em Timor.

A Europa sai aos poucos da paralisia. O presidente Jacques Chirac disse que a França integrará a força de paz e ordenou que a fragata *Vendémiaire* partisse à noite de Nouma, Nova Caledônia, para águas próximas a Timor. Na Itália, o primeiro-ministro Massimo D'Alema anunciou que seu país se juntará à força de

paz. A Bélgica decidiu não mais vender armas à Indonésia e reverterá a ajuda econômica ao país, segundo o vice-primeiro-ministro Louis Michel. O chanceler Abel Matutes informou que a Espanha propôs embargo geral de armas à Indonésia. Remando contra a maré, ontem, só a Holanda, que dominou a Indonésia até 1940: o chanceler Jozias van Aartsen criticou os informes "emocionais" da mídia internacional e a ministra da Economia, Annemarie Jorritsma, disse que não vê razão para adiar visita a Jacarta.

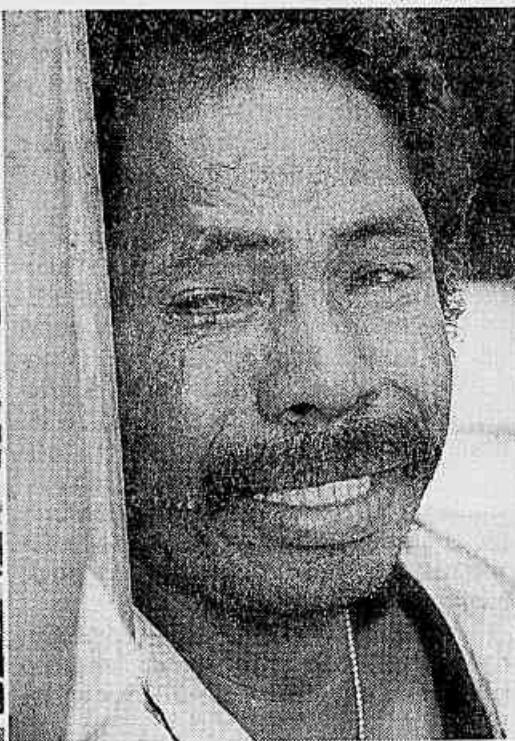
**Tiros** - A Igreja Católica calcula em 20 mil o número de timorenses assassinados até agora pelas milícias pró-Indonésia, que não aceitam a independência de Timor Leste, reivindicada pela maioria da população no referendo de 30 de agosto. Refugiados cruzam a fronteira para Timor Ocidental, território indonésio, à

razão de 3 mil por hora. A sede da missão da ONU (Unamet) na capital, Díli, foi atacada a tiros depois que a maioria dos funcionários, locais e internacionais, embarcou para a Austrália em seis voos. Carros da Unamet foram destruídos com ajuda de soldados indonésios, segundo testemunhas, e outros, roubados, rodavam com milicianos a bordo.

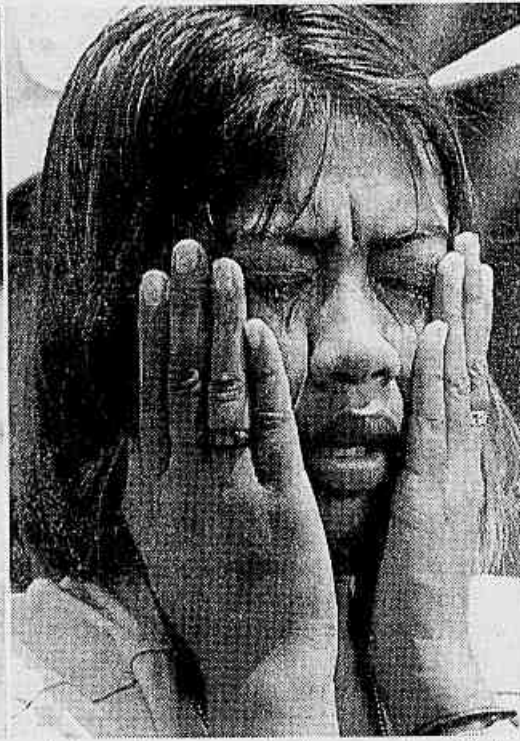
Ficaram na sede da Unamet 40 voluntários, presença simbólica que deve ser retirada em três dias. Ao que se saiba, não há mais jornalistas em Timor, e quatro estão desaparecidos. A agência EFE lembrou ontem que o Exército indonésio e seu braço civil, as milícias, levaram uma semana para expulsar do território observadores internacionais, organizações humanitárias e mídia estrangeira, tendo agora liberdade para promover um "massacre sem testemunhas".



Lisboa - AP



Darwin, Austrália - AP



Darwin, Austrália - Reuters

Dom Belo é saudado por milhares de pessoas nas ruas de Lisboa, enquanto dois timorenses que trabalhavam para a ONU em Díli choram ao chegar à Austrália, escapando do cerco das milícias

## D. Belo faz novo apelo

LISBOA - O bispo de Díli, Carlos Ximenes Belo, pediu o fim do "genocídio" em Timor ao chegar ontem a Lisboa. Belo teve uma recepção emocionante por parte dos portugueses, com as ruas da cidade tomadas por multidões e flores atiradas sobre o carro que o conduzia para um encontro com o primeiro-ministro português Antonio Guterres. "Estão esvaziando as cidades e aldeias de seus habitantes", denunciou o religioso, que pediu a intervenção do Conselho de Segurança da ONU para salvar "o que ainda puder ser salvo".

Quando Xanana Gusmão chegar a Díli como presidente de um Estado independente verá uma cidade fantasma, previu o bispo: "Encontrará apenas árvores, pedras e animais. Não encontrará timorenses."

Belo, que ganhou o Nobel da Paz em 1996 por seu trabalho no Timor, foi resgatado na ilha pelos australianos na terça-feira depois que teve sua casa queimada pelas milícias.

Segundo ele, as violências cometidas contra a Igreja - com pelo menos 15 religiosos assassinados - não têm parale-

lo no mundo moderno. "Este é um país (Indonésia) que diz acreditar em Deus... e justiça social. Mas são apenas palavras vazias", disse numa homilia durante uma missa rezada na Igreja Salesiana, em Lisboa. "Temos que manter nossa fé no triunfo do bem sobre o mal", pediu o bispo.

De acordo com o bispo, milhares de timorenses - tanto pró-independência como pró-Jacarta - estavam sendo deslocados pelas milícias e o Exército para o Timor Oeste, território indonésio. O objetivo poderia ser repovoar a parte Leste com pessoas de outras etnias. O bispo Carlos Belo partirá em seguida para o Vaticano, onde informará o papa João Paulo II sobre a situação em Timor Leste.

Solidários com os timorenses, os portugueses ontem sobrecarregaram os aparelhos de fax da sede da ONU em Nova Iorque com 1 milhão e 318 mil mensagens, segundo a companhia Telecom. Em outro gesto de solidariedade, a companhia pública de eletricidade, EDP, cortou a iluminação das ruas ontem às 21h30.

## Ativistas x repórteres

DÍLI - Contrariando vários jornalistas, a Unamet proibiu que repórteres permanecessem com os 40 voluntários deixados em Díli. Quem quisesse que se hospedasse fora da sede. Mais tarde o repórter português Luciano Alvarez, do *Público*, ouviu de um informante da ONU o motivo do rigor: dois ou três ativistas se faziam passar por jornalistas, prejudicando a Unamet. "Descobrimos documentos da CIA; incitavam revoltas, sempre de câmara de filmar em riste; furam todas as regras de segurança; mentem da forma mais vil para o mundo 'ajudar' a defender sua causa", escreveu Alvarez. Como era impossível deixar uns e retirar outros, "as últimas testemunhas são assim obrigadas a partir".

"Jornalismo é verdade e rigor", prosseguiu. "Há uma coisa que estes 'grandes amantes' da causa timorense nunca dispõem: receber a peso de ouro 'informações', imagens que encenam para que o dramatismo seja maior. Vampiros que procuram sangue (e quanto mais melhor) para ganhar dinheiro. Essa gente me enoja."

## Em Jacarta, militares no poder

JACARTA - Pressionado pela comunidade internacional, com sua autoridade desafiada pelos militares e enfrentando agora uma revolta dentro do seu próprio partido, o Golkar, o presidente indonésio Jusuf Habibie tentou marcar sua posição ao afirmar ontem numa entrevista à emissora inglesa Channel 4: "Eu ainda estou no comando." Mas a declaração patética de Habibie só confirma a avaliação dos observadores do cenário político na Indonésia de que a verdade é exatamente o oposto. O próprio assessor de Segurança Nacional do governo americano, Sandy Berger, admitiu isso ao explicar por que o presidente Bill Clinton não havia telefonado ontem para Habibie: "Preferimos investir nos militares, onde acreditamos que as decisões estão sendo tomadas", disse Berger.

Enquanto o mundo inteiro testemunhava a cumplicidade do Exército indonésio nos massacres em Timor, o presidente Habibie afirmava em ato público, em Jacarta, que "os militares na Indonésia são dedicados, leais à Indonésia e ao presidente e muito profissionais". No mesmo momento em que civis eram mortos e a sede da ONU em Díli era alvo de

disparos, Habibie dizia: "Mande quem eles cuidem antes de mais nada do povo de Timor Leste e especialmente dos membros da Unamet (a missão da ONU)". O general Wiranto, ministro da Defesa, voltava por sua vez a repudiá-la a entrada de uma força de paz em Timor: "Precisamos de mais tempo para melhorar a situação antes de convidar as tropas internacionais."

**Disputa interna** - A violência na antiga colônia portuguesa se confunde com outra crise, a da disputa no interior do governo da Indonésia. "Na realidade, um golpe pacífico e silencioso pode já ter acontecido, transferindo o poder para os militares", disse em editorial o jornal *Indonesian Observer*. Não se sabe que poder o presidente ainda exerce sobre os 500 mil militares e policiais do país.

Arief Budiman, um professor indonésio que vive na Austrália, opina que o objetivo de Wiranto não é dar um golpe, mas reforçar o poder dos militares em um momento de transição. "Ele é esperto o suficiente para saber que um governo militar puro e simples não é mais aceitável", diz o professor da Universidade de Melbourne. "Ele também está emitin-

do uma mensagem a quem quer que ocupe a presidência: os militares ainda estão no controle."

As forças armadas já desempenham um papel político importante. A Assembléia Consultiva do Povo, órgão que vai escolher o próximo presidente em novembro, abriga, além dos 500 parlamentares eleitos em 7 de junho, 38 oficiais nomeados. Depois de perder algum poder após a queda do ditador Suharto, ano passado, as Forças Armadas estavam reagindo através de Wiranto e sua ofensiva em Timor Leste.

Até o banho de sangue em Timor, a disputa presidencial, por via indireta, estava polarizada entre a líder oposicionista Megawati Sukarnoputri - cujo partido venceu as eleições - e o próprio Habibie. Mas ontem um grupo de 22 parlamentares do partido governista, o Golkar, pediu a Habibie que retire sua candidatura à reeleição. Outro alto dirigente do partido afirmou que o presidente estava "definitivamente enfraquecido" pela crise em Timor. As críticas do Golkar no entanto, não são à violência contra os timorenses, mas à própria decisão de convocar o referendo "sem uma autorização do parlamento".

## FRANÇA Aposentadoria opõe Chirac a Jospin

Voltando das férias de verão, o presidente Jacques Chirac decidiu retomar a pressão sobre o primeiro-ministro Lionel Jospin num ponto sensível aos franceses: a reforma da previdência social. Com o argumento de que o sistema público de aposentadorias pode entrar em colapso em 2005, Chirac defende que o gabinete da "esquerda plural" - socialistas, comunistas e verdes - ressuscite um projeto do ex-primeiro-ministro conservador Alain Juppé que permitiria a atividade de fundos de pensão privados. O projeto contribuiu para a derrota da direita nas eleições legislativas de 1997.

## PALESTINOS Israel devolve mais 7% da Cisjordânia

Como parte de uma nova política de antecipar prazos, Israel entregou ontem à administração palestina mais 7% do território da Cisjordânia, três dias antes do previsto. Com isto, foi implementada a primeira parte do Acordo de Wye, assinado ano passado e renegociado após a posse do primeiro-ministro israelense Ehud Barak. A região devolvida é pouco povoada e não conta com bases militares. Ela tem 400 quilômetros quadrados, mas permite aos palestinos ligar algumas áreas já sob seu controle. Quando Wye for inteiramente aplicado, os palestinos terão controle total ou parcial de 40% da Cisjordânia.

## GRÉCIA Mortos pelo tremor já são quase 100

O terremoto de terça-feira causou comprovadamente 97 mortes em Atenas, e as brigadas de socorro continuam a procurar entre os escombros dos edifícios destruídos os corpos de 24 pessoas dadas como desaparecidas. Mais de 50 mil pessoas ficaram desabrigadas e estão alojadas precariamente em prédios públicos e em 20 mil barracas erguidas pelo Exército. Oito mil policiais patrulham a área afetada, para impedir saques. Além da assistência às vítimas, a preocupação agora é levar à Justiça os responsáveis pelos prédios que não resistiram ao sismo por defeito de construção.

## PORTO RICO Indulto beneficia 11 separatistas

Depois de terem cumprido 16 anos de prisão por participarem de uma onda de atentados a bomba nos anos 70 e 80 nos Estados Unidos, 11 integrantes de um grupo de 14 nacionalistas porto-riquenhos foram libertados ontem, beneficiados por um indulto do presidente Bill Clinton. Todos voltarão a residir em Porto Rico, à exceção de dois, que ficarão nos EUA. Uma das primeiras a sair foi Carmen Valentín, de 53 anos, que lutará até o fim de sua vida - disse - para fazer com que Porto Rico deixe de ser Estado-associado aos EUA. Os indultados se comprometeram a não praticar quaisquer atos de violência.

## KOSOVO Violência étnica é desafio para Otan

Soldados franceses e italianos da força de paz para Kosovo enfrentaram ontem 300 albaneses no segundo dia de violência na cidade de Mitrovica. Os albaneses tentavam cruzar a ponte sobre o Rio Ibar, para chegar ao lado reservado à minoria sérvia na cidade. Quinze soldados franceses foram feridos ao procurar dispersar os albaneses. Na quinta-feira, sérvios e albaneses já se haviam envolvido num confronto que deixou dezenas de feridos. Em outro caso de violência étnica em Kosovo, a Otan confirmou que ao menos 11 corpos encontrados numa vala comum em julho eram de sérvios.

## VENEZUELA Constituintes farão viagem aos EUA

Uma comissão liderada pelo vice-presidente da Assembléia Nacional Constituinte da Venezuela, Isafás Rodríguez, chegará aos EUA na terça-feira para se reunir com empresários e representantes de meios de comunicação. A comissão terá quatro integrantes, incluindo Claudio Fermín, um dos sete constituintes eleitos que não pertence ao Pólo Patriótico do presidente Hugo Chávez. O objetivo é explicar, segundo Fermín, que "na Venezuela há democracia e liberdades e que a eventual inépcia do governo e da oposição é um assunto completamente diferente". "Há um problema de desinformação", disse Rodríguez.



## JORNAL DO BRASIL

Fundado em 1891

## CONSELHO EDITORIAL

M. F. DO NASCIMENTO BRITO  
PresidenteWILSON FIGUEIREDO  
Vice-Presidente

## REDAÇÃO

NOENIO SPINOLA  
EditorORIVALDO PERIN  
Secretário de Redação

## Imitando o Texas

O governador Anthony Garotinho escolheu a cidade certa – Houston, no Texas – para mandar uma mensagem transatlântica em busca dos ouvidos de todos os que sintonizam na faixa de onda do petróleo entre Campos e São Paulo. Logo de início mencionou quantos empregos o projeto de um pólo gás-químico no Rio poderá alavancar.

O governador aposta numa conjunção de fatores favoráveis capaz de tirar do papel um projeto muitas vezes tratado como quimera. Trata-se de sonho regional que dura mais de uma década e que, pelos motivos mais variados, vem ficando no papel.

A principal moeda do governador Garotinho é, neste caso, o otimismo. Acredita ele na combinação de financiamentos do BNDES, no interesse de grupos estrangeiros e de empresas brasileiras do eixo São Paulo-Rio como fórmula para fazer decolar uma planta industrial ao custo de 600 milhões de dólares.

Há uma linha de fundo a considerar nesse processo: trata-se do perfil que tomará a petroquímica no Brasil no próximo século. O novo pólo decolará mal se não se encaixar numa perspectiva muito clara. O próximo século, como sabem todos os que entendem um mínimo sobre as reservas disponíveis de petróleo e gás, terá três décadas super-críticas. Entre 2000 e 2030 as reservas mundiais conhecidas teoricamente estarão se esgotando ou esgotadas.

Como toda futurologia, trata-se, naturalmente, do que é possível prever com os dados de hoje. O fator *preço* vai se encarregar de colocar substitutos no lugar das matérias-primas que encarecerem, e a tecnologia tenderá a provocar desconstruções e reestruturações com vertiginosa velocidade.

Quem, nesse contexto, não contar com capacidade decisória para empurrar projetos dentro dos horizontes visíveis será inevitavelmente atropelado. Credite-se, neste sentido, ao governador do Rio de Janeiro a capacidade de mobilização indispensável para que se retomem projetos parados em pranchetas e se discutam alternativas de investimento que podem empregar muita mão-de-obra, tanto no chamado *upstream* como, principalmente, no *downstream* da indústria do petróleo e da petroquímica. O *downstream* (onde ficam as empresas transformadoras de matérias-primas) é particularmente importante para o eixo Rio-São Paulo, e depende da capacidade de suprimento local de matérias-primas a preços competitivos.

Estamos vivendo, na petroquímica como em outros setores, momento crucial para os processos de integração e verticalização de decisões. As fusões ocorridas no exterior podem mandar para o espaço composições e malhas de interesses tecidas no

Brasil ainda no governo Geisel, quando o cenário internacional era outro e os preços do petróleo tinham voltado a patamares mais baixos.

Naquela época montou-se um modelo tripartite, envolvendo empresas privadas nacionais, estatais e estrangeiras. Os grupos nacionais privados foram colhidos pelos problemas de capitalização e estrutura societária com base na antiga lei das SA.

Hoje, a petroquímica no Brasil é uma colcha de retalhos com alguns pedaços mal costurados, e cada decisão envolvendo processos de craqueamento e centrais de etileno terá implicações em toda a cadeia produtiva. Há quem defenda modelos mais associativos, capazes de viabilizar essas centrais com economias de escala e processos de capitalização que revertam em benefício de toda a indústria brasileira, espremida contra a parede pelas mega-empresas internacionais. Modelos semelhantes existem no exterior, pois a competição deslocou-se da matéria-prima básica para os produtos com alto valor adicionado e visceralmente dependentes do marketing de ponta.

Cenários dessa natureza foram, no passado, desenhados em torno da Petrobras. Mas os tempos mudaram e essa estatal agora parece apática diante do papel que se auto-atribuiu em relação à petroquímica, ou que lhe foi atribuído. A criação da Agência Nacional do Petróleo introduziu novos atores e inteligência aplicada no processo. Com administração descontínua, o BNDES é outro ator que se colocou na linha do indefinido, quando deveria estar atuando a fundo no processo de reestruturação industrial.

Ao detonar, em Houston, a perspectiva do pólo gás-químico no Rio de Janeiro o governador Garotinho e seu diligente secretário de energia Wagner Victor podem estar prestando grande serviço ao debate organizado sobre a reestruturação industrial, tomando como base a matéria-prima à porta, como é o gás de Campos. Até agora esse gás cruzava impavidamente as terras do Rio de Janeiro deixando pouco em termos de produção industrial e de valores adicionados para o estado. Se o Rio tivesse infra-estrutura e parêlo jurídico legal como o Texas, com certeza a história seria totalmente diferente em termos de desenvolvimento e geração regional de renda.

Não se trata de copiar o modelo americano. Guardadas porém as proporções, Houston pode servir para o Rio como espelho. Essa cidade é o coração do petróleo nos Estados Unidos e de lá vem o *benchmark* para a indústria, o West Texas (WTI), pelo qual se orientam os preços futuros da NYMEX, maior bolsa de petróleo do mundo. Proporcionalmente, o petróleo extraído de Campos tem peso igual.

## Véu da Mentira

Por fora da lei, mas tirando partido de omissões políticas e do descuido geral, Fernando Collor reaparece lampeiro como se não tivesse desrespeitado a nação, dentro e fora do governo. Simula estar isento da quarentena moral prescrita na sentença do Congresso, em sessão solene presidida pelo presidente do Supremo Tribunal Federal. Foi decisão histórica a retirada dos seus direitos políticos por dois quadriênios ainda não cumpridos. Só em 2001 terá de volta seus direitos políticos, sem os quais ninguém vota nem é votado.

Com a renúncia (para fugir à cassação formal), o resto do mandato foi cumprido pelo vice-presidente, com alto senso moral. A criação do real se tornou fato também histórico coroado pela eleição do sucessor por maioria absoluta de votos. O ex-presidente retirado do poder tenta agora aproveitar a eleição municipal do ano 2000, dizendo-se disposto a disputar a prefeitura de São Paulo, como se fosse a reparação de uma injustiça, quando são os brasileiros que merecem desagravo. E só há um: bloquear-lhe os passos de pretensão candidato. Há medo de fazer o suposto jogo de Fernando Collor e, por isso, amplia-se a omissão, e ele vai avançando na intenção de ser vetado e fazer-se passar por vítima da intolerância.

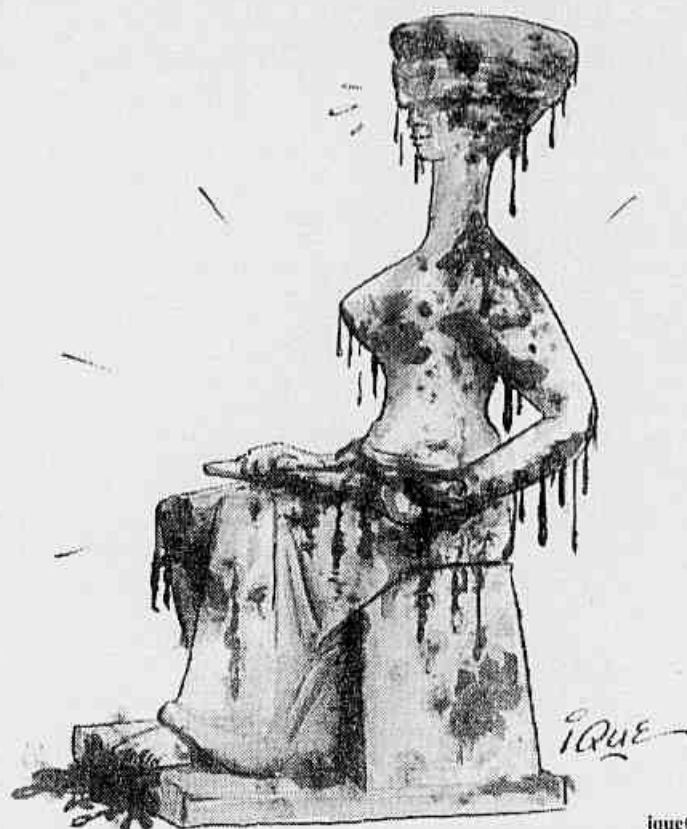
A hora é de franqueza, de dizer verdades, e não de omitir-se. O único jogo possível é o da democracia. Os oito anos de quarentena moral expiram em 2000, e não antes. Sem estar ao abrigo da lei, aproveita-se da ingenuidade do eleitor, e insinua sua candidatura a prefeito de São Paulo. Quando a lei o vetar, pretende apresentar-se no papel de vítima. É seu primeiro investimento na can-

didatura a presidente em 2002. Conta antes de tudo com a inércia dos adversários e a perda de memória coletiva.

É hora, portanto, de rasgar o véu dessa mentira com que se faz de vítima. O primeiro passo dos interessados em preservar a democracia terá de ser a iniciativa de desmascará-lo, e não fazer o seu jogo por medo de parecer intolerância. A democracia deve ser defendida contra aventureiros e embusteiros. A punição foi ato de inspiração moral, o bloqueio do acesso à televisão e ao rádio é legítima defesa da democracia. É inacreditável que os políticos admitam – como aconteceu na semana – que Fernando Collor, sem direitos políticos, se eleja presidente de um partido que não faz presença eleitoral.

O ambicioso Collor se pendura no artigo 17, cujo Inciso IV assegura (parágrafo 1º) autonomia para um novo partido definir sua estrutura, organização e funcionamento. E, no parágrafo 3º, garante recursos do fundo partidário e acesso gratuito ao rádio e à televisão. Não é possível admitir que a democracia cometa suicídio, com ajuda do rádio e da televisão, em meio às contradições e à desatenção dos políticos. A democracia nada ficou a dever a Collor, que aparece como presidente de partido desconhecido e age com a desenvoltura dos que apostam contra a lei e a moral. Não há tempo a perder. Antes de terminada a quarentena, é indispensável manter o ex-presidente na condição de suspeito principal e incapaz de arrendimento de tudo que fez. E se mais não fez, não foi porque não quisesse, mas porque a nação o retirou do poder. Faltou-lhe até coragem de viver no país que sonha governar de novo.

## IQUE



ique@domain.com.br

## A OPINIÃO DOS LEITORES

## Timor Leste

Em termos humanitários, como observado nos últimos acontecimentos, como o terremoto da Turquia, o furacão Mitch na América Central, não houve sequer qualquer tipo de ação de ordem prática por parte do Brasil, de uma forma declaradamente oficial, em questões humanitárias. Timor Leste (...) é uma das poucas nações, agora legitimada, de língua portuguesa, e um país católico. O Brasil, como o maior expoente da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, (CPLP) deve assumir sua posição (...). Sérgio B. Araújo – Rio de Janeiro.

Tem sido notável a mobilização dos portugueses e da Comunidade de Língua Portuguesa com todas as ações de solidariedade que têm acontecido, mas o genocídio do povo timorense não termina sem a intervenção dos americanos numa força de paz para Timor. Não podemos parar a corrente de solidariedade para com o povo de Timor Leste e temos de ser cada vez mais consequentes nas nossas iniciativas. Nesta altura as contas de Bill Clinton são do tipo: para quê estragar um mercado apetecível de 100 milhões de indonésios por causa de uns milhares de timorenses que estão a ser chacinados? Pois bem, vamos mostrar ao sr. Clinton que as contas dele estão erradas. Além de uns milhares de timorenses ele esqueceu-se de contabilizar os 200 milhões de almas que falam português e que vivem no Brasil, em Portugal, em Angola, em São-Tomé, em Cabo Verde, na Guiné, em Moçambique, em Macau e em muitos outros sítios espalhados pelo mundo (...). Viva Timor Lorosae. Carlos C. Rodrigues – Lisboa – Portugal.

## Ataques caninos

Mais uma vez a história se repete: cão feroz ataca criança (...). Por incrível que pareça, a responsabilidade pelos ataques tem sido sempre lançada sobre os animais (...). Quando alguém possui um revólver e não o guarda em local seguro (se é que este local existe), se uma criança o dispara sem querer e se mata, de quem é a culpa? Do revólver? Claro que não! Da criança? Muito menos! Só pode ser do dono omissivo, que não tomou medidas preventivas que a posse de uma arma requer. Cristina Fernandes de Oliveira Buckley – João Pessoa – PB.

## Botafogo

Na reportagem "Contradição em preto e branco", do dia 20/8/99, quando o JB fala da contradição vivida pela consultora atleticano-botafoguense Elena Landau, vivi exatamente o que ela passou quando da goleada do meu Atlético Mineiro sobre o também meu Botafogo por 5 a 1 no dia 18/8. É hora, pois, de o Botafogo arrumar a casa, por dentro e por fora. Isto é, primeiro sanar as finanças, e, consequentemente, a equipe. (...) Arregacemos as mangas enquanto há tempo. O Fluminense não arregaçou... Marco Aurelio Gomes Veado – Rio de Janeiro.

Perspectivas nebulosas nós, botafoguenses, somos compelidos a considerar, face aos insucessos transitórios do clube no Campeonato Brasileiro deste ano, que agregam, em seu contexto, o espectro do descenso à Segunda Divisão, como já ocorreu com o Fluminense, integrante também, como o Botafogo, da elite do futebol nacional (...). Estas reflexões objetivam sensibilizar os "cartolas" da CBF ao reexame do Regulamento do Campeonato Brasileiro de Futebol, com vistas a expungir das cominações nele prescritas a penalização, com o rebaixamento, dos clubes (...). José de Abreu Ramos, benemérito e conselheiro do BFR – Rio de Janeiro.

## Discriminação

Venho protestar contra a discriminação desumana e ilegal ocorrida na Agência de Copacabana nº 0289-59 do Banco do Brasil. Os idosos, portadores de deficiências físicas ou mulheres grávidas são perseguidos para dar lu-

gar aos correntistas de "cheque ouro", que têm preferência no atendimento – segundo ordens do banco – declarada por funcionário abertamente. Foram transferidos para o subsolo da agência, forçados a descer uma escada perigosa, a fim de alcançar o lugar que lhes foi destinado, contrariando a lei dos idosos. Cláudio de Britto Reis.

## Má-fé

Gostaria muito que a prefeitura de Niterói esclarecesse à comunidade para onde foi o dinheiro descontado dos funcionários municipais nos últimos seis meses em nome do plano de saúde do município (IBASM). O fato é que todos os hospitais, casas de saúde e clínicas médicas da cidade não estão mais aceitando tal convênio devido à falta de pagamento dos serviços prestados (...). Meu pai é funcionário municipal aposentado, é idoso (73 anos), deficiente físico, e ganha pouco mais de 1 (um) salário mínimo. E o IBASM é o seu único plano de saúde (...). Cláudia S. A. M. dos Santos – Niterói – RJ.

## Collor

Entendo que quem tem seus direitos políticos cassados não pode fazer uso de seu título de eleitor. Logo, o sr. Fernando Collor de Mello não poderia ter-se filiado ao PRTB, muito menos aparecer na TV e rádio fazendo propaganda política. Alguém pode moralizar isso? Dirceu Schettert – Manaus – AM.

## Resposta da PM

Em resposta à carta do sr. Paulo Fernando da Bandeira (JB, 06/9/99 – p. 6), na qual faz crítica injusta à corporação, cumpre-me o dever de esclarecer a seus leitores que: o discurso em nada é criativo, pois apenas se limita a repetir ultrapassadas argumentações de militantes extremistas dos anos setenta, hoje esquecidas e abandonadas pelo desuso, e total ausência de concepção construtiva. Expressões como "fardas de guerrilheiros", "preparada para a defesa do Estado e não do cidadão" pertencem a políticos de antanho e citadas, sem nomear autoria, constitui-se afágica apropriação. Em contraponto à protéria, o leitor deve ser capaz de ajustar antecedente e consequente. Jorge Amado, nos anos 40, já proclamava a incapacidade dos brasileiros em ligar causa e efeito. E o sr. Paulo ainda não aprendeu que *Polícia* só atua nos reflexos, não sendo responsável por qualquer ação nas entranhas geradoras da violência e da criminalidade. E, no caso particular da Polícia Militar, lembro os esforços em curso para transformar os policiais militares em primeiros defensores da cidadania. Todo os trabalhos de requalificação do efetivo, de aprimoramento das estratégias preventivas, da capacitação tecnológica e modernização de equipamentos, ao lado de uma forte política de respeito aos direitos humanos, não mais respaldam as teses do "bode expiatório". Mais resguardados os cidadãos tem raízes profundas no desajuste familiar e frutifica no fértil solo das mazelas sociais. Sérgio da Cruz, coronel PM Comandante Geral da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro.

## Correção

O espólio de Raul Seixas é partilhado entre suas três filhas, Simone Andrea O'Donoghue, Scarlet Vaquer Seixas e Vivian Costa Seixas. Não é, portanto, como foi publicado na reportagem de capa do *Caderno B* do último dia 19, de Angela Maria de Affonso Costa, a Kika Seixas, mulher de Raul entre 1979 e 1984, mãe de Vivian e sua representante legal.

Correspondência para esta seção: Avenida Brasil nº 500, 6º andar, CEP 20949-900, Rio de Janeiro, RJ. Fax 021-574-4858.

As cartas, e-mails e fax serão selecionados para publicação, no todo ou em parte, entre os que tiverem assinatura, nome completo legível e endereço que permita prévia confirmação. Pode-se aos leitores a gentileza de redigirem textos com 15 linhas, no máximo.

e-mail: cartas@jb.com.br



## Opinião

opinioao@jb.com.br

DOM EUGENIO SALES

## Peregrinar e agradecer

A piedade popular, fruto do senso religioso do povo cristão, fez surgir, no decorrer dos séculos, diversas formas de religiosidade. Por serem o resultado e o alimento de nossa vida sacramental, fortalecem a vida litúrgica. O Concílio Vaticano II (Constituição *Sacrosanctum Concilium*, nº 13) dá sua aprovação: "Os piedosos exercícios do povo cristão, enquanto conformes às leis e normas da Igreja, são encarecidamente recomendados sobretudo quando são feitos por ordem da Sé Apostólica". As peregrinações ocupam lugar de destaque nessas práticas, com extraordinários benefícios.

Já no Antigo Testamento, três vezes ao ano, o povo israelita fazia uma grande romaria para renovar sua consagração a Javé e reafirmar sua fé no Deus Salvador: "Três vezes por ano, todo indivíduo do sexo masculino se apresentará diante do Senhor Javé" (Ex 27, 17), ou seja, na Páscoa, Pentecostes (50 dias após) e na Festa dos Tabernáculos. Provavelmente era suficiente a cada um fazer uma das três peregrinações. Os judeus da diáspora, que viviam no estrangeiro, faziam-na ao menos uma vez na vida. O próprio Jesus participava desse piedoso costume do povo e não só na infância, quando foi encontrado por Maria e José, aflitos, no Templo. Assim narra o Evangelista: "Estava próxima a Páscoa dos judeus e Jesus subiu a Jerusalém" (Jo 2, 13). E adiante (Jo 10, 22), Ele estava presente na festa da Dedicção do Templo. Na festividade dos Tabernáculos, o Mestre, na Cidade santa, revelou o mistério de ser Ele a fonte da vida nova (Jo 7, 37-39). Também São Paulo ia a Jerusalém e com piedade orou no Templo, local onde Deus tantas vezes tinha manifestado suas maravilhas ao Povo eleito (*Cf.* At 22, 17).

No Novo Testamento continuou a haver lugares de romaria. Eles celebravam motivos mais abrangentes. O verdadeiramente sagrado é a própria Pessoa do Redentor e o que dela dimana. Assim, Nazaré, onde ocorreu a Encarnação do Verbo no seio da Virgem Maria – Jesus nasceu em Belém – e onde o Menino viveu com simplicidade no seio de sua família, e as paragens por onde passou e onde ocorreram sua Paixão e Ressurreição, são verdadeiros objetivos desse exercício de fé que é a peregrinação. Há uma célebre descrição feita por uma rica senhora chamada Etéria. Ela nos deixou minucioso escrito sobre sua piedosa viagem, ainda no século IV, e identificou para nós muitos desses locais sagrados. Na Antigüidade, além de Jerusalém, houve dois outros maiores centros que atraíram os cristãos: Roma, por ali terem sido martirizados Pedro e Paulo e aí estar a cabeça visível da obra de Cristo, sua Igreja; Santiago de Compostela, que, segundo respeitável informação, guarda os restos mortais do primeiro apóstolo a ser martirizado por amor a Jesus.

Os locais onde foram mortos ou sepultados os discípulos que derramaram seu sangue por Cristo desde os primeiros séculos também atraíram grandes romarias. Desde o segundo século de nossa era há muitas provas de veneração dos túmulos dos mártires e, entre os anos 300 e 500, aumentaram as visitas às catacumbas, como podemos constatar em nossos dias. São heróis os que sacrificaram a vida pelo Mestre. Os fiéis que não podiam ir tocar a terra embebida do sangue do Redentor faziam-no junto àqueles que sacrificaram a existência em irrestrita confiança na força infinita da Redenção, na certeza da Ressurreição do Senhor.

Multiplicaram-se assim as localidades de intervenção de Deus na história dos homens. Surgiram novos santuários de peregrinação. A motivação, no fundo, é a mesma. Venerar a Graça, glorificar a Onipotência de Deus que socorre os seus filhos, nas regiões onde viveram o próprio Senhor ou os seus servos, que deram por Ele o sangue ou seguiram heroicamente os ensinamentos divinos. A eles vão doentes em busca de bênçãos que os curem ou minorem seus sofrimentos ou ainda os ajudem a conformar-se com a enfermidade que os atormenta, unindo-os à Cruz do Senhor. Seguem o conselho de Jesus: "Pedi e recebereis" (Mt 7, 7). Os pecadores arrependidos fazem das romarias ocasião de penitência. Filhos distanciados do Pai vêm à procura da conversão e absolvição dos seus crimes. Cristãos piedosos imploram para si ou para outros esses favores, por intercessão de Jesus sacerdote.

Essas considerações me vêm por motivo da recente peregrinação anual da Arquidiocese do Rio de Janeiro ao Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, um dos maiores no mundo, em homenagem à Mãe de Jesus.

Na mesma semana, por motivos políticos ou partidários, ocorria em Brasília um outro tipo de caminhada, totalmente diverso. No dia seguinte, presidi a peregrinação em Aparecida. O serviço competente do Santuário, momentos antes de se iniciar o Santo Sacrifício da Missa, comunicou-me ser o número de ônibus oriundo do Rio de Janeiro (excluídos os automóveis e vans), de 1.100. A presença era superior a 50 mil pessoas.

A piedade reinante, o entusiasmo dos participantes, a penosa e concorrida Via-Sacra ao morro do Cruzeiro, eram confortadores. A alegria revelava o estado de espírito dosromeiros da Arquidiocese do Rio de Janeiro, com os bispos auxiliares, 185 sacerdotes, seminaristas do Seminário de São José, religiosos, religiosas e leigos.

Fomos agradecer os favores recebidos de Jesus por intermédio de sua Mãe Santíssima. Fomos solicitar proteção divina para nossa Arquidiocese, pelas Missões Populares, para os habitantes, católicos ou não. Fomos pedir perdão pelos pecados de nossa cidade, em preparação ao Grande Jubileu. Voltamos reconfortados e felizes.

Cardeal, arcebispo do Rio de Janeiro

Alberto Dines  
Onde fica Timor?

A repórter estava nervosa, não sabia onde ficava a ilha nem o que lá estava acontecendo. Dezembro de 1994, Rio, 2º Congresso Internacional de Jornalismo de Língua Portuguesa. Um dos convidados era o advogado timorense José Ramos Horta, exilado em Lisboa, que vinha ao Brasil pela primeira vez para falar sobre a tragédia da sua terra.

Embora fosse um congresso de jornalistas, as redações foram avisadas, algumas se sensibilizaram e mandaram cobrir a fala daquele que dois anos depois seria agraciado com o Nobel da Paz. O grau de desconhecimento sobre a situação em Timor era total. A cobertura no dia seguinte foi pífia, os *gate-keepers* ("porteiros", decidem o que deve ser publicado) não se comoveram com o relato dos repórteres.

E, no entanto, três anos antes, a 12 de novembro de 1991, as forças de segurança indonésias haviam massacrado 200 timorenses reunidos no Cemitério de Santa Cruz, em Díli, capital de Timor Leste, para enterrar um estudante assassinado. A chacina foi filmada pelo jornalista inglês Max Stahl e exibida na Europa e nos EUA. Dan Rather, o famoso âncora da CBS, comentou no ar: "Não há nada de novo em matéria de massacres em Timor. A diferença é que, desta vez, havia alguém para contar".

Essa diferença não fez diferença na mídia brasileira: as agências internacionais não consideraram a matança suficientemente relevante para incluí-la no serviço destinado aos clientes da América Latina. Os seus *gate-keepers* acharam que Timor era muito longe, ninguém sabia onde ficava, não interessava – não "vende". A sangueira de Santa Cruz teria sido completamente ignorada aqui não fossem os despachos solidários dos correspondentes brasileiros baseados em Lisboa.

Noam Chomsky, o linguista-quixote, verdugo da mídia mercantilista, um dos primeiros a sair em defesa do povo maubere antes da queda de Suharto, repetia sempre: "Por causa de vocês, jornalistas, ninguém sabe o que se passa em Timor". Há as exceções de Max Stahl e do australiano John Pilger, que fizeram juntos um comvente documentário de hora e meia de duração, "A morte de uma nação".

Quem bateu o tambor e despertou a consciência mundial para o que se passava em Timor Oriental foi a Real Academia de Ciências da Suécia ao conceder o Nobel da Paz a Ramos Horta e ao bispo de Díli, Dom Carlos Ximenes Belo (1996). O genocídio apenas pressentido ficou escancarado. Depois disso, Ramos Horta teve seus livros aqui publicados e durante algum tempo chegou a fazer comentários semanais na Rádio Eldorado (São Paulo).

Não vingou a idéia de um boicote nacional aos produtos indonésios e aos passeios a Bali – onde é que o emergentes brasileiros iriam gastar os sobrevalorizados reais? Como é que poderiam viver sem as cadeiras de vime, Reeboks, pareôs e sarongues?

O episódio de Timor desenha claramente o papel da mídia como sentinela dos direitos humanos. De todos os direitos humanos. A imprensa não pode mais sujeitar-se às "leis do mercado". Mas é injusto colocá-la sozinha no banco dos réus. Nossos diplomatas e políticos (inclusive os da oposição) têm culpa igual. Quem o disse foi o próprio

Dom Carlos Ximenes Belo, numa dramática entrevista em Lisboa a uma jornalista brasileira (*Estadão*, 28-10-96, pp. 1 e 10): "O Brasil nunca se interessou por nós. Nunca recebi em Díli a visita de um embaixador, cônsul, vice-cônsul, representante da embaixada ou DE QUEM QUER QUE SEJA DA PARTE DO BRASIL."

O bispo que presenciou tantas atrocidades já não tinha motivos para usar linguagem diplomática. Foi direto e inequívoco: além do descalço pelos 250 mil timorenses mortos e pela sorte dos 650 mil sobreviventes (hoje ainda menos), acusou o Brasil de vender armas ao regime de Suharto. Foi mais longe: condenou o pragmatismo do Vaticano que se manteve reticente para não comprometer os 4 milhões de católicos indonésios que vivem sitiados pelos 200 milhões de muçulmanos.

Agora, três anos depois, o mundo assiste horrorizado às barbáries perpetradas pelas milícias pró-Indonésia. Em 1991, no Cemitério de Santa Cruz, havia apenas um jornalista para "fazer a diferença" e contar o que vira. Agora, são centenas de repórteres, fotógrafos e cinegrafistas flagrando o dantesco espetáculo oferecido pela fina flor do militarismo asiático a serviço dos tigres falsificados.

Com alguns anos de atraso os jornalistas fizeram a sua parte. As autoridades, parlamentos, sociedades, religiosos e ONGs precisam fazer a sua. Inclusive no Brasil. Não podemos mais tolerar os eufemismos e firulas da linguagem diplomática. Estamos embromando há 10 anos.

Agora chega: está na hora de falar grosso e agir. Além da solidariedade universal, há vínculos concretos que não podem ser ignorados às vésperas da temporada de festinhas quinhentistas. A melhor comemoração do aniversário do Descobrimento será uma atitude audaciosa em benefício de Timor Leste. Temos um pacto com a nossa identidade. Temos compromissos atávicos e permanentes com aqueles que estão sendo assassinados por teimar em falar a nossa língua.

Os portugueses estão praticamente sozinhos, não têm condição de dar um muro na mesa. Mas o tal Brasil-Potência tem neste episódio uma rara oportunidade para mostrar a sua disposição de influir no cenário internacional.

Está superada a questão da emancipação de Timor Leste ou sua capacidade de sobreviver como nação independente. O recente plebiscito mostrou a preferência da maioria absoluta em favor da independência. Falta interromper imediatamente o banho de sangue promovido pelos camisas-negras. A Indonésia não quer e não tem condições de fazê-lo.

O século 20 começou com a sangueira nos Bálcãs. Em plena *Belle Époque* e em nome dos princípios de não-intervenção permitiu-se uma brutal operação-limpeza etno-religiosa. Este século deve aos próximos uma revisão dessa hipócrita "soberania nacional" quando estão em jogo valores maiores como a própria essência da humanidade.

Nenhum homem é uma ilha, proclamou John Donne no século XVII. Hoje ficou claro que mesmo nações-ilhas não têm o direito de ficar de costas para o mundo. A Indonésia é uma falácia insulana que os timorenses, intimoratos, tiveram a ousadia de desmascarar.

## DEU NO JB

MARINILDA CARVALHO\*  
(interina)

## Atitudes, com Flu e Timor

Um tricolor magoado, dois leitores de oposição, a carioca revoltada com o império do crime nas prisões e cidadãos solidários no drama de Timor Leste – as cartas desta edição têm um traço comum: cobram atitudes.

## Tricolor zangado

Fico impressionado com a falta de discernimento da colunista do *Informe JB*, ao fazer chacota com o Fluminense (31/8). Primeiro, por não ser capaz de distinguir entre o que está acontecendo com a péssima administração do futebol do clube (sr. Horta) e a instituição Fluminense Futebol Clube, que é muito, mas muito maior que isso. Em segundo lugar porque, com essa confusão, ela trata com injustificável desrespeito uma imensa torcida, terceiro maior público do Campeonato Carioca passado. Em terceiro, por ter perdido a oportunidade de fazer uma crítica mais séria e construtiva aos velhos *cartolas* que ignoram a paixão de milhões de torcedores. Finalmente, por perder também a chance de criticar a parte da torcida que após três anos de paciência oriental, de comparecer aos estádios e de fazer faixas de incentivo não agüentou ver um time sem alma, partindo para uma agressão (mesmo assim injustificável, na minha opinião). O tipo de comentário feito seria mais adequado em mesa de bar, balcão de boatequim ou roda em que as brincadeiras e chacotas pudessem ser levadas como tal. Em coluna como o *Informe*, assume caráter de menosprezo. (...) Morrerei tricolor, esteja na divisão em que estiver. Espero que o jornal que eu assino há tantos anos continue a respeitar isto. **Luís Mauro S. Magalhães – Rio de Janeiro.**

## Avança, Brasil

Vem cá, quanto o *JB* está ganhando para fazer esse papel ridículo de *outdoor* para as folias marqueteiras da situação? Um mínimo, mas um mínimo de consciência crítica faria bem. E não adianta dizer que este ou aquele colunista rema contra a maré. A posição do jornal é bastante clara, é sustentada em seus editoriais. Tá certo, ninguém po-

de ler o *JB* de maneira tão inocente, esperando que ele seja reflexivo, crítico, ponderado. Ele é e sempre foi adesista, e o episódio Collor ainda está em nossas lembranças, com o *JB* pulando fora do barco na última hora. Na verdade, escrevo isso por quê? Não sou leitor chapa branca, não sirvo nem para compor a pseudo-independência desse órgão de imprensa com relação aos poderes públicos. Para o *JB* vale o ditado: quem deve teme. E o *JB* deve, mas deve muito mesmo... **Marcos Augusto Almeida Nunes – Rio de Janeiro.**

Surpreendeu a cobertura do *JB* no lançamento do programa de desenvolvimento do governo FH. Enfrentar o concorrente assim ofende a inteligência dos leitores. O lançamento do PPA ocupa metade do primeiro caderno, com chamadas na capa, cabeçalhos, vinhetas e títulos principais. A colunista política abdicou da imparcialidade da função para desperdiçar talento numa tarefa que exige apenas reprodução fiel. O leitor ficou condenado a ter o primeiro sinal de lucidez nos textos de Ilimar Franco, que mostrou as contradições da fala presidencial e a incredulidade dos executores, sempre no canto e no meio da página, em títulos de tamanho reduzido. E na opinião de Villas-Bôas Corrêa, que apontou com precisão cirúrgica o nascedouro de tudo isso na reeleição, lembrando os tempos em que ler o *JB* aliviava da subjugação e gravata recheada de prestação de

serviços dos demais. **Antonio Carlos Ribeiro – Rio de Janeiro.**

■ **Noenio Spínola, editor-chefe do JB, respondeu pessoalmente ao leitor, lembrando que ele esqueceu de ler, ou por má fé ignorou, a edição do dia seguinte do jornal, com artigos de Lula e Ciro Gomes criticando o plano plurianual do governo.**

## Tráfico na prisão

Estou chocada! Acabei de ler reportagem no *JB* intitulada *Tráfico leva crack a Bangu 1 e 3*. Segundo o articulista, as autoridades estão preocupadas com a entrada de crack no presídio Bangu 3, onde aliás já existe um ponto de venda de droga, e o chefe, enfim, quem manda no presídio, agora é o *Isaias do Borel*, substituindo outro traficante! Parece um filme de ficção. A polícia e todo mundo sabem quem manda e o que acontece nos presídios de segurança máxima e não faz nada para impedir? Como pode existir "um presidente" no comando? Se estivessem confinados a uma solitária, se ficassem incommunicáveis, nada aconteceria. Mas aqui no Brasil tudo de ruim é possível. Nós é que estamos confinados a nossas casas, reféns do pouco caso das autoridades. **Helena M. Correia – Rio de Janeiro.**

## Omissão com Timor

É triste ler no *JB* de 7 de setembro sobre a infeliz omissão das potências mundiais a res-

peito do que está acontecendo em Timor Leste. As grandes potências, sempre tão ágeis na defesa da democracia nos ricos campos de petróleo do Kuwait ou mesmo nos subúrbios da própria Europa, parecem preferir acompanhar os acontecimentos de longe quando se trata de um longínquo e desconhecido canto do planeta. Não haveria dificuldade alguma em deslocar um ou dois porta-aviões *high-tech* para lá. Parece que é falta de "interesse". Afinal, devem se perguntar os líderes das grandes potências, "onde é mesmo esse tal de Timor?" Feliz Dia da Independência! **Marcelo A. G. de Miranda – Rio de Janeiro**

□ Obrigado ao *JB* pela excelente cobertura dos acontecimentos em Timor Leste, coisa rara na imprensa brasileira. Nossos irmãos timorenses estão morrendo vergonhosamente. (...) Pena é que não exista no Brasil a mesma onda de solidariedade que inundou Portugal. Não seria tempo de a sociedade brasileira despertar para o sofrimento de seus irmãos timorenses? Se a mídia brasileira quisesse, se o povo fosse mobilizado, se os políticos compreendessem que o brasileiro está solidário com esse povo minúsculo, mas enorme em nobreza e sofrimento, talvez os timorenses ganhassem um aliado de peso. Nós, portugueses, somos apenas 10 milhões, e vocês têm quase 200 milhões. Compreendem a diferença? Os portugueses sozinhos não contam. Peço ao povo brasileiro que desperte para o drama de Timor, que se informe, que se manifeste nas ruas e na net, que encha a caixa postal do presidente FH. **Antônio Fontes – Porto, Portugal.**

\*Colaborou José Fernando Cordeiro



## Ciência

ciencia@jb.com.br

## O TEMPO

Tels.: (011) 814-1299, 816-7906 e 867-9608  
http://www.somarmeteorologia.com.br

## PREVISÃO PARA OS PRÓXIMOS 5 DIAS NO RIO

HOJE	AMANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
CHUVAS 20/24 UMID.REL.: 95% VENTOS: SE	CHUVAS 19/24 UMID.REL.: 95% VENTOS: LSE	NUBLADO 19/28 UMID.REL.: 90% VENTOS: LNE	NUBLADO 20/27 UMID.REL.: 85% VENTOS: LNE	PARC.NUBLADO 21/28 UMID.REL.: 80% VENTOS: NE

## PRAIAS

RECOMENDADA	NÃO RECOMENDADA
<input checked="" type="checkbox"/> Flamengo <input checked="" type="checkbox"/> Urca <input checked="" type="checkbox"/> Vermelha <input checked="" type="checkbox"/> Leme <input checked="" type="checkbox"/> Rep. do Peru <input checked="" type="checkbox"/> B. Ipanema <input checked="" type="checkbox"/> Souza Lima <input checked="" type="checkbox"/> Diabo	<input type="checkbox"/> Arpoador <input type="checkbox"/> M. Quiléria <input type="checkbox"/> Paul Redfern <input type="checkbox"/> Bart. Mitre <input type="checkbox"/> Visc. de Alb. <input type="checkbox"/> São Conrado <input type="checkbox"/> Pepino <input type="checkbox"/> Quebra-Mar

## AEROPORTOS

AEROPORTOS	TEMPO	VISIBILIDADE
GALEÃO	CH	MOD
SANTOS DUMONT	CH	MOD
MANAUS	PC	BOA/MOD
FORTALEZA	PN	BOA
RECIFE	PN	BOA
CONFINES	CH	MOD
BRASILIA	CH	MOD
CANGONHAS	CH	MOD
GUARULHOS	CH	MOD
VIRACOPOS	CH	MOD
CURITIBA	PN	RED/BOA
PORTO ALEGRE	PN	MOD/BOA

LEGENDA: CH - CHUVA; PC - PANÇADAS DE CHUVA; NB - NUBLADO; PN - PARCIALMENTE NUBLADO; SOL - SOL; RED - REDUZIDA; MOD - MODERADA

## ONDAS E MARÉS

Hora	Altura	Hora	Altura
Rio de Janeiro			
Alta	03h02m	1.3	15h26m
Baixa	09h56m	0.2	21h58m
São João da Barra			
Alta	02h58m	1.1	15h30m
Baixa	09h51m	0.0	21h51m
Macaé			
Alta	02h58m	1.1	15h30m
Baixa	09h51m	0.0	21h51m
Cabo Frio			
Alta	03h02m	1.3	15h26m
Baixa	09h56m	0.2	21h58m

## PREVISÃO PARA O BRASIL

SOL	LUA	PREVISÃO PARA O BRASIL
Poente: 17h46 Nascente: 05h54	Nova 09/09 Crescente 17/09 Cheia 25/09 Minguante 02/10	Frente quente Frente fria Baixa pressão Alta pressão Estável Instável

## IMAGEM DO SATÉLITE GOES DE ONTEM



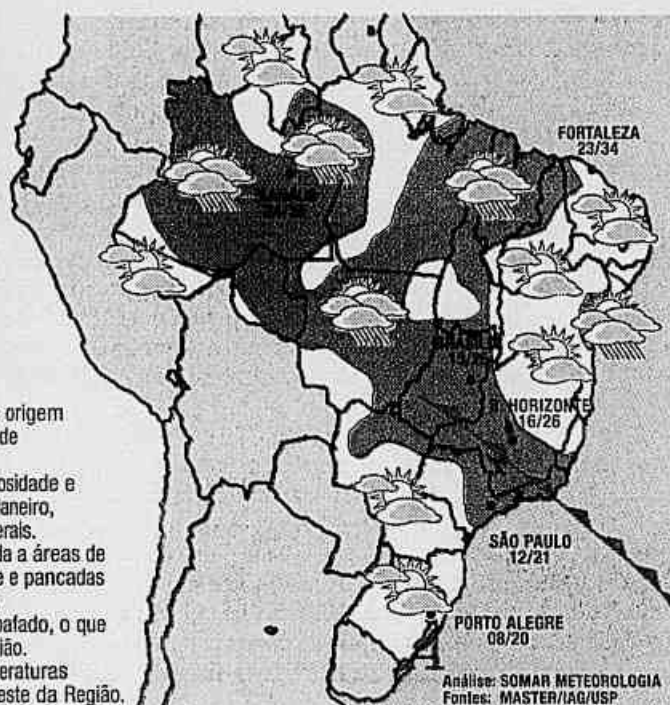
**Região Sul** - Um sistema de alta pressão de origem polar mantém o tempo seco e estável, além de provocar temperaturas baixas na Região.

**Região Sudeste** - A frente fria organiza nebulosidade e chuvas no leste e norte de São Paulo, Rio de Janeiro, sul do Espírito Santo e centro/sul de Minas Gerais.

**Região Centro-Oeste** - A frente fria associada a áreas de instabilidade causa aumento de nebulosidade e pancadas isoladas de chuva no centro/norte da Região.

**Região Norte** - Sol entre nuvens e tempo abafado, o que provoca pancadas isoladas de chuva na Região.

**Região Nordeste** - Sol entre nuvens e temperaturas elevadas. As chuvas concentram-se no noroeste da Região.



## NO MUNDO

CIDADE	TEMPO	MÁX	MÍN
AMSTERDAM	Parc. Nublado	26	17
BARCELONA	Sol	26	18
BERLIM	Sol	27	17
BRUXELAS	Sol	26	17
BUENOS AIRES	Nublado	15	5
CARACAS	Panc. de Chuva	31	25
CANCUN	Chuva	29	23
CHICAGO	Sol	23	14
ESTOCOLMO	Sol	18	11
GENEIRA	Parc. Nublado	25	13
HELSINQUE	Parc. Nublado	16	8
LIMA	Sol	20	15
LISBOA	Sol	28	17
LONDRES	Nublado	26	16
LOS ANGELES	Sol	27	16
MEXICO	Panc. de Chuva	22	12
MIAMI	Panc. de Chuva	31	24
MONTEVIDEU	Parc. Nublado	15	6
MOSCOU	Nublado	17	7
NOVA IORQUE	Sol	22	16
ORLANDO	Nublado	31	22
PARIS	Parc. Nublado	28	17
ROMA	Nublado	27	17
SANTIAGO	Parc. Nublado	17	7
SIDNEI	Parc. Nublado	16	7
TOKIO	Panc. de Chuva	28	25
TORONTO	Parc. Nublado	20	8
VIENA	Sol	25	15
WASHINGTON	Sol	26	15

## CONDIÇÕES DAS ESTRADAS

Central de Rádio da Polícia Rodoviária Federal: 471-6111; **Ponte Rio Niterói** Batallhão Rodoviário da Ponte Rio-Niterói: 620-8508; Rio-Petrópolis (Concer): 679-1022; Rio-Santos: 688-2957; Rio-Teresópolis (CMT): 678-0001; NovaDutra: 0800-173536; Via Lagos: 747-8118 / 778-1522 (Magé) / 734-1128 e 734-1449 (Rio Bonito) e DNRE: 263-7267 / 263-5668

## JORNAL DO BRASIL

## GUIA DO LEITOR

## JORNAL DO BRASIL

Avenida Brasil, 500 - CEP 20949-900  
Caixa Postal 23100 - CEP 20922-970  
São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ  
TEL: (21) 574-4000

## REDAÇÃO

Fax: (21) 574-4428  
Seção Opinião dos  
Leitores (Fax): (21) 574-4858  
As cartas e mensagens para publicação devem ser concisas e com o nome completo, endereço e, se possível, telefone do remetente.

## Sucursais

Brasília, DF - Setor Comercial Sul, Quadra 1, Bloco K, Edifício Denasa, 2º andar, CEP 70398-900 - Tel.: (61) 313-5888, Fax (61) 321-9211  
e-mail: brasilia@jb.com.br  
São Paulo, SP - Avenida Paulista, 1754, 9º andar - Cerqueira Cesar - CEP 01310-200 - Tel. e Fax: (11) 284-8133  
e-mail: saopaulo@jb.com.br  
Belo Horizonte, MG - Avenida Afonso Pena, 1500/7º andar, Centro, CEP 30130-005 - Tel.: (31) 274-7377, Fax: (31) 274-7420  
e-mail: bh@jb.com.br

## Serviços noticiosos

The Washington Post, Los Angeles Times, El País, AP, EFE, Reuters, Bloomberg, Agência Folha e Sport Press

## DIRETORIA DE OPERAÇÕES

e-mail: opdir@jb.com.br

## CIRCULAÇÃO

Atendimento ao jornalista (21) 574-4339

## Preço de venda em banca (em R\$)

Local	Dias úteis	Dom.
RJ, MG, SP e ES	1,20	2,40
DF	1,50	3,00
GO, PR	2,50	4,00
MS, MT, SC e RS	2,50	5,00
CE, MA, PB, PI, PE e RN	2,50	5,00
AL, BA e SE	2,50	5,00
AC, AM, AP, PA, RR e TO	3,00	6,00

## ASSINANTES

Atendimento aos Assinantes, assinaturas novas, Clube JB e exemplares atrasados

Ligação gratuita: 0800-23-5000  
Grande Rio: 589-5000  
Brasília: 224-5545  
Belo Horizonte: 274-7377  
São Paulo: 253-9755  
Horário: De segunda-feira a sexta-feira, de 7h30 às 18h30  
Sáb, domingos e feriados, de 7h30 às 13h  
Cartões de crédito aceitos: todos  
e-mail: assinante@jb.com.br  
clubelj@jb.com.br

## DIRETORIA COMERCIAL

e-mail: comercial@jb.com.br e achel@jb.com.br  
Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, de 9h às 18h  
Anúncios  
Noticiário: 574-4566  
Revistas: 574-4479  
Classificados: 574-4343  
Classificados (por tel.): 516-5000  
Plantão p/ anúncios por tel.: segunda a quinta-feira até 19h e sexta-feira até 20h

## Anúncios fúnebres

574-4563  
Plantão: 574-4320, 574-4535 e 574-4540

## Lojas de Classificados

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, de 8h30 às 17h.  
Copacabana - Av. N. Sra. Copacabana, 680, Loja M - tel.: 235-5539  
Ipanema - Rua. Visconde da Pirajá, 580, Sala 221 - tel.: 294-4191  
Tijuca - Rua Conde de Bonfim, 346, Sala 202 - tel.: 254-8992

## Representantes comerciais

No Brasil:  
Petrópolis, Teresópolis, Nova Friburgo, Resende, Porto Real, Barra Mansa, Itaiaia e Volta Redonda: (24)245-9919 e 9982-0470.  
e-mail: propagandabrazil@petronline.com.br  
Bahia e Sergipe: (71) 345-5600, 345-7600, e-mail: csilveira@e-net.com.br;  
Pará: (91) 241-2255, 225-2061;  
Paraná: (41) 333-3043, e-mail: isombrio@matrix.com.br;  
Santa Catarina: (48) 224-3450, e-mail: mg@matrix.com.br;  
Rio Grande do Sul: (51) 233-3332, e-mail: gilanoni@zaz.com.br;  
Espírito Santo: (27) 229-2579;  
Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte: Alagoas: (81) 326-7188, e-mail: ordep@hotlink.com.br e Mato Grosso e Mato Grosso do Sul: (67) 725-5068 e 983-4577

No exterior:  
USA (00) (operadora) (1-407) 248-0171 e fax 248-9293.  
amplimidia@aol.com

## © Jornal do Brasil S. A. 1999

Os textos, fotografias e demais criações intelectuais publicados neste exemplar não podem ser utilizados sem autorização escrita dos titulares dos direitos autorais.

## JB ONLINE

www.jb.com.br

O JB Online é a versão Internet do JORNAL DO BRASIL.

## PESQUISA

Pesquisa JB na Internet - Edições do JB desde junho de 1993  
Endereço: www.jb.com.br  
E-mail: pesquisa@jb.com.br  
Atendimento: (21) 574-4666

## AGÊNCIA JB

e-mail: ajb@jb.com.br

A Agência JB é a responsável pela comercialização dos textos e das fotos publicados no JORNAL DO BRASIL e do acervo do Departamento de Pesquisa.

Gerência Geral	(21) 574-4445
Dpto. Comercial	(21) 580-1846
Venda de fotografias	(21) 574-4601
Venda de textos	(21) 574-4604
Redação	(21) 574-4389
Fax	(21) 580-4099 e 574-4602
e-mail: ajb@jb.com.br	

## Sul bate recorde de transplantes

JOSÉ MITCHELL

PORTO ALEGRE - Um novo recorde nacional de transplantes de órgãos de um só doador começou a ser conquistado ontem pelo Hospital das Clínicas de Porto Alegre, com o início à noite das cirurgias para beneficiar sete pessoas que receberam respectivamente um coração, duas córneas, dois rins, um fígado e um pulmão. Três válvulas de coração e de pulmão ficarão congeladas no Instituto de Cardiologia para utilização posterior em mais pessoas.

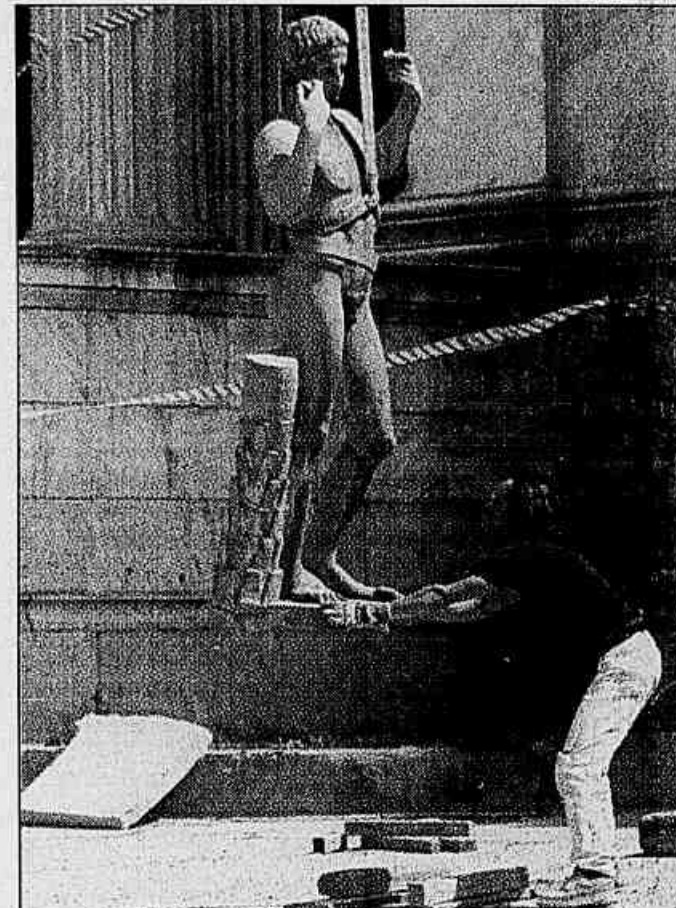
A informação foi dada pelo cirurgião Walter Garcia, da Central de Transplantes do Rio Grande do Sul e conselheiro da Associação Brasileira de Transplantes. O doador foi Denilson Cardoso, de 23 anos, que morreu em decorrência de um tumor cerebral no Hospital São Camilo de Esteio, na região metropolitana. A família resolveu doar os órgãos do ex-funcionário de uma oficina de eletrônicos, depois de confirmada a morte cerebral às 4h de ontem.

O pai do doador, Deoclésio Cardoso, disse que a morte de um filho é uma dor irreparável. "A gente não esquece, mas pelo menos tenho o conforto de saber que órgãos do meu filho vão ajudar a salvar muitas pessoas", afirmou. Inicialmente, houve dificuldade de transporte, mas todos os órgãos, intactos, foram removidos por equipes médicas do Hospital das Clínicas à tarde para serem transplantados em seguida.

A equipe do médico José Camargo, da Santa Casa, praticamente a única do país a realizar transplantes de pulmão, fará a cirurgia, que "é muito delicada", segundo Walter Garcia. Assim, não haverá possibilidade de aproveitamento do outro pulmão.

No caso do fígado, ontem à noite foi iniciada uma cirurgia de transplante em uma criança, informou uma das integrantes da equipe, médica Cristina Ferreira, esclarecendo que não houve possibilidade de divisão do fígado para dois receptores, uma alternativa possível algumas vezes.

Atenas - AP



O terremoto de terça danificou a estátua no museu grego

## Grécia e Turquia estão "rachando"

LONDRES - O solo sob a Grécia e a Turquia está rachando como uma janela de vidro e há possibilidade de novos terremotos na região. Nas últimas três semanas, quase 15.500 pessoas morreram nos dois países em fortes sismos. "Mas se o próximo tremor vai acontecer amanhã, daqui a dez ou cem anos, não se pode prever", disse o sismólogo James Jackson, do Departamento de Ciências da Terra da Universidade de Cambridge, na Inglaterra.

O terremoto na Grécia não destruiu tanto quanto o da Turquia porque foi 150 vezes mais fraco. Sua intensidade era de

5.9 pontos na escala aberta de Richter contra os 7.4 pontos do que abalou a Turquia. "O que dimensiona a intensidade de um terremoto é a extensão da falha pela qual ele se move. Naquela área da Grécia não existem falhas muito extensas", explicou Jackson. A intensidade do terremoto da Turquia foi medida pela força liberada pelo movimento de uma falha de 100km de extensão por 10km de profundidade, que deslizou 3 metros. No tremor da Grécia, a falha tinha 10km de comprimento, 10km de profundidade e deslizou apenas 5 centímetros.

Harvard University/Reuters

## Telescópio observa supernova

WASHINGTON - O telescópio espacial de raios X Chandra captou novas imagens do que restou de uma supernova em uma galáxia próxima à Via Láctea. Os vestígios da estrela que explodiu aparecem nas cores vermelho e amarelo, com manchas negras e podem ser vistos com mais detalhes no site <<http://chandra.harvard.edu/index.html>>.

A supernova batizada como N132D fica na Grande Nuvem de Magalhães, uma galáxia-irmã da Via Láctea, a cerca de 180 mil anos-luz de Terra. Um ano-luz é a distância percorrida pela luz em um ano, cerca de 10 trilhões de quilômetros.

As estrelas gigantes, com grande massa e volume, explo-

dem uma vez a cada cerca de 50 anos. A explosão de uma supernova há talvez cinco bilhões de anos atrás provavelmente deu origem ao Sistema Solar e forneceu os elementos químicos necessários ao desenvolvimento da vida na Terra.

O Chandra foi colocado em órbita no dia 22 de julho passado pelo ônibus espacial americano Colúmbia. Quando enviado para a Terra as primeiras imagens, os astrônomos ficaram deslumbrados com a qualidade e a alta resolução delas, embora o observatório estivesse ainda em fase de ajuste. O Chandra custou US\$ 1,415 bilhão e é um gigantesco artefato colocado em órbita muito elíptica ao redor da Terra.

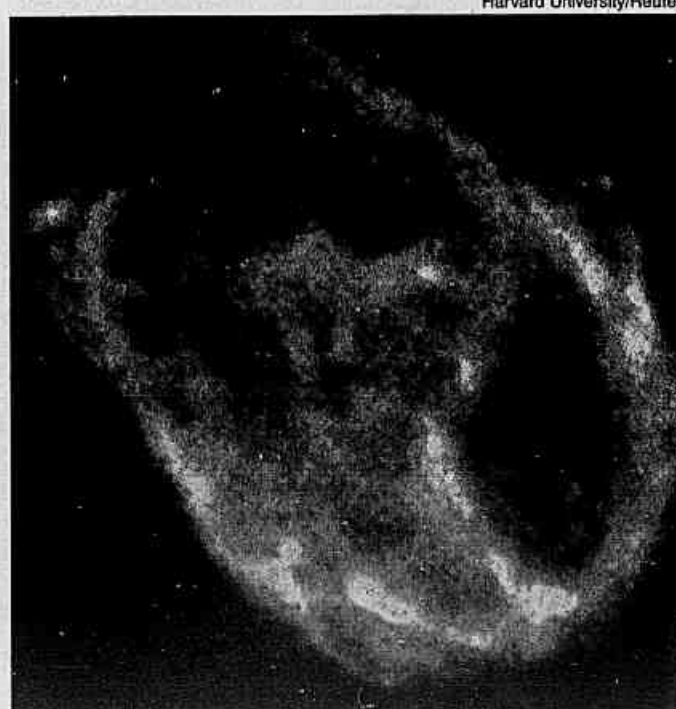
Entre as primeiras fotos que enviou destaca-se a de Cassiopeia A, restos da explosão de uma supernova em cujo centro pode existir um buraco negro. Cassiopeia A explodiu há 320 anos. As imagens que o Chandra captou é o que restou após uma gigantesca explosão da supernova.

A matéria lançada ao espaço pela explosão, a uma velocidade de 15 milhões de quilômetros por hora, chocou-se com a matéria em torno e deu origem a violentas ondas de choque que criaram uma grande bolha de gás quente, que emite raios X.

Os astrônomos acreditam que nesta bolha exista uma estrela de nêutrons, um corpo superdenso,

remanescente do astro morto, ou algo mais denso ainda: um buraco negro. A alta resolução do Chandra permite observar detalhes muito delicados da estrutura de Cassiopeia A.

"Ficamos atônitos com as imagens", disse Harvey Tananbaum, diretor do Centro Chandra no Observatório Astrofísico Smithsonian de Cambridge (EUA) ao jornal espanhol *El País*. "Distinguimos a colisão dos restos da estrela que explodiu com a matéria ao redor, vemos as ondas de choque se expandindo no espaço e, pela primeira, vemos um ponto brilhante, próximo ao centro, que possivelmente é o que restou da estrela."



A supernova N132D teve origem na explosão de Cassiopeia A



## Economia

economia@jb.com.br

# Porta aberta para dólares

■ Empresas de petróleo e energia poderão abrir contas bancárias em moeda estrangeira. Governo espera atrair US\$ 50 bi

VIVIAN OSWALD

BRASÍLIA — O governo está permitindo a abertura de contas em moeda estrangeira no país para as empresas que operam nos setores de produção, exploração, processamento e transporte de petróleo e de gás natural, além de geração e transmissão de energia. A partir da próxima segunda-feira, as empresas brasileiras que receberem investimentos ou empréstimos do exterior já poderão abrir essas contas e garantir que as remessas de lucros e dividendos, além de pagamentos de juros e amortizações, poderão ser feitos independentemente da cotação da

moeda na época do desembolso. Com a medida, o governo cria uma espécie de seguro contra a desvalorização do real para o dinheiro novo que entrar no país.

Estima-se que possa vir para o país um capital superior a US\$ 50 bilhões em investimentos diretos no setor produtivo, pelo menos US\$ 10 bilhões no curto prazo provenientes de projetos que já estão em análise no Banco Central. Esta é apenas uma das medidas que estão sendo tomadas para liberalizar as regras de câmbio e atrair novos investimentos. O próximo passo, de acordo com o diretor de Assuntos Internacionais do BC, Daniel Gleizer, é acabar tam-

bém com as restrições nas regras para remessas de lucros e dividendos para o exterior, um dos últimos obstáculos remanescentes.

**Barreira** — A explicação do diretor do BC é que essa medida atende a uma demanda dos próprios investidores, que, em cerca de 50 países, não têm barreira à entrada e saída de recursos. Por terem as condições do câmbio brasileiro no futuro, muitas empresas optam por esperar para trazer o seu dinheiro para o país.

Para usufruir da nova regra, o investimento, destinado a projeto específico no país, incluindo privatizações, terá que ser aprovado pelo Banco Central. Assim que

esses recursos comecem a render frutos, as empresas poderão abrir a conta em moeda estrangeira. Para remeter o dinheiro para o exterior, ou pagar juros e principal de empréstimos, a empresa terá que sacar o dinheiro da conta, transformá-lo em reais, e fazer um contrato de câmbio para finalmente enviar a moeda para fora. Segundo o chefe do Departamento de Câmbio do BC, José Maria Carvalho, o objetivo é evitar a perda de controle por parte do governo sobre os recursos ao exterior.

A escolha do setor de energia como único beneficiário da nova medida se explica por duas ra-

zões, segundo Gleizer. A primeira está na grande demanda do setor por novos financiamentos. A segunda é porque esse é o único setor que pode alavancar investimentos em todas as áreas da economia brasileira e garantir o "crescimento sustentado". Segundo ele, somente no setor de petróleo existe demanda reprimida que pode representar ingressos de US\$ 45 bilhões.

**Estágio** — A medida anunciada ontem é vista como um estágio intermediário entre as regras vigentes hoje e a liberalização total das contas de capital do país, como quer o BC. Quando as regras de remessas forem flexibilizadas

para todos os setores da economia, essas contas não serão mais atrativas, já que o dinheiro poderá ser enviado a qualquer momento.

Para as empresas, a vantagem será garantir ganhos na moeda de origem e para o governo, a desconcentração da procura por dólar. Com as regras atuais, as companhias só podem enviar dinheiro para fora em determinadas épocas, o que aumenta a procura por dólares nesses períodos e pressiona a taxa de câmbio. Os recursos depositados nessas contas também podem ser investidos em aplicações como títulos do Tesouro americano ou no overnight de bancos estrangeiros, por exemplo.

## Decisão é bem recebida

BIANCA DEO\*

Foi bem recebida a decisão do governo de permitir aos investidores estrangeiros do setor de petróleo, gás e energia a abertura de contas correntes em dólar no país. O analista do setor de energia e gás do Banco Boavista, Walter Franco, acredita que a medida elimina um dos maiores obstáculos ao investimento nesses setores, que têm seus preços balizados pelo mercado internacional. Ele explica que a flutuação cambial gerou um grau de incerteza muito grande entre os investidores internacionais — os custos são em dólar enquanto a receita, em reais.

Um exemplo são os contratos do gasoduto Brasil-Bolívia em dólar. Ele prevê que a medida vai estimular o programa do governo de construção de termelétricas no país. A iniciativa oferece uma espécie de hedge ao investidor", disse.

De acordo com Franco, no segundo trimestre deste ano o consumo de energia registrou aumento de 2,7% em comparação com o mesmo período anterior e fechará dezembro com crescimento de 3,5% frente a 1998. Para 2000, ele estima que a demanda de energia poderá ser ainda maior, superior a 4,5%.

Já o diretor-adjunto do Unibanco Asset Management, Luiz Felipe Pinheiro de Andrade, disse que a medida vai ajudar a diminuir a pressão sobre o dólar à vista. Segundo Andrade, com a conta corrente em dólar as empresas ficarão com hedge e não precisarão correr para o mercado à vista para comprar a moeda.

\*Colaborou a sucursal de São Paulo

## Câmbio estável sem ação do BC

PAULA PAVON

SÃO PAULO — O mercado de câmbio, ontem, operou com mais tranquilidade, sem se ressentir da ausência de leilões de títulos cambiais de curto prazo, recurso com que o Banco Central tem domado a alta da moeda americana. Depois de passar a maior parte do dia em queda, no patamar de R\$ 1,86, a tendência inverteu-se e o dólar comercial fechou cotado em R\$ 1,8760, no interbancário, com ligeira alta de 0,21% em relação ao preço da véspera.

A oferta sucessiva de papéis cambiais resultou na valorização acumulada na semana do real frente ao dólar de 1,5%. A alta de ontem, segundo operadores, deveu-se à quebra da expectativa de entrada de novos recursos externos.

O BC realizou ontem leilão de Notas do Banco Central (NBC-E, papel cambial) só para rolagem de dívidas. A oferta de R\$ 2,3 bilhões saiu a uma taxa de juros de 14,93%.

A Bolsa de Valores de São

Paulo subiu 0,63%, com volume financeiro de R\$ 596,3 milhões. A Bolsa do Rio fechou em alta de 0,2%.

Na Bolsa de Mercadorias e Futuros (BM&F), os contratos de juros tiveram comportamento estável. A taxa com vencimento mais curto fechou a 19,33%. O contrato futuro de dólar para outubro avançou 0,08%, ao preço de R\$ 1,887, enquanto o de novembro acusou R\$ 1,907, com alta de 0,14%.

**Sem intervenção** — O diretor de Política Monetária do Banco Central, Luiz Fernando Figueiredo, disse ontem que o BC não recusa a venda de títulos cambiais. "O mercado vai dizer qual o momento certo para isso", afirmou. Figueiredo disse que o mercado precisa aprender a se auto-regular, mas enquanto isso não acontece o BC continuará ofertando papéis.

Figueiredo disse que o fato de o BC "tirar o hedge do mercado é uma forma de atuação, a partir do momento em que o mercado está equilibrado". No entanto, o dire-

tor de Política Monetária acrescentou que o BC só deixará de vender títulos atrelados ao câmbio se o BC achar que não vai causar "frisson no mercado". Figueiredo reconheceu que o processo de aprendizagem do mercado do sistema de câmbio flutuante traz perdas.

"Quem comprou o dólar na cotação de R\$ 2,00, certamente não está gostando da cotação atual", afirmou Figueiredo, negando que haja qualquer disputa entre o BC e o mercado.

Para o diretor, a recente redução das taxas de juros para o consumidor, promovida por alguns bancos, ainda é pequena. "O impacto da queda do compulsório sobre depósito à vista ainda não chegou na caixa dos bancos, mas mesmo assim já houve queda", disse.

No prazo de um mês, o BC deve apresentar o estudo sobre as causas dos juros altos cobrados ao tomador final. "Quando tivermos a conclusão do estudo haverá uma mudança significativa para o tomador final", prometeu.

## BM&F formaliza aliança global

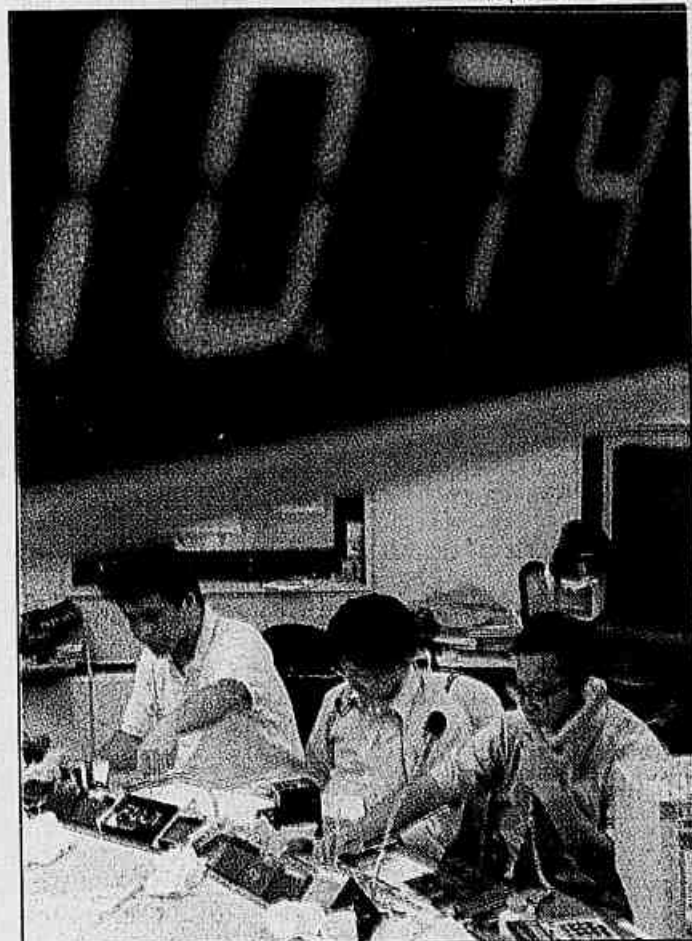
ROSA SYMANSKI

SÃO PAULO — A BM&F, Bolsa de Mercadorias & Futuros, anunciou ontem na Suíça a formalização da união com a bolsa de Chicago Mercantile Exchange, Bolsa de Paris e a Bolsa de Cingapura. A BM&F fez parceria com as bolsas internacionais aderindo ao sistema Globex, aliança que reúne as bolsas destes países e que permitirá a integração de negócios entre os parceiros. "Este acordo, juntamente

com a internacionalização dos mercados, recentemente autorizada pelas autoridades brasileiras, tornará possível à BM&F e suas corretoras associadas participação mais integrada à globalização dos mercados e da administração de riscos", afirmou Manoel Félix Cintra Neto, presidente da BM&F.

O acordo também incluiu a compra de um sistema eletrônico de negociações da plataforma da Bolsa de Paris para a integração dos negócios da BM&F com as ou-

tras bolsas. Recentemente, o presidente da BM&F disse ao JORNAL DO BRASIL que o novo sistema vai substituir o viva-voz. "Os operadores e clientes poderão fazer suas ofertas de compra e venda diretamente de terminais disponibilizados pelas corretoras. Começaremos pelo repasse de preços on-line do mercado agrícola, onde o novo sistema funcionará em paralelo ao pregão viva-voz. O mercado é que vai definir o que prefere, o viva-voz ou o eletrônico", disse Cintra Neto.



Antes da ação do BC japonês, um dólar valia cerca de 107 ienes

## Iene sofre intervenção

TÓQUIO — O iene recuou ontem ante o dólar depois que o Banco do Japão interveio no mercado vendendo divisa pela primeira vez em dois meses. A medida — que visa manter o ritmo de recuperação da economia — animou o mercado japonês. A cotação do iene ontem chegou a 110 por dólar, depois de ter sido fechado na véspera a 107,55, após divulgação de relatório mostrando que a economia do país cresceu 0,2% no segundo trimestre do ano.

Analistas dizem, no entanto, que a intervenção do Banco do Japão pode ser ineficaz, uma vez que os investidores estrangeiros estão aplicando cada vez mais no país, apostando na recuperação japonesa. Os estimados US\$ 3 bilhões a US\$ 4 bilhões em ienes oferecidos pelo Banco Central japonês encontraram compradores ávidos entre investidores estrangeiros que precisam da moeda japonesa para comprar ações na Bolsa de Tóquio.

## IPCA cai a 0,56% em agosto

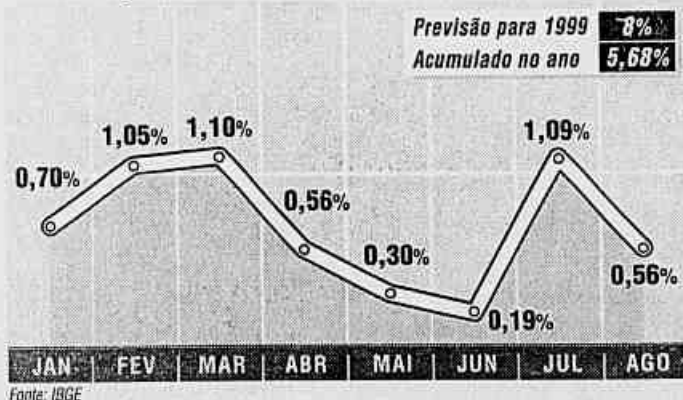
FLÁVIA BARBOSA

O Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) — que orienta o sistema de metas de inflação do governo federal — caiu de 1,09% para 0,56% em agosto. O resultado confirma a tendência de queda da inflação no varejo, observada nas principais taxas que mediram a variação dos preços no país mês passado.

A expectativa do IBGE, responsável pelo IPCA, é que em setembro o índice apresente nova queda, estabilizando-se em baixo patamar e cumprindo a meta de 8% de inflação fixada pela equipe econômica para 1999 — o IPCA está acumulado em 5,68%, diz Eulina Nunes, gerente do sistema nacional de preços.

O recuo da inflação nas 11 principais capitais do Brasil foi possibilitado pelos repasses dos aumentos de tarifas, preços controlados e combustíveis terem sido diluídos no mês passado, após altas sucessivas em junho e julho. No mês, os combustíveis de uso doméstico (como o botijão) subiram 4,11% e a energia elétrica, 1,45%. Os produtos farmacêuticos aumentaram 1,81% e os transportes, 1,41% (com alta de 2,8% nos combustíveis). Foram altas bem menores do que as registradas no mês anterior. O item vestuário, com a liqui-

### A variação do IPCA



dação de inverno, também contribuiu negativamente — recuou 0,12%, percentual que só não foi maior por conta do frio prolongado. Promoções de fabricantes de cigarros fizeram os preços dos maços caírem, e o item fumo fechou agosto em baixa de 2,24%.

O frio e a estiagem provocaram alta prolongada de vários produtos que já deveriam ter saído da entressafra — tanto que a deflação de 0,51% de agosto de 1998 foi provocada por alimentos e bebidas. Mas em setembro o grupo deverá voltar a entrar em queda.

Ao contrário de especialistas como Paulo Sidney Cota, chefe do Centro de Estatísticas de Preços da Fundação Getúlio Vargas, Euli-

na não acredita ser totalmente verdadeira a ideia de que há uma inflação represada no atacado — o que faz a diferença entre o Índice Geral de Preços - Disponibilidade Interna (IGP-DI) ter acumulado alta de 11,81% este ano, contra 5,68% do IPCA.

Existe uma teoria de que a desvalorização do real e os aumentos de tarifas e combustíveis, apesar de incorporados aos custos dos fabricantes e distribuidores, não foram repassados aos preços no varejo porque o nível de renda dos consumidores está muito achatado. "Nós temos uma cultura muito inflacionária", afirma Eulina Nunes. "Nunca experimentamos estabilidade de preços

com freio de demanda, como agora, em que também estamos numa época de mudanças tecnológicas globais", explica.

Para a gerente do IBGE, tudo isso tem impacto na construção dos preços em supermercados e magazines. "A gente fica achando que haverá repasse de preços necessariamente, mas esquece que podem haver ganhos de escala ou produtividade, ou ainda que os preços já estivessem num patamar muito alto, com espaço para corte", diz, lembrando que achava-se que os preços explodiriam com a desvalorização.

Enquanto isso, cariocas amargam inflação acima da registrada entre os paulistanos. O IPCA no Rio fechou em 1,03%, maior taxa entre as 11 capitais, por conta de alta grande (0,58%) em alimentos e, principalmente, ônibus urbanos (3,9%). O item transporte teve reajustes de 7,65% nos ônibus intermunicipais e 3,19% nos interestaduais, e outros 9,76% dos táxis.

A inflação acumula alta de 6,59% no Rio em 1999 — contra 4,98% em São Paulo (que registrou IPCA de 0,61% em agosto). Em Goiânia, houve deflação de 0,66%, provocada pelo forte recuo de quase todos os índices, com destaque para -3,44% em alimentos. O INPC recuou de 0,74% para 0,55% em agosto.

# Grande PROMOÇÃO

75 anos LIDADOR

Milhares de produtos em promoção e sorteio todo dia

NESTE SÁBADO

TRAGA O ANÚNCIO E GANHE

## 10%

DE DESCONTO EM TODA LOJA (Exceto nos produtos já em promoção)

ENTRE AS PROMOÇÕES:

**VINHO PORTUGUÊS**

**DAO** de R\$12,50 por R\$8,30

**TINTO**

**E AINDA:**

A cada R\$10,00 em compras você concorre a um champagne Português

A cada R\$20,00, um champagne Alemão

A cada R\$50,00, um champagne Francês

**HOJE ABERTO ATÉ AS 19h**

Fácil estacionamento

**RUA DA ASSEMBLÉIA, 65 • tel.: 533.4988**



## Marketing

■ SÉRGIO REGO MONTEIRO\*



## Frente anacrônica

A decisão política – e de lance para arquibancada – de proteger o emprego dos frentistas face à adoção generalizada do auto-serviço nos postos de gasolina nos remete a uma avaliação. É ingênuo imaginar que o serviço personalizado nos postos vai acabar da noite para o dia. Mesmo nos países do primeiro mundo um sistema convive bem com o outro. Tem oferta para todos os gostos. Até porque nunca vi posto de gasolina medindo ou trocando óleo de forma digital – a não ser que digital tenha a ver com dedos. O que representa engessar uma atividade e não permitir o aproveitamento da tecnologia disponível, tornando-se mais rentável, em benefício do social? De certa forma compara-se a recusar a mecanização do campo para não provocar a dispensa da mão-de-obra dos bóias-frias e evitar a migração rural-urbana que resultou no inchaço das cidades nos últimos 30 anos.

O avanço da tecnologia digital, aqui ou em qualquer outro país, vai provocar desemprego. Ponto. Bancos não voltarão a usar fichas para lançar contas correntes dos seus depositantes em substituição ao computador e contratar recepcionistas. Não vão retirar as caixas eletrônicas para reconstruir centenas de milhares de bancários despedidos nos últimos anos.

Indústrias não submeterão os seus robôs ao desemprego para abrir vaga para pessoal. O virtual não regredirá aos átomos por vontade política. Cabe a quem promove o marketing maior – o governo – ampliar o mercado interno, com desenvolvimento econômico, maior poder de compra, circulação crescente e produtiva da moeda, geração de riqueza e consequente absorção intensiva de mão-de-obra.

Tirar o sofá da sala não vai salvar a virgindade dos frentistas. Ajuda na imagem do governo para a categoria, mas não resolve o problema, muito maior do que a criação do auto-atendimento nos postos de gasolina.

## Atração fatal

Uma tendência identificada nos Estados Unidos está deixando a Academia preocupada. De acordo com o *Trend Alert* ([www.herman.net](http://www.herman.net)), os estudantes estão abandonando as universidades antes de completar seus cursos, atraídos pelas ofertas no mercado *high tech*, desesperado por mão-de-obra. O *Bureau of Labor* projeta um aumento de 108% na demanda até o ano de 2006. Hoje, existem cerca de 933 mil empregos neste campo e a estimativa é de que cheguem rapidamente a 1,9 milhão. As empresas estão agressivamente disputando os estudantes (graduação e pós-graduação) na área de análise de sistemas, engenharia e processamento de dados e oferecem de US\$ 30 mil a US\$ 60 mil anuais para atraí-los, o que tem sido uma "cenoura irresistível", pelo comentário do *Trend*.

## Mercado de cidadãos

O grande sucesso do marketing virtual é o [www.ebay.com](http://www.ebay.com), que movimentou quase US\$ 200 milhões em leilões na Internet. Acompanhando a tendência, estão entre outros sites o [www.Amazon.com](http://www.Amazon.com) e o [www.freelance.com](http://www.freelance.com). A Web cria, assim, um imenso mercado de cidadãos que podem acessar com igual direito e oportunidade um mundo de mercadorias ao melhor preço ou ao valor que interessa pagar.

## A mídia e o imobiliário

O Sistema Financeiro da Habitação, sepulto pela burocracia oficial, pela pressão dos bancos comerciais e pela necessidade do Planalto de usar os recursos captados pelas cadernetas na rolagem da sua dívida, deve ressurgir das cinzas através de um mercado secundário de hipotecas. Aliás, foi assim que o sistema americano se expandiu – atingido depois pela inflação. O BNH copiou o modelo, mas, pela vocação centralizadora da economia governamental na época, não permitiu o livre mercado e sim o controle sob o tático oficial, que matou o projeto, com benesses e injustiças. Pode ressurgir o mercado anunciante imobiliário para os jornais, que já representou 20% do faturamento publicitário do setor.

## Compra-compra no varejo

A briga no varejo eletroeletrônico e de linha branca, além da disputa dos supermercados (alguns abertos 24 horas) pelos consumidores, vai fazer a festa da mídia. O Carrefour/Promodês, Extra, Sonae/Sendas, Casino/Pão de Açúcar, Wal Mart, Renner, Riachuelo, C&A, Lojas Americanas e Ponto Frio vão disputar palmo a palmo este mercado de cachorro grande, absorvendo pontos de vendas das empresas falidas ou em estado falimentar/concordatário, além de comprar a concorrência – Brasileiras, Arapua, Mesbla, Mappin, Rainha, Continente, Dallas, Três Poderes etc. Vai sobrar pouco espaço para lojas tipo Tele-Rio, que, parece, já perderam fôlego ou vontade de entrar na disputa. Ganha a mídia, ganha o consumidor e perde a indústria que vai enfrentar um poder concentrado de compra que até agora desconhecia.

## Comadre versus compadre

O *Diário Popular* denunciou ao Conar a *Folha de São Paulo*. Trata-se de uma questão de números, de "extremo interesse do leitor". Quando é que os jornais vão sair do *deck* ao som dos violinistas do *Titanic* e enxergar o iceberg que se aproxima?

## MALHA FINA

- Fusões no mundo dos pequenos: Internet e Comente, agências de publicidade cariocas se fundiram e estão ranqueadas com a quarta posição no Rio.
- Provando que existe lugar para o seu nicho de atuação, o excelente *Farinha Pura* abre sua terceira loja no Rio. Na base do marketing um-a-um, ao retirar um produto da prateleira no *Farinha Pura*, uma célula ótica convide o cliente a aproveitar uma promoção em outro ponto do supermercado. *High tech, high touch*.
- O Boticário (1.650 lojas) vai para a Talent Biz e Leo Burnett decide dispensar a Fila (a marca, bem entendido).
- Monica Lewinsky está no comércio eletrônico vendendo bolsos. Preços, de US\$ 70 a US\$ 130. É a primeira vez que sexo oral se mostra eficaz em merchandising.
- Na cola do sucesso do iMac vem aí o iBook. Conectado na Internet, o usuário se move por toda a casa sem necessidade de fios, usando antenas embutidas no computador.
- O Ibope começa a medir audiência da TV paga a partir deste mês. Aliás, por falar em medição, tem gente nos corredores de *O Globo* lamentando a pressão feita pela Irineu Marinho na briga do IVC e *O Dia*. Ao que tudo indica, os números do *Extra* têm sido maiores do que o do jornal concorrente, mas ninguém consegue provar e mostrar ao mercado. É que *O Dia* ainda não voltou ao IVC.
- A VW investe um total que já chega a R\$ 1,5 milhão no filme *Chutô*. Aliás, está em fase supercriativa a Almap na campanha dos brasileiros falando alemão. A GM aproveita e copia o filão para o Corsa, fazendo alemão dançar o *Tico-tico no fubá*. Se foi cópia não sei. Ganha o telespectador com a qualidade dos filmes.

\* com [bluebus.com.br](mailto:bluebus.com.br)e-mail para esta coluna: [sergi17@ibm.net](mailto:sergi17@ibm.net)

## PT propõe rumo alternativo

■ Projeto para retomada do crescimento será apresentado ao Congresso este mês

CRISTINA BORGES

O Partido dos Trabalhadores apresentará ao Congresso Nacional, no fim deste mês, um projeto de política econômica com soluções criativas para a retomada do crescimento, sem pressionar o balanço de pagamentos, anunciou ontem o deputado Aloizio Mercadante (PT/SP). "É um programa de transição, voltado para a produção industrial e agrícola, que parte do 'desendividamento' do país e está orientado para o consumo de massa", disse ele, durante o seminário *Desenvolvimento: o fato e o mito*, encerrado ontem na Uerj.

O modelo de crescimento econômico, acrescentou, adota uma estratégia alternativa de combate à pobreza e de desconcentração de renda. As propostas, entre outras, incluem a formação de consórcios de pequenas e médias empresas exportadoras para obtenção de linhas de crédito, reativação da construção civil com a construção de casas populares, apoio ao turismo e à agricultura.

**Financiamento** – Mercadante adiantou que já há entendimentos com fundos de pensão para financiar consórcios exportadores formados por pequenas e médias empresas. Ele lembrou que a Caixa Econômica Federal dispõe de uma linha de R\$ 2,4 bilhões de recursos do FGTS para financiar um programa de moradia, recursos suficientes para um

milhão de casas, mas o governo liberou apenas R\$ 20 milhões. Com recursos também já previstos no Orçamento para a agricultura, a meta do programa econômico proposto pelo PT seria de uma safra de 120 milhões de toneladas. Para aumentar o turismo interno, a idéia é flexibilizar as férias dos trabalhadores para que possam ser tiradas em três períodos de dez dias cada um, de modo que a taxa de ocupação da rede hoteleira possa manter uma média estável durante todo o ano.

Para melhorar o quadro de distribuição de renda, a proposta inclui uma reforma tributária que passa por maior taxa sobre heranças – cuja alíquota média no Brasil é de apenas 0,8%, contra 8% a 12% em outros países – e criação do imposto sobre grandes fortunas.

**Sonegação** – Na reforma tributária, Mercadante ainda defende a revisão das distorções existentes que levam à sonegação e até mesmo a beneficiar a arrecadação de outros países. "A legislação existente estimula as empresas estrangeiras a remeterem lucros aos países de origem em vez de reinvesti-los no país", destacou. A carga tributária sobre o lucro das empresas é de 37%, enquanto que para remeter dividendos têm de recolher apenas 15%.

"O país não tem acordo tributário com os EUA e a Inglaterra, que cobram na entrada dos recursos o que o Brasil taxa na saída." Mercadante calcula que essa distorção faz com que, todos os anos, o Brasil transfira para o Tesouro americano cerca de US\$ 400 milhões, o que agrava mais ainda o déficit do balanço de pagamentos.



Mercadante: ênfase na produção e no 'desendividamento' do país

mercado de pagamentos. Mercadante reconhece que o rompimento com o modelo liberal tem custos para recuperar a capacidade produtiva do país. "A herança do neoliberalismo é pesada: fragilidade do balanço de pagamentos, elevado grau de en-

dividimento interno e externo, além de forte dependência do capital externo." Mercadante defende o fim da dependência da economia brasileira do capital externo volátil. Ele prevê que a América Latina vai colocar a renegociação da dívida externa na agenda de reestruturação da região, assim como a sociedade brasileira vai exigir a renegociação da dívida pública mobiliária em mãos do mercado.

## FMI revê metas do Brasil para este ano

VIVIAN OSWALD E UGO BRAGA

BRASÍLIA – As metas macroeconômicas para este ano previstas no acordo firmado pelo Brasil com o Fundo Monetário Internacional (FMI) serão mantidas. A manutenção de todas as metas indicativas e critérios de desempenho foi definida ontem, depois de várias reuniões mantidas pela diretoria do Departamento para o Hemisfério Ocidental do Fundo, Teresa Ter-Minassian, com a cúpula do Ministério da Fazenda, no primeiro dia de reuniões da quarta revisão do empréstimo fechado em dezembro do ano passado.

Os únicos pontos do acordo que mudarão dizem respeito a algumas projeções macroeconômicas, como o crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) ou o resultado da balança comercial. Nenhum dos dois, porém, são metas ou critérios de desempenho. Por isso não têm importância a ponto de influir no saque das parcelas do empréstimo pelo Brasil.

No Banco Central, o trabalho

de levantamento de dados da missão do Fundo começou ontem. A equipe do FMI discutiu durante toda a manhã números sobre o balanço de pagamentos brasileiro (desempenho das contas externas do país) e obteve informações sobre a política monetária, com o chefe do Departamento Econômico do BC, Altamir Lopes. O comportamento da atividade econômica brasileira também esteve na pauta do encontro. Há poucos dias, o fundo anunciou que a recessão sobre os países emergentes como Rússia e Brasil deve ser menos profunda do que se imaginava.

Na próxima segunda-feira, o ministro do Orçamento e Gestão, Martus Tavares, deve apresentar o orçamento do ano 2000 e o Plano Plurianual para o triênio 2000/2002 para a equipe do FMI. A expectativa é que essas duas propostas que já foram encaminhadas ao Congresso Nacional agradem os técnicos do fundo, já que, segundo o diretor de Assuntos Internacionais do BC, Daniel Gleizer, tiveram boa recepção do mercado internacional.

**FUNDACÃO GETULIO VARGAS**  
**cademp**

**Atualização no presente! Resultado no futuro!**

**Cursos de Administração de Empresas**

Horários: 18:45h às 21:30h - de 2ª a 5ª feira (excionalmente de 6ª feira),  
Inscrições: de 2ª a 6ª feira, das 08:30 às 20:30h  
Praça de Botafogo, 190 - sala 310 - Tels.: (21) 551-2899, 551-2549 e 551-5800  
Fax: (21) 552-3590 e 559-5802  
<http://www.fgv.br/cademp.htm> - e-mail: [cademp@fgv.br](mailto:cademp@fgv.br)  
É indispensável que as inscrições sejam feitas  
com razoável antecedência, porquanto é comum esgotarem-se  
as vagas bem antes do início dos cursos.

A FUNÇÃO TREINAMENTO NAS ORGANIZAÇÕES	20 set 14 out	CHEFIA E LIDERANÇA	20 set 14 out	FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO (diurno)	14 set 16 out
A LOGÍSTICA E A CADEIA DE SUPRIMENTOS (diurno)	04 set 06 out	CONTABILIDADE PARA EXECUTIVOS NÃO FINANCIEROS (diurno)	20 set 23 set	GESTÃO DE ESTOQUES (diurno)	18 set 17 out
A SECRETARIA DO FUTURO (diurno)	06 set 07 out	CONTROLADORIA (diurno)	03 set 07 out	LIDERANÇA DE EQUIPES	04 set 15 out
ADMINISTRAÇÃO DE HOTÉIS (diurno)	20 set 24 set	COORDENAÇÃO DE REUNIÕES (diurno)	22 set 29 set	MARKETING DIRETO	20 set 14 out
ADMINISTRAÇÃO DE PATRIMÔNIO (diurno)	14 set 16 out	CREDITO E RISCO (diurno)	04 set 05 out	MATEMÁTICA FINANCEIRA APLICADA	27 set 14 out
ANÁLISE DE BALANÇOS (diurno)	16 set 17 out	DIREITO TRIBUTÁRIO - TEÓRICO/PRÁTICO (diurno)	27 set 28 set	PLANEJAMENTO E CONTROLE GERENCIAL (diurno)	13 set 15 out
ATENDIMENTO AO CLIENTE (diurno)	27 set 28 out	FERRAMENTAS APLICADAS AO PROCESSO DECISÓRIO (manhã)	04 set 13 out	TÉCNICAS DE REDAÇÃO EMPRESARIAL (AMPLIADO)	27 set 21 out
AUTO GESTÃO ESTRATÉGICA (diurno)	20 set 21 out	FLUXO DE CAIXA E GESTÃO DO CAPITAL DE GIRO (diurno)	13 set 14 out	TÉCNICAS DE VENDAS	20 set 07 out
AValiação ECONÔMICA/financeira DE EMPRESAS (diurno)	07 set 08 out	FORMAÇÃO DE CONSULTORES INTERNOS (diurno)	27 set 28 out	TÉCNICAS PARA APRESENTAÇÕES EFICAZES (diurno)	23 set 24 out

**JORNAL DO BRASIL**

**ALTO EXECUTIVO - Para cargo em multinacional, Inicial R\$ 3,00 Interessados enviar currículo pelo Tel. 516-5000.**

**Anúncio de até 20 palavras no JB agora custa só 3 Reais.**

VOCÊ PAGA NA CONTA TELEFÔNICA OU CARTÃO DE CRÉDITO.

**CLASSIQUALIFICADOS**  
Essa linha 516-5000 vende tudo

**JORNAL DO BRASIL**



## Informe Econômico

■ ANTONIO XIMENES



### Expansão portuguesa

A rede de supermercados Sonae, a terceira do ranking nacional, está planejando expandir seus negócios no Rio de Janeiro, em Minas Gerais e em São Paulo. Até o fim do ano, a rede portuguesa vai abrir dois hipermercados na cidade de São Paulo e um em Santos, na Baixada Santista. O investimento com os paulistas será de R\$ 45 milhões. A bandeira usada será a Big, uma das sete utilizadas pela Sonae.

O grupo português está sondando as novas praças para se fortalecer frente aos concorrentes diretos, mais especificamente o Carrefour e o Grupo Pão de Açúcar. A rede Sonae tem 153 grandes lojas e 24 mil funcionários, seu faturamento no ano passado foi de R\$ 1,7 bilhão e a projeção para 1999 é de R\$ 3,5 bilhões.

Mas de onde vem toda essa força econômica? Da Europa, mais precisamente de Portugal, onde a Sonae é líder de mercado. Há um outro detalhe importante. Os portugueses detinham 31% do capital do grupo francês Promodés, recentemente incorporado pelo Carrefour. Os dirigentes da Sonae no Brasil dizem que vão continuar independentes dos franceses, mas, numa cultura comercial cada vez mais globalizada e de parcerias estratégicas, nunca se sabe o que pode acontecer.

De concreto existe uma política de crescimento agressiva, focada na aquisição das pequenas e médias redes de supermercados na região Sudeste. Na avaliação dos portugueses essa é a melhor receita para crescer sem maiores custos, principalmente porque há uma clientela formada. O grupo lusitano é forte no Rio Grande do Sul, no Paraná e em parte de São Paulo. As bandeiras administradas pela Sonae são: Real, Big, Cândia, Mercadorama, Exxtra-Econômico, Coletão e Nacional. De todas a Big é a mais importante, e a que deverá predominar nos próximos anos, inclusive, é a marca oficial dos produtos da rede no país.

#### O escolhido

A Bonari, empresa-espelho da Embratel, definiu esta semana o nome do seu diretor-presidente. O escolhido foi o engenheiro elétrico Fernando Machado Terni, ex-diretor da Área de Transmissão e Distribuição de Energia da Asia Brown Boveri (ABB), empresa na qual trabalhou por 18 anos. Terni assume no mês que vem. A Bonari tem como acionistas o grupo britânico National Grid, a operadora norte-americana Sprint e a operadora francesa France Telecom, e começa a operar até o fim deste ano.

#### Noruega

Depois de passar pela privatização de seus serviços de telefonia, a Noruega atingiu uma das maiores densidades de linhas telefônicas do mundo. O país possui hoje cerca de 2,5 milhões de telefones fixos e 2 milhões de móveis, o que totaliza um número superior ao de seus habitantes, que é de 4,3 milhões de pessoas.

Para debater o exemplo da Noruega e buscar soluções para o setor no Brasil, a Firjan e a Embaixada da Noruega no Brasil realizarão, na quarta-feira, na sede da federação, o Seminário de Telecomunicações Brasil-Noruega.

O evento contará com as participações da vice-ministra de Comércio e Indústria da Noruega, Harriet Berg; do diretor para a América Latina da Norconsult Telematics AS, Bjorn Taale Sandberg, e do chefe de Assessoria Técnica da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), João Carlos Fagundes Albernaz.

#### PELO MERCADO

■ O Banco Warburg Dillon Read continua fortalecendo sua equipe no Brasil. Inês Corrêa, ex-diretora financeira da CVRD, onde trabalhou por mais de 23 anos, juntou-se à equipe em setembro como diretora superintendente.

■ Nos dias 21 e 22 de outubro, grandes nomes nacionais da área tributária estarão reunidos em Curitiba para o I Congresso Brasileiro de Planejamento Tributário.

com Gabriela Mafort

e-mail para esta coluna: informeeconomico@jb.com.br

# Boicote contra a Argentina

■ Abicalçados lidera protesto contra sapatos e couro produzidos no país vizinho

JOSÉ MITCHELL

PORTO ALEGRE - O presidente da Associação Brasileira das Indústrias de Calçados (Abicalçados), Nestor de Paula, está convocando os empresários a promoverem um boicote aos produtos argentinos, principalmente couro e calçados. Trata-se de represália contra a nova medida restritiva pedida pela Câmara da Indústria de Calçados da Argentina, que a justifica como um direito compensatório para defender-se de supostos subsídios às exportações brasileiras.

A Abicalçados reivindica do governo brasileiro medidas "fortes e eficazes" contra a entrada desses produtos, pelo menos iguais às restrições impostas pelo governo argentino. Ao rejeitar a alegação de subsídios nas exportações, Nestor de Paula garantiu

que já existem embarques de calçados brasileiros retidos nas aduanas argentinas. Uma das instruções restritivas argentinas, exigindo certificados de importação de calçados, que deveria entrar em vigor no dia 20, foi antecipada para o último dia 9. "Já ficou inviabilizada a entrada de produtos que já estavam em trânsito", destacou.

Transtornos - "Não é propósito afirmar que o comportamento dos argentinos significa premeditação com o objetivo de causar maiores prejuízos e transtornos ao mercado", observou Nestor de Paula. A medida reforçou a convicção dos dirigentes da Abicalçados de que as autoridades argentinas concordam com os dirigentes da Câmara de Calçadistas da Argentina. Os industriais do setor vinham mantendo conversações com os empresários brasileiros na busca de um

acordo de regulamentação do mercado no Mercosul. "Enquanto isso, por outra via e deliberadamente, impunham medidas restritivas à importação", queixou-se o dirigente brasileiro.

Nestor de Paula alegou que não resta outra saída a não ser conchamar os empresários a se unirem na defesa do produto brasileiro. "Precisamos demonstrar nosso inconformismo com os procedimentos protecionistas dos nossos parceiros do Mercosul".

A Abicalçados divulgou levantamento revelando que a balança comercial tem favorecido amplamente os exportadores de couros e calçados argentinos para o Brasil: US\$ 124 milhões de saldo para a Argentina em 1995; US\$ 103 milhões em 1996; US\$ 97 milhões em 1997; US\$ 41 milhões em 1998 e US\$ 3 milhões de janeiro a julho de 1999.

Sem opção - Segundo Nestor de Paula, na sucessão de medidas restritivas impostas pelo governo argentino, o maior prejudicado é o consumidor do país vizinho, que está ameaçado de perder a opção por um produto de maior qualidade, de melhor design e preço mais favorável.

O presidente da Abicalçados lembrou que desde 1995 o calçado brasileiro paga taxas para entrar no mercado vizinho, enquanto o sapato argentino nada paga para entrar no Brasil. No decorrer desse período, houve tempo suficiente para que a indústria argentina se adequasse e modernizasse para atender às novas exigências do Mercosul. "A Abicalçados pede que o governo brasileiro adote medidas fortes e eficazes para defender um setor que é discriminado exatamente por ser competitivo."

## Governo investiga 'dumping'

BRASÍLIA - A Secretaria de Comércio Exterior (Secex) do Ministério do Desenvolvimento está abrindo investigação para averiguar a prática de preços artificiais abaixo do custo (*dumping*) na venda de metacrilato de metila (MMA) importado da Alemanha, da Espanha, dos Estados Unidos, da França e do Reino Unido. O MMA é um produto químico usado no setor de produção das indústrias mo-

veleira, ótica e automotiva, para fazer tinta, verniz e prótese dentária. Os governos daqueles países serão comunicados a partir de segunda-feira sobre o processo, que será publicado no Diário Oficial da União de segunda-feira.

Depois, os países terão 60 dias para apresentar uma defesa ao Decem e caso não seja convincente, a Secex começa a taxar o MMA importado entre 26,3% e

40,6%. Esses percentuais correspondem à diferença entre o preço de custo calculado pela Metacril e o preço cobrado a menos pelos exportadores. O processo de investigação foi aberto pelo Departamento de Defesa Comercial da Secex a pedido da única empresa brasileira que fabrica o MMA, a Cia. Química Metacril, que alega estar sendo prejudicada pelo volume do produto importado daqueles países e pela

diferença de preços.

As importações de MMA subiram de US\$ 1,204 milhões em 1996 para US\$ 1,486 milhões em 1997 e US\$ 1,575 milhões em 1998, sendo quase a totalidade destes valores procedentes dos países apontados no processo. A Metacril alega que sua participação no mercado nacional baixou de 81,9% para 79,4%, reduzindo receita e número de empregados.

## Balança vai ter resultado revisto

JANES ROCHA

BRASÍLIA - A secretária de Comércio Exterior do Ministério do Desenvolvimento, Lytha Spindola, confirmou ontem que o resultado da balança comercial para 1999 terá que ser revisto com uma redução do superávit estimado até agora em US\$ 1,5 bilhão. Na semana que vem a secretária tem um encontro com a diretora-adjunta do Departamento do Hemisfério Ocidental do Fundo Monetário Internacional (FMI), Teresa Ter-Minassian, para uma "rodada de reavaliação" da balança comercial brasileira.

A secretária explicou que a alta do petróleo é um dos fatores que afetam negativamente a balança - a cotação do óleo chegou a US\$ 23 o barril - mas ainda não é possível dimensionar o impacto nas contas anuais porque tudo depende de quanto a Petrobras precisará importar para repor seus estoques.

Projeção - A balança comercial está com um déficit acumulado entre janeiro e agosto deste ano de US\$ 706 milhões, contrariando as expectativas de uma reversão para superávit depois da desvalorização do real em janeiro. No ano passado, a balança teve um déficit de US\$ 6,6 bilhões e, no começo deste ano, quando o Brasil fechou acordo com o FMI, foi definida uma projeção em que as exportações superassem as importações em US\$ 10,8 bilhões. Com o fracasso do desempenho das exportações, a projeção foi reduzida nas três revisões do acordo até chegar a US\$ 1,5 bilhão.

Ao invés de aumentar, as exportações diminuíram cerca de 17%. Além da recessão internacional, que derrubou os preços dos principais produtos exportados pelo Brasil, um dos maiores entraves às exportações é o chamado Custo Brasil, aponta Guilherme Braga, presidente do Centro de Comércio de Café do Rio,

entidade que reúne cerca de 130 exportadores do produto. Um bom exemplo é o atraso na execução de uma obra de dragagem de um terminal especializado em café no Porto do Rio.

Custos - Devido ao assoreamento, navios grandes não estão podendo receber a carga de café e os produtores acabam levando a mercadoria para o Porto de Santos. "Nós construímos um terminal especializado em café em parceria com a Multiterminais e a Libbra, conseguimos reduzir o custo de capatazia para US\$ 89,25 em comparação aos US\$ 178 do Porto de Santos e hoje estamos ameaçados de perder carga para Santos por causa do baixo calado do terminal", disse o diretor do Centro, Carlos Eduardo Portela.

A obra, dizem Braga e Portela, está aprovada no orçamento do Ministério dos Transportes desde outubro de 1998 e não sai do papel porque depende da burocracia e de um relatório de impacto ambiental da Feema. Segundo eles, o Brasil não está deixando de exportar por causa do problema do Porto do Rio mas os produtores estão ficando sem uma alternativa de escoamento mais barata. "A questão do Porto do Rio é um exemplo de como a produção é onerada por problemas subalternos", disse Braga.

Deficiências - Lytha Spindola reconhece as deficiências de estrutura para as exportações do país e está preparando um conjunto de medidas para desburocratizar e facilitar o comércio exterior. A principal delas é a reformulação do Siscomex, sistema informatizado que controla o comércio exterior brasileiro.

Quanto ao cenário internacional, a secretária diz que tem "uma visão otimista" mesmo para este ano, devido à recuperação das economias asiáticas que estão provocando uma recuperação dos preços de alguns dos produtos básicos exportados pelo Brasil.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
EDITAL 2000  
MESTRADO EM URBANISMO  
PROURB - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM URBANISMO  
FAU-UFRJ

Áreas de Interesse: Projeto Urbano e História e Teoria do Urbanismo

A Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ, de acordo com o Regulamento do Curso de Mestrado em Urbanismo - PROURB, torna público que estarão abertas as inscrições para seleção do ano 2000 no período de 18 de outubro a 18 de novembro de 1999, no horário de 11:00 às 16:00. O Edital para realização do Exame de Seleção está à disposição dos interessados na Secretaria do PROURB e na internet.

Informações:  
PROURB - FAU/UFRJ  
Prédio da FAU/ Reitoria, 5º andar, sala 529  
Cidade Universitária  
21949-900 Rio de Janeiro - RJ  
Tel/FAX: 290-2112, ramais 2754/2758/2759  
Email: http://www.fau.ufrj.br/prourb

Maria Angela Dias  
Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

**SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO/PORTARIA N.º 273/GR/99  
EDITAL

LICITAÇÃO POR TOMADA DE PREÇO N.º 09/COPELI/99

A UERJ torna público que fará realizar no dia 07/10/99, às 11:00, na sala de reunião da Licitação, sito à Rua São Fco. Xavier, 524, sala T-038 Licitação por TOMADA DE PREÇO n.º 09/COPELI/99, para Contratação de seguro para os imóveis da UERJ o os estacionamento dos Campi. O valor estimado é de R\$242.000,00 (duzentos e quarenta e dois mil reais). O Edital e os demais elementos que entregam, estarão à disposição das empresas interessadas à Rua São Francisco Xavier, 524 sala T.038 Maracanã, de 2ª a 6ª feira, das 9 às 17h, até 72 (setenta e duas) horas antes da data prevista da abertura da Licitação.

**UNIRIO**  
UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Universidade Pública, Federal e Humanística

**VESTIBULAR 2000**

ARQUIVOLOGIA	HISTÓRIA (Novo)
BIBLIOTECONOMIA	INFORMÁTICA (Novo)
BIOLOGIA	MEDICINA
BIOMEDICINA	MUSEOLOGIA
DIREITO	MÚSICA
EDUCAÇÃO	NUTRIÇÃO
ENFERMAGEM	TEATRO

**INSCRIÇÕES ATÉ 24 DE SETEMBRO**

Pela Internet: [www.cesgranrio.org.br](http://www.cesgranrio.org.br)

Botafogo - R. Voluntários da Pátria, 107  
Copacabana - Av.N.S. Copacabana, 819  
Centro - R. Rodrigo Silva, 34  
Tijuca - R. Pareto, 55  
Madureira - Av. Edgard Romero, 451  
Niterói - R. Visc. Rio Branco, 123  
N. Iguaçu - Pça. Liberdade, 120

Diretamente, das 10 às 16h

Taxa de inscrição: R\$ 70,00 a ser depositada em favor da Fundação Cesgranrio.

Banco Bradesco conta 23444/3  
Ag. Botafogo - Cód. 1629-2  
BCN conta 500070-9  
Ag. Inanema - Cód. 0107

Informações pelos telefones: 541-5047/295-5737 - R. 328/339

**Saiba tudo sobre saúde sem ficar lendo bula.**

Caderno Estilo de Vida.  
Todo domingo no seu JB.

[www.jb.com.br](http://www.jb.com.br)

**JORNAL DO BRASIL**

**ShopInvest** O jeito mais fácil de fazer investimentos via Internet.

- Ações.
- Fundos de Investimento.
- Poupança.

[www.shopinvest.com.br](http://www.shopinvest.com.br)

**Bradesco**  
sempre a frente.







# Anatel vai processar Telemar e TCS

■ Empresas negaram cadastro de clientes à concorrente Embratel

MÔNICA TAVARES

BRASÍLIA – A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) abrirá processo administrativo contra as empresas de telefonia fixa que não entregaram suas bases de assinantes para a Embratel, entre elas a Telemar e a Tele Centro Sul. A informação é do conselheiro da agência Luiz Tito Cerasoli. A cláusula 14.2 do contrato de concessão estabelece que as operadoras de telefonia fixa local são obrigadas a ceder os dados necessários para que as empresas de longa distância possam fazer o faturamento de suas contas. Até o dia 31 de dezembro deste ano, as operadoras fazem o faturamento das contas telefônicas para a Embratel gratuitamente.

A diretora da Embratel, Purificación Carpynteiro, explicou que a partir de janeiro do próximo ano a empresa passa a ser a responsável pelo faturamento das ligações de longa distância nacional e internacional. Porém, até agora, somente a Telefônica, a Ceterp e a Sercomtel entregaram a sua base de dados para a empresa. "Do ponto de vista comercial, é importante para a empresa ter o contato com os clientes", ressaltou ela.

"A Anatel tem que obrigar as operadoras locais a continuarem a fazer o faturamento, por pelo menos mais seis meses", disse a diretora da Embratel. Purificación explicou que a empresa terá que validar a base de dados fornecida pelas operadoras para depois montar seu sistema de faturamento. A Embratel pretende fechar acordos com as operadoras para que elas continuem fazendo o faturamento das contas de ligações interurbanas e internacionais de pequeno valor.

Purificación acredita que as empresas não estão entregando suas bases de dados por causa da competição. Destacou ainda que há uma barreira muito grande para que as operadoras de longa distância passem a atuar no mercado local.



Cerasoli, da Anatel: contrato de concessão determina a entrega dos dados

## Aprovada mudança na RBS

BRASÍLIA – A Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) aprovou a saída da RBS (Rede Brasil Sul) da Tele Brasil Participações S.A., grupo controlador da Telesp fixa. A Tisa (Telefônica de Espanha) comprou os 6,34% das ações da RBS e passou a deter 59,27% do capital da empresa. O diretor da agência, Luiz Tito Cerasoli, disse que a decisão não "desobriga a Tisa a sair da CRT fixa (Companhia Riograndense de Telecomunicações)". Segundo ele, tanto a Tele Centro Sul como a Sercomtel, operadora de Londrina, podem comprar a CRT, porque o Plano Geral de Outorgas (PGO) permite a homogeneização das áreas.

Cerasoli disse que no dia 4 de fevereiro do próximo ano a Tisa terá que vender sua participação na CRT fixa, porque, pelo PGO, uma empresa só pode controlar uma operadora de telefonia fixa. Caso a Tisa não venda suas ações da CRT, pode-

rá perder a concessão. Pela Lei Geral de Telecomunicações, a Tisa não pode vender a sua participação na Telesp antes de completar cinco anos da privatização.

O reajuste das tarifas telefônicas das empresas celulares deverá ficar abaixo da inflação. A Telesp Celular, BCP, Tess e BSE solicitaram aumentos. A Anatel está negociando com as operadoras o repasse da produtividade para os consumidores, como acontece na telefonia fixa. O diretor da agência disse que o primeiro acordo foi conseguido com a ATL, que opera no Rio de Janeiro e do Espírito Santo.

Com o acordo, o reajuste da cesta tarifária da ATL será de 8,7%, abaixo da inflação medida pelo IGP-DI de junho de 1998 a junho deste ano. Foi utilizado um fator de produtividade de 2,2%. A ATL, porém, só poderá cobrar dos usuários as novas tarifas 48 horas depois de publicar nos jornais os aumentos. (M.T.)

## AQUISIÇÃO Elevador Sür é vendida a conglomerado alemão

A Thyssen Sür é o nome da nova empresa criada pelo conglomerado alemão Thyssen-Krupp, depois de comprar 98% do controle acionário da Elevador Sür – última empresa nacional do setor – por US\$ 109 milhões. A meta da nova empresa é conquistar 25% do mercado latino-americano num prazo de até três anos, o que significará um faturamento de US\$ 200 milhões. As informações foram divulgadas ontem pelo diretor superintendente da Sür, Alceu Paz de Albuquerque, no anúncio oficial da aquisição da empresa brasileira pelo conglomerado alemão, na sede da Sür, em Guaíba (RS), depois de vários anos de negociações e propostas. Até agora a Sür vinha resistindo a uma sucessão de propostas de grupos internacionais. A Sür detém 20% do mercado de elevadores na América Latina, enquanto a Thyssen é uma das três líderes mundiais do setor.

## INFORMÁTICA Nova lei para o setor prevê isenção de IPI

O governo conseguiu fechar a proposta da nova Lei de Informática, que concede isenção de IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) para os equipamentos de informática e de telecomunicações. O deputado Julio Semeghini (PSDB-SP), relator do projeto na Comissão de Ciência e Tecnologia, da Câmara dos Deputados, explicou ontem que a proposta do governo prevê isenção do IPI no próximo ano. Porém, a partir de 2001, a renúncia fiscal do governo vai caindo gradativamente até 2013, quando ela termina, coincidindo com o fim dos incentivos para a Zona Franca de Manaus. Em 2006, a renúncia fiscal será de 80%; em 2010, de 67%; e até 5 de outubro de 2013, de 57%. Na próxima segunda-feira, o deputado se reunirá com técnicos da Casa Civil para agilizar a votação do projeto.

## EMBRAER Empresa sela contrato de US\$ 150 milhões

A Embraer anunciou ontem um contrato de venda de oito aviões AMX-T para a Força Aérea Venezuelana, no valor de US\$ 150 milhões. A entrega da primeira aeronave deve ocorrer no último trimestre de 2001. Segundo o presidente da empresa, Maurício Botelho, o contrato reafirma o sucesso da estratégia desenvolvida pelo governo brasileiro dentro do Programa AMX, responsável pelo salto tecnológico-industrial da Embraer. "Além de prover capacidade de treinamento avançado, o AMX-T capacitará a Venezuela com um vetor operacional característico de um caça-bombardeiro de reconhecimento leve. Com esta primeira venda no mercado internacional, esperamos alavancar vendas adicionais do avião para outras Forças Aéreas", disse Botelho.

## ENERGIA Rio Grande do Sul terá extensão de gasoduto

A assinatura ontem de contratos do governo gaúcho com as construtoras Camargo Corrêa e Cenza Criciúma para a construção de 212,3 quilômetros de dutos, na primeira etapa no estado do gasoduto Bólvia/Brasil, significou "a data histórica do início efetivo do gás como matriz energética no Rio Grande do Sul", segundo afirmou a secretária estadual de Minas e Energia, Dilma Rousseff. A distribuição do gás natural às empresas gaúchas começa em abril do próximo ano. Após a segunda etapa do projeto de ampliação da clientela industrial e nas áreas de comércio e serviço, a terceira etapa do gasoduto, num prazo médio de cinco anos, pretende levar o gás natural também para as residências. "Com isso, os consumidores serão beneficiados com um produto de melhor qualidade que o GLP".



## PARTICIPE DA PROMOÇÃO "CADERNO VIAGEM LEVA VOCÊ A MADRI".

Preencha o cupom e responda a pergunta: "O que você gostaria de encontrar em Madri?". Envie sua resposta com até 20 palavras para o Jornal do Brasil, "Promoção Viagem a Madri": Av. Brasil, 500, sala 517 - São Cristóvão - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.949-900. O autor da melhor frase ganha uma viagem, com acompanhante, para Madri. O prêmio inclui passagens aéreas, 5 noites em hotel e traslado de chegada e saída.

Resposta:

Nome:

Idade:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

CEP:

Telefone:

Assinante do JB: ☐ Sim ☐ Não

A premiação é instantânea e o vencedor tem, a partir da data de publicação do resultado, 60 dias para reclamar o seu prêmio e usar a viagem-prêmio nos períodos de outubro a novembro de 1999 ou março a junho de 2000, resso em datas com feriados no Brasil e períodos de feiras e congressos na cidade de destino. A premiação dá direito a duas passagens aéreas São Paulo/Madri/São Paulo e classe econômica. 5 noites em hotel (categoria turística) e traslado de chegada e saída. A obtenção de passaportes, vistos, despesas referentes a taxas de embarque e transporte para São Paulo, ida e volta, criadas por conta do vencedor e seu acompanhante. Serão aceitos cupons originais, com carimbo postal de até 24/09/99, no envelope. O resultado será publicado no Caderno Viagem do dia 09/10/99. Esta promoção é de caráter recreativo e cultural, conforme item 11 do artigo 3º da Lei 5.768 de 1973, aberta a qualquer pessoa residente em território nacional, assento funcional e parentes de funcionários das empresas envolvidas.

JULIA TOURS

LANCHILE



cidade@jb.com.br

# MP acusa 12 no caso Nonoxinol

■ Esquema de sonegação fiscal com empresas fantasmas deu prejuízos à Receita Federal de mais de R\$ 36 milhões

MARCELO AMBROSIO E  
ALUIZIO FREIRE

O Ministério Público Federal apresentou, semana passada, denúncia contra doze pessoas acusadas de sonegação fiscal envolvendo o uso de empresas fantasmas e "laranjas", associadas à compra de medicamentos em licitações realizadas pela extinta Central de Medicamentos. A denúncia, assinada pelos procuradores Davy Lincoln Rocha, Carlos Alberto Gomes de Aguiar, Marylucy Santiago Barra e Gino Augusto Liccione, é o resultado de investigações do MP e da Receita Federal iniciadas com a atuação da empresa Fragile Importação e Comércio Ltda, revelada pelo JORNAL DO BRASIL no dia 25 de abril. A sonegação, alcança a soma de R\$ 36.203.191,21.

Os procuradores listam os responsáveis pelo rombo detectado a partir da Fragile, ficção contábil que vendeu 4 milhões de tubos do gel espumoso Nonoxinol 9 à Ceme, com superfaturamento de 1.600%. São eles: o empresário Antônio Geraldo Bolognani, os comerciantes Geraldo Luiz Abreu Bailey, João Luiz Portela da Silva, Mário Assunção Fontes Reis, Marcelo Martins Pena Agostini, Carlos Januário do Nascimento, o contador Nilo Pereira de Carvalho Filho, o economista Marcos Aurélio Iwanowski, além de Jorge Luiz de Abreu, Antônio da Costa Simões, Maria de Fátima Alves dos Santos e Ney Marcos Rangel Ribeiro.

Na cadeia de sonegação investigada pela Receita a Fragile era apenas uma na lista de firmas irregulares. Entre elas, um cipal de transferências e cessões de cotas entre os sócios cita nomes como Bailey Importação e Comércio Ltda, Itamaraty Chemicals e Confiança Importação e Exportação Ltda e Instituto Farmoterápico Neovita Ltda. Tudo longe dos olhos do Fisco, o que levou os procuradores a um comentário incisivo: "em país em que afloram as desigualdades sociais, empresa que se utiliza de documentação fraudulenta consegue recolher de Imposto de Renda valores inferiores aos pagos por qualquer assalariado de nível médio, enquanto seus sócios, como consta das respectivas declarações de renda, enriquecem a olhos vistos, em razão da trama engendrada".



A joalheria de Mário Fontes Reis, no shopping Barra Point, está fechada há um mês



A cunhada de Mário, Tereza, que cuidava da loja, vai ao shopping pegar correspondências

## Gel 1.600% mais caro

O Ministério Público Federal centrou sua atuação sobre a sonegação de impostos praticada pelos acusados a partir de empresas fantasmas. Na outra ponta do negócio, no entanto, havia um outro escândalo, conforme também revelou o JB em abril, envolvendo a compra, pela extinta Central de Medicamentos, Ceme, em julho de 1997, de 4.885.800 bisnagas do gel espumoso Nonoxinol 9. A compra custou aos cofres públicos R\$ 29.559.090,00, ou R\$ 6,05 cada tubo de 100g.

Dias antes do negócio ser fechado, uma das empresas citadas na denúncia do MP, a Fragile Importação e Comércio Ltda, havia desembarcado no Porto do Rio de Janeiro com 1.253.150 bisnagas do mesmo Nonoxinol 9. A carga, comprada da empresa alemã Universal Chemical, custou, para a Fragile, US\$ 0,308, o tubo, ou R\$ 0,37 no câmbio da época. Como o lote da Fragile era o mesmo adquirido pela Ceme, a conclusão é que o governo havia pago pelo Nonoxinol 1.635%

a mais do que ele valia.

Ao assumir o ministério da Saúde, em março de 1998, o ministro José Serra encontrou em andamento um inquérito administrativo aberto por seu antecessor, Carlos Albuquerque, para investigar a compra, uma das últimas realizações da Ceme. O próprio interventor indicado pelo ministério para conduzir o processo de extinção da autarquia, Plátão Fischer Puhler, diretor de Programas Estratégicos da Secretaria Executiva do Ministério da Saúde, foi enfático: "A Ceme foi fechada em julho de 1997 e é claro que isto foi determinante na decisão".

O inquérito foi dado como concluído pela comissão de investigação e encaminhado ao ministro pouco antes da publicação da reportagem. Serra imediatamente o devolveu à procuradoria do ministério, para que a autoria do superfaturamento fosse determinada. "Determinei que toda a investigação fosse refeita. Quero identificar os responsáveis", disse Serra, na época.

## Negócio fechado

A denúncia oferecida à Justiça pelo Ministério Público Federal, na semana passada, apontando o empresário carioca Mario Assunção Fontes Reis e outras doze pessoas como responsáveis por um esquema de sonegação fiscal parece ter chegado tarde, pelo menos no caso do empresário.

Dono do apartamento 1001 no Bloco 2 do elegante condomínio Barra Golden Green, na Avenida Lúcio Costa 5000, na Barra, Mário está sumido do local há meses. Ele teria viajado para o exterior. Homem de hábitos discretos, não é sequer lembrado pelos seguradoras que cuidam da entrada do prédio.

Mário Fontes tinha outras negociações além das empresas citadas na denúncia. Uma loja de sua propriedade no shopping Barra Point, na Avenida das Américas, foi fechada recentemente. A mulher do empresário, Maria Lúcia Gaspar Fontes, abandonou a sociedade. Segundo teria dito a pessoas próxi-

mas, "para encontrá-lo nos Estados Unidos". Ela também teria afirmado que não voltaria mais.

A Gold Point Joalheria, no segundo piso do Barra Point, fechou há um mês, repentinamente. O negócio, aberto em agosto do ano passado para ser conduzido por Maria Lúcia e a irmã Tereza, teria sucumbido por não corresponder às expectativas financeiras dos sócios. Desde o afastamento da irmã, Tereza vinha insistindo, mas no mês passado decidiu fechar as portas, alegando estar com dívidas e que o faturamento não superava sequer o adiantamento de R\$ 1,2 mil mensais.

Tereza ainda frequenta a administração do shopping, uma vez por semana, para pegar correspondências e acertar compromissos pendentes. Ela não fala sobre o destino da irmã e do cunhado. Antontem, cumpriu a mesma rotina, comentou que estava muito estressada e pretendia fazer um cruzeiro no exterior.

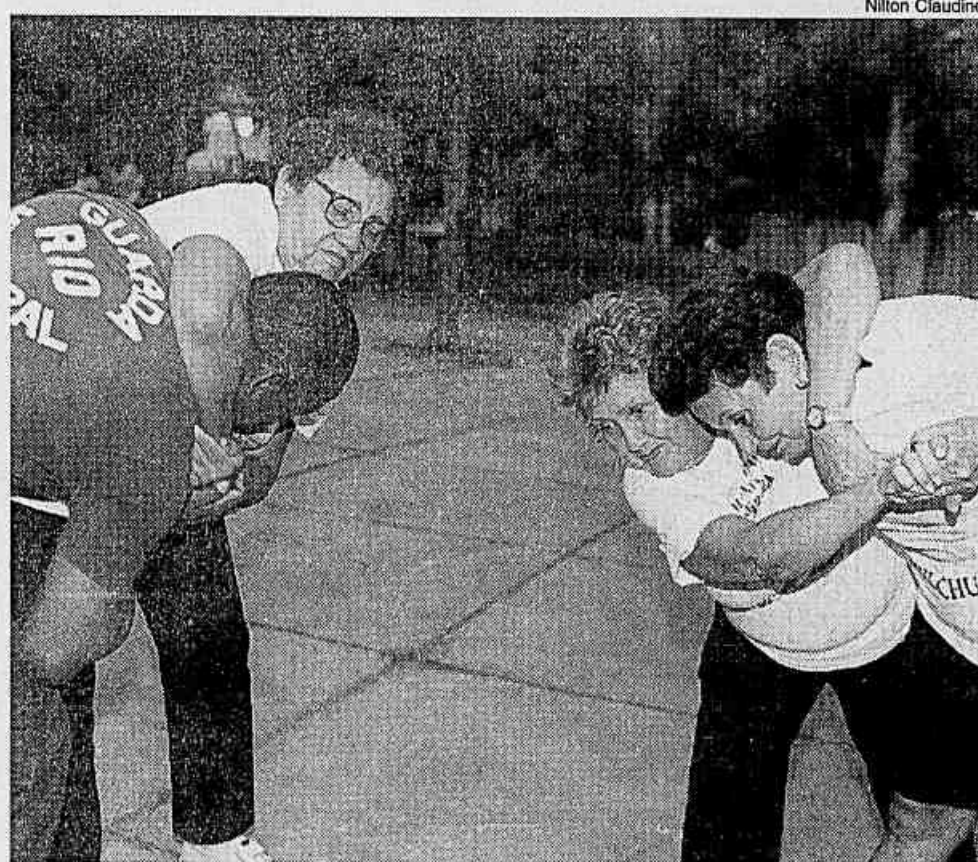
## Os assaltantes que se cuidem

Idosos aprendem artes marciais para autodefesa

ELIANE MARIA

No que depender da disposição dos alunos do Centro de Prevenção e Desenvolvimento da Terceira Idade (CPDTI), os pivetes da Tijuca (Zona Norte), em breve, vão ter que mudar de profissão. Esse também é o objetivo do curso de defesa pessoal para idosos, que começa na próxima quarta-feira, na Praça Saenz Peña. A iniciativa faz parte do projeto Vida Defensiva, uma parceria entre o centro e a Guarda Municipal, e visa tornar o grupo menos vulnerável à ação dos assaltantes naquela área.

A idéia do projeto não surgiu por acaso. De acordo com o presidente do CPDTI, Marcos Moraes, diariamente o centro recebe uma média de 15 a 20 reclamações dos idosos sobre os mais variados tipos de assalto. O motivo é simples: o bairro concentra uma população de quase 40 mil idosos, considerados alvos fáceis pelos ladrões. Apesar do elevado número de ocorrências, os organizadores do projeto não querem que os alunos encarem apenas o ataque como defesa. "O objetivo não é incentivar a reação, mas ensinar as pessoas a se defenderem ou a evitarem o assalto", explica Marcos.



O curso de defesa pessoal para a terceira idade é ministrado por guardas municipais

O curso será ministrado uma vez por semana, durante uma hora. Ao todo, serão dadas dez aulas por dois instrutores da Guarda Municipal. Eles vão ensinar técnicas que incluem golpes de jiu-jitsu e luta livre e como evitar situações de perigo. Para tanto, os idosos vão saber quais são os golpes mais praticados pelos assaltantes. As alunas Ieda Chiappetta Telles, 63 anos, Antonieta de Almeida Mari-

nho, 64, e Lindinalva Lucena, 71, estão ansiosas para começar. "Agora, os maridos vão ter que tomar muito cuidado com elas em casa", brinca Marcos Moraes.

Segundo o inspetor da Guarda Municipal da Grande Tijuca, Valdir Brunholo, além dos conhecidos assaltos praticados em saídas de banco e em caixas eletrônicos, dois novos tipos de abordagem vêm sendo usados pelos pive-

tes. Num deles, uma mulher pede a uma senhora que segure um bebê e, em seguida, rouba a bolsa da vítima, ameaçando-a com um caco de vidro. O projeto Vida Defensiva deve ser estendido a outros bairros da cidade onde o Centro de Prevenção e Desenvolvimento da Terceira Idade atua. Os interessados no curso de defesa pessoal podem obter mais informações pelo telefone 234-6798.

## Juiz leiloa terreno para indenização

MÁRCIA TELLES

O empresário Múcio Athayde, dono da Desenvolvimento Engenharia Ltda, responsável pela construção das torres Athaydeville, na Barra da Tijuca, Zona Oeste, sofreu ontem sua primeira grande derrota na Justiça. Um de seus terrenos, localizado na Av. Canal de Marapendi, esquina com a Rua Projetada B, bem atrás do Condomínio Atlântico Sul, na Barra da Tijuca, foi leiloado para ressarcir o comprador de um dos 174 apartamentos da torre Ernest Hemingway, na Av. Sernambetiba.

O terreno com 4.657 metros quadrados foi vendido por R\$ 621 mil para o empresário Luiz Tenório De Paula, o autor da ação, Emanuel Pontes Pinto, dono da unidade 2502 da Torre G deverá receber como indenização cerca de R\$ 500 mil. "Nesse valor está incluído o preço do apartamento, as custas do processo e os danos materiais e morais", afirmou De Paula.

A ação de Emanuel contra a empresa de Múcio durou 12 anos. Depois de pagar o apartamento e esperar seis anos pelo direito de habitar o imóvel - na escritura a empresa prometia concluir a obra em 1981 - Emanuel entrou com uma ação pedindo a anulação do negócio e o ressarcimento da quantia paga no contrato de financiamento.

O condomínio Ernest Hemingway começou a ser construído há 29 anos. Processos e pro-

testos marcaram o término das obras, concluídas em meados de 98. O projeto das torres, assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, no entanto, foi posto à venda na década de 70. Em 1993, quase vinte anos depois, a construtora de Múcio teve falência decretada, com os créditos ainda no esqueleto. Dois anos depois, a Justiça revogou a falência. A construtora então terminou uma das quatro torres vendidas.

"Houve um bloqueio econômico da Caixa Econômica Federal e do extinto Banco Nacional de Habitação (BNH), que impediu a empresa de contrair empréstimos. Além disso, fui vítima da concorrência desleal de outras construtoras", se desculpou Múcio Athayde na época. Quando suplente de deputado federal, em 1964, o empresário foi cassado por corrupção. Depois, elegeu-se deputado federal pelo PMDB de Rondônia e teve a candidatura ao Senado cassada pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) em 1986. A eleição de Sérgio Naya, também saltou as fronteiras do país para promover investimentos em Miami, na Flórida.

Há cerca de quatro anos, Múcio lançou, pela da New Florida Properties Corporation, seu primeiro empreendimento nos Estados Unidos, na Avenida Collins, número 4.775. São ao todo duas torres de 45 andares e oito apartamentos por andar, entre a Praia de Miami e a Baía de Biscayne. O passivo de sua empresa, a Desenvolvimento Engenharia Ltda, está avaliado em quase US\$ 1 milhão.



# Violência resumida em três índices

Na nova metodologia, os números serão divulgados sobre uma taxa de ocorrência criminal para cada 100 mil habitantes

MARCELO MOREIRA

A nova estatística de criminalidade no Rio de Janeiro vai resumir a violência em três tipos: os crimes que resultam em morte, os que ameaçam a vida mas não terminam em morte e os crimes contra o patrimônio das pessoas. Este é o resultado do trabalho do grupo montado pelo governador Anthony Garotinho há dois meses para traçar a nova metodologia de formação dos índices da criminalidade em todo o estado, de acordo com documento ao qual o JORNAL DO BRASIL teve acesso.

Os novos índices, que deveriam ter sido divulgados na última sexta-feira, conforme promessa do secretário de Segurança Josias Quintal, ainda não estão prontos e estão sem data definida para a sua divulgação. Na segunda-feira, o Diário Oficial do Estado publica alguns índices de violência. Hoje, o JB publica os índices do mês de julho no Centro, Norte Fluminense, Baixada e Zona Sul.

A ideia de criar uma nova metodologia surgiu em julho, quando o JB publicou que a violência havia aumentado nos três primeiros meses do governo Garotinho. O governador contestou os dados e mandou criar uma nova metodologia, alegando que os números anteriores eram maquiados.

O esboço do documento aprovado pelos sociólogos, antropólogos e pesquisadores que se debateram sobre a tarefa de desenvolver uma metodologia moderna de avaliar a criminalidade no Rio foi entregue esta semana à

Secretaria de Segurança. O documento está sendo analisado pelo secretário e sua equipe, podendo ser aprovado esta semana. Os três índices serão divulgados na forma de uma taxa de ocorrência criminal para cada 100 mil habitantes. A taxa será divulgada de maneira global em todo o estado e separada em capital, interior e Baixada Fluminense.

Os índices foram divididos da seguinte forma: os contra a vida englobarão os homicídios dolosos, as mortes suspeitas, encontros de cadáver, autos de resistência, roubo com morte, encontro de ossada, infanticídio e lesões com morte. A segunda taxa engloba os crimes contra a pessoa que não resultam em morte, englobando lesões corporais, tentativas de homicídio, ameaça, maus tratos, rixa, estupro, tentativa de estupro, atentado violento ao pudor, tentativa de atentado violento ao pudor, seqüestros com ou sem intenção de pedido de resgate, brigas, rapto, escravidão e tortura. O último índice é o de crimes violentos contra o patrimônio que incluem os roubos extorsões e os seqüestros.

O sociólogo Inácio Cano, disse que, até se chegar a este consenso, outras metodologias foram cogitadas. Uma delas, que acabou descartada era inspirada no Instituto Latino Americano das Nações Unidas, adotado em São Paulo, que estabelecia pesos diferentes para quatro tipos de crimes e resultava em um índice único. Outra forma de avaliar a criminalidade cogitada era semelhante à do FBI, a polícia federal americana.

## Difícil comparação

A divulgação da nova estatística da criminalidade vai dificultar comparações com os índices anteriores sobre a violência no estado. "A nova estatística representará um marco zero na elaboração dos índices. As comparações só serão possíveis dentro da mesma metodologia", explica o professor de antropologia da Universidade Federal Fluminense, Eduardo Kant, um dos integrantes da equipe que formulou a estatística.

O sociólogo Inácio Cano, que também participou do trabalho faz várias considerações, ao apresentar o resultado ao gover-

no do estado. O pesquisador explica, no entanto, que, apesar de o novo método resumir as taxas a apenas três números, os crimes continuarão a ser registrados separadamente nas delegacias e cada tipo deles será divulgado pelo governo.

Os seqüestros, por exemplo, que pertencem à mesma categoria dos estupros, serão contabilizados em conjunto na categoria de crimes não letais contra a pessoa, formando um índice único. O governo promete divulgar o número de seqüestros e os estupros em separado, assim como todos os outros tipos de crime.

## Índice de criminalidade de julho por área

CENTRO (Praça Mauá, Praça da República, Mem de Sá)	NORTE FLUMINENSE (Campos, São Fidélis, São João da Barra, Guarus)	BAIXADA FLUMINENSE (Duque de Caxias, Xerém, Imbariê, Campos Eliseos)	ZONA SUL (Copacabana e Ipanema)
Homicídio 2	Homicídio 13	Homicídio 44	Homicídio 1
Furto de Veículo 9	Furto de veículo 6	Roubo de veículo 139	Furto de veículo 44
Roubo de Veículo 14	Furto a estabelecimento comercial 19	Roubo em coletivo 43	Roubo em coletivo 18
Furto em estabelecimento comercial 13	Roubo a estabelecimento comercial 9	Furto de veículo 41	Furto em residência 32
Roubo a transeunte 9	Roubo a transeunte 16	Roubo a transeunte 36	Roubo a transeunte 34
Roubo em coletivo 5	Furto a residência 39	Furto a estabelecimento comercial 12	Furto a estabelecimento comercial 26

Fonte: Secretaria de Segurança Pública

## Mais dois assassinatos em sinais

ANA CLAUDIA COSTA E  
JOÃO PINHEIRO

Mais duas pessoas – a empresária Elaine Menegucci César, de 27 anos, e o policial civil Cléber Coelho Caetano, 38 – foram assassinadas em sinais de trânsito, ontem, no Rio. Ambos não tiveram chance de defesa e foram fuzilados. No caso de Elaine, na Tijuca, os bandidos levaram a bolsa com o dinheiro que ela pagaria a empregados; no de Cléber, em Triagem, um colega conseguiu evitar a ação de ladrões. "Quando cheguei, o pessoal já estava tirando o cordão dele", contou o detetive Fernando Guilherme Medeiros.

Elaine, mãe de um menino de dois anos, foi morta por volta das 15h com um tiro nas costas, quando o carro, dirigido por Carlos Marcelo Rodrigues Campos, 27 anos, funcionário de sua empresa – a Mahelt, de cozinhas industriais – estava parado no sinal da esquina das ruas Doutor Satamini e São Francisco Xavier. Dois homens numa moto Honda CB-400 atiraram no vidro traseiro do carro, o Tipo vermelho placa LBG 3397.

Salários – Elaine acabara de sair do agência do Banco Itaú na Rua Haddock Lobo com R\$ 6 mil para pagar salários da empresa. Ela morreu ao ser levada para a Casa de Saúde Santa Teresinha, na Tijuca. Segundo Carlos Marcelo, os dois homens não chegaram a anunciar o assalto. Ele contou que saiu com Elaine do banco e, no sinal da Doutor Satamini, quando falava ao celular, viu que um pouco de sangue saía da boca da patroa. "Quando notei, os homens já haviam desatado a tranca do banco do ca-



Policiais puseram o corpo de Cléber Coelho no banco de carona do Pálio e o levaram ao IML

rona e acabavam de pegar a bolsa com o dinheiro", contou.

O assalto foi visto pelo guarda penitenciário Marcos Fernandes, que anotou a placa da motocicleta. Ele descreveu os assaltantes como um homem moreno, forte e outro moreno, também forte e alto, de cabelos pretos lisos, com um dos braços engessado. Segundo o delegado da 19ª DP, Aloísio Russo, a motocicleta que teria sido usada no assalto, Honda CB-400 azul, placa LJ 920, foi roubada e recuperada há 10 anos na área da 40ª DP (Honório Gurgel). No registro do Detran, o dono da motocicleta é um policial militar, cujo nome não foi divulgado. O delegado acredita que a motocicleta vista

no assalto seja clone da original.

Detetive – O policial Cléber Coelho Caetano, lotado na Delegacia de Roubos e Furtos, foi assassinado por volta de 9h30 com vários tiros de pistola 9 milímetros quando seguia para o serviço. Assim que ele parou o carro, um Fiat Pálio prata, no sinal próximo à esquina das avenidas Suburbana e Democráticos, ao lado da Favela de Manguinhos (Zona Suburbana), foi fuzilado. O detetive Fernando Guilherme Medeiros, da Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos Automotores e Terrestres (DRFVAT), que também estava parado no sinal, viu o crime e, logo depois, dois homens fugiram em direção à Favela de Manguinhos. Fernando

sacou a arma e conseguiu evitar que o carro fosse saqueado.

Cleber Coelho, casado, tinha um filho e trabalhava há 12 anos como detetive. Em pouco tempo apareceram vários carros de polícia. Revoltados, reclamando da insegurança, os detetives não quiseram deixar que a perícia no corpo fosse feita na rua. Depois que o perito do Instituto Carlos Éboli chegou, o corpo de Cléber foi colocado no banco do carona e levado, no Pálio, para o Instituto Médico-Legal (IML), dirigido por um policial da DRF. O delegado da 23ª DP (Méier), Luiz Arquimedes, afirmou que as informações preliminares apontam para uma tentativa de assalto.

## Viva Rio vai pressionar Congresso

A decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) de conceder nova liminar liberando a venda de armas no estado deixou os líderes do Movimento Viva Rio indignados. O grupo lançou um concurso de frases em todas as escolas públicas municipais e estaduais sobre o assunto. Ao mesmo tempo, vai angariar um milhão de assinaturas, que serviriam como forma de pressão ao Congresso Nacional para aprovar uma lei nacional. Mas a briga judicial não pára por aí.

"Essa decisão do STF, apesar de não ser definitiva, nos provoca a pensar o Brasil. Vamos coletar assinaturas através da Internet e nos reunir com ministros para ampliar o programa. O desarmamento precisa ser um assunto nacional", afirmou o Coordenador do Movimento Viva Rio, Rubem César Fernandes. Segundo ele, já está agendado para outubro um encontro com os ministros da Justiça, José Carlos Dias, da Cultura, Francisco Weffort, e da Saúde, José Serra, para discutir o assunto.

Enquanto comemoram a segunda vitória contra a campanha do desarmamento, os representantes da Associação Nacional dos Proprietários e Comerciantes de Armas (Anpca) contabilizam prejuízos em torno de R\$ 200 mil sem a venda de armas e estudam a possibilidade de cobrar os prejuízos do governo estadual.



Jefferson 'Sapão' diz que não autorizou gravação de CDs

## Sucesso bandido

Policiais acusam cantor de rap de pregar o crime

DENISE OLIVEIRA

Acusado de ser do bando do traficante Marcinho VP, do complexo do Alemão, Jefferson Fernandes Luís, 20 anos – o cantor de rap Jefferson Sapão, sucesso em bailes nas favelas cariocas ao lado do parceiro Ramon – foi preso na noite de anteontem. Com ele, numa área conhecida como Fazendinha, estavam mais seis rapazes que, segundo policiais, embalavam drogas. Foram apreendidos 2.130 pacotinhos de cocaína, 330 de maconha e uma pistola calibre 380.

Além da acusação de embalar drogas, Sapão tem contra si,

segundo a polícia, a gravação de três músicas do CD Proibido do RAP, que fazia apologia ao crime. Nas letras há refrões como Arerê, se brotar a bala vai comer (polícia recebia à bala nos mortos) ou Então tá legal, tá na moral, o G-3 (fuzil) vai cantar, tu não vai acreditar. Uma música de Sapão presta homenagem a Orlando Joga-dor, antigo chefe do complexo do Alemão, morto em 94 a mando de outro traficante, Ernando Pinto de Medeiros, o Uê. Fitas e CDs exaltando quadrilhas já foram apreendidos, gravados em bailes nas favelas.

Jefferson Sapão se defende dizendo que apenas interpreta as músicas e elas foram gravadas sem sua autorização. Policiais dizem que Sapão ganha R\$ 350 por baile, mas é ligado ao tráfico.

DUELO  
SENDAS  
DE NATAÇÃO  
INTERNACIONAL  
18ª EDIÇÃO

AO  
VIVO

Domingo  
Dia 12  
12:30H



na

TV  
BRASIL



# Ousadia de ladrões e traficantes assusta moradores do Rocha

■ Nos últimos 30 dias, crimes causaram três mortes

JOÃO PINHEIRO

Blitz de traficantes nas entradas e saídas do bairro, invasões e roubos de casas, assaltos a lojas e muita ousadia dos bandidos: a violência tem levado pânico a moradores do Rocha (Zona Suburbana). Além dos assaltos, nos últimos 30 dias, houve ainda pelo menos três assassinatos.

Em meados de agosto, um bandido invadiu uma casa na Rua Capitulino. Segundo vizinhos, o ladrão chegou a pedir, por telefone, que um comparsa parasse um caminhão na porta da residência. Os proprietários, assustados, não querem falar do caso.

Há 15 dias, ladrões, depois de entrarem armados para assaltar a Delicioso Rações — uma loja de artigos para animais —, na Rua Doutor Garnier, fugiram pela porta da frente, como se fossem clientes. Levaram dois aquários com peixes exóticos, do tipo Beta ou peixe-briga. "Comecei a mostrar a mercadoria e, quando estava atrás do balcão, o bandido me rendeu. O policiamento é muito pequeno por aqui", conta o proprietário da loja, Antônio Roberto Júnior, de 24 anos, que além dos peixes perdeu cerca de R\$ 400.

Na noite de quinta-feira, dia 2 de agosto, ladrões mataram a bancária Leise Maria da Silva Lacer, 41. Leise morreu em uma blitz simulada por assaltantes que queriam levar carros. Os ladrões espalharam pânico entre os motoristas que passavam pelo Viaduto Ana Néri, na entrada do Rocha. Usando coletes azuis, pelo menos oito homens com fuzis e metralhadoras atiravam para todos os lados para deter os carros. Leise morreu ao ser atingida por um tiro de fuzil nas costas.

No mesmo assalto, o professor de psicologia da Universidade Gama Filho Cílio Rosa Ziviani, que atravessava o viaduto, teve um pouco mais de sorte. Cílio Ziviani saiu ileso, mas perdeu o carro que dirigia, um Tempra, placa QKM-8674. O carro foi fechado em cima do viaduto por um Gol em

alta velocidade. No Tempra, havia um videocassete, dois celulares, talões de cheques e uma TV 29 polegadas, levados pelos ladrões.

No dia seguinte, outro assassinato. Luiz Cláudio Romeiro Martins, 38 anos, foi morto por bandidos na Rua General Belfort, quando também tentava fugir de ladrões de carro. No sábado, Sérgio Miranda, 41, comerciante morador do bairro, também viveu momentos difíceis. Ele dirigia o Escort Perua Preto, acompanhado da mulher, Solange Paixão, 36, quando teve o carro cercado por bandidos com fuzis. "Me fizeram parar e, como reação na hora, só pedi a eles tranquilidade e disse que podiam levar o carro", explicou o comerciante, que já perdeu outro carro em assalto.

**Contas** — A proprietária do Bar e Restaurante Zé dos Telhados, na Rua Canindé, já perdeu a conta de quantas vezes foi assaltada no período de um ano e meio que tem o negócio no local. Os números deste ano, porém, ainda estão claros na mente de Maria de Araújo: "Foram três assaltos este ano. No último, há três semanas, cinco homens armados limpavam até os clientes que estavam aqui no bar, depois saíram em um carro".

Acuados e sem crer que a polícia possa resolver o problema, poucos registram queixa de roubo ao comércio. Os registros de furto ou roubo de carros só são feito de acordo ao seguro. A.S., 30, dono de uma padaria que já foi várias vezes assaltada, só foi à delegacia porque teve seu carro roubado há um mês. "Não sei se adianta registrar queixa. A violência está muito grande", diz, reclamando que uma cabine da PM já foi solicitada para o bairro.

Na 25ª DP (Engenho Novo), que herdou o Rocha com a nova divisão da área de segurança, o delegado Claide Ribeiro Filho, diz que não tem autorização para divulgar estatística e vai além: "Sem registro não temos como saber o que acontece".



O funcionário mostra o aquário da loja, de onde foram levados até os peixes

## Comércio em crescimento

Em uma viagem de trem pelos bairros do subúrbio da Central, próximo ao Engenho Novo, pode-se avistar o bairro do Rocha. Apesar de um bairro pobre com o passar dos anos, o Rocha cresceu, não só em números relativos à violência, mas também quanto às atividades comerciais e industriais. O Rocha pertence à Região Administrativa do Méier e possui uma área de 137,8 quilômetros quadrados.

De acordo com dados do Instituto Pereira Passos, antigo Iplan Rio, o Bairro tem cerca de 60% da região ocupada por residências, 11% por indústrias e 26% por estabelecimentos comerciais. Na área, funcionam cinco

colégios, um posto de gasolina e apenas um hospital, o Hospital Naval Marclio Dias.

O bairro do Rocha é hoje, palco de assassinatos, roubos e tráfico, e vem engrossando as estatísticas e registros de ocorrências de delegacias da área. Recentemente, o Rocha passou a pertencer à área da 25ª DP (Engenho Novo).

O crescimento da violência tem sido proporcional ao do comércio, o que preocupa moradores e comerciantes que cada vez mais reivindicam a melhoria na segurança da área que, em 1997, já registrava quase dez mil habitantes.

## Niterói diz não à garagem em plebiscito

A maioria absoluta dos moradores de Niterói é contra a construção de uma garagem subterrânea no Campo de São Bento, em Icaraí. Isto é o que indicou a consulta popular realizada entre os dias 4 e 8 de setembro, que teve ampla participação de moradores. Entre as 6.893 pessoas consultadas, 6.767 (98%) votaram pela manutenção das características atuais do Campo de São Bento, tombado desde 1990. Foram registrados 78 votos a favor da garagem, enquanto 48 votantes deixaram os papéis em branco.

O plebiscito extra-oficial foi promovido pelo movimento SOS Campo de São Bento, constituído por cerca de 20 entidades, entre associações de moradores, ambientalistas e o Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia (Crea-RJ). "Existem vários outros lugares próximos onde eventualmente esta garagem poderia ser construída. A prefeitura deve ter um gesto de inteligência e desistir deste projeto", afirmou o presidente do Crea-RJ, José Chacon de Assis.

A reação da Prefeitura de Niterói foi divulgar nota declarando que será promovido um "plebiscito oficial", entre todos os moradores da cidade. "Independente do resultado" desta consulta popular. A nova votação será feita através de correspondência e começará a ser aplicada a partir da próxima semana.

O parque, inaugurado em 1906, é uma das principais áreas de lazer ao ar livre utilizadas pelos moradores de Icaraí, além de possuir árvores centenárias. O projeto de construção da garagem prevê quatro pavimentos subterrâneos e 400 vagas. De acordo com denúncia do Crea-RJ, a empresa vencedora da licitação para a obra sequer tem registro no órgão.

PROMOÇÃO VÁLIDA POR TEMPO LIMITADO.

**COMPUTADOR - Pentium II 450,**  
128Mb, 1Gb, impressora, zip,  
scanner, **SÓ R\$ 3,00.**  
Acesse agora: **516-5000.**

**ANÚNCIO DE ATÉ 20 PALAVRAS**  
**NO JB AGORA CUSTA SÓ 3 REAIS.**  
VOCÊ PAGA NA CONTA TELEFÔNICA OU CARTÃO DE CRÉDITO.

**CLASSIFICADOS**  
Essa linha **516-5000** vende tudo



# Aterro ganha quiosques até janeiro

■ Distribuídos ao longo do Parque e da Praia do Flamengo, servirão refeições e terão banheiros com chuveiros para usuário

LEA AGOSTINHO

Dentro de pouco tempo o Parque e a Praia do Flamengo vão ganhar quiosques iguais aos que fazem tanto sucesso na Lagoa Rodrigo de Freitas, especializados em alimentação. A prefeitura anunciou como vencedora da concorrência a empresa Pier Empreendimentos Ltda, que vai explorar o espaço por 20 anos. O projeto básico dos conjuntos de quiosques – serão 13 – foi executado por arquitetos do Instituto Pereira Passos, que tiveram de obedecer a algumas exigências do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), já que o Aterro do Flamengo é tombado.

Uma das exigências foi quanto às cores. Ao contrário dos quiosques da Lagoa, que têm cores diferentes, os do Flamengo serão todos verdes, assim como as lixeiras. “Inicialmente, a idéia

era fazer 23 quiosques. Mas por determinação do Iphan tivemos de reduzir o número”, explicou a diretora de projetos do Instituto Pereira Passos, arquiteta Olga Campista.

**Necessidade** – “O parque do Flamengo precisava desse tipo de serviço. O público que o frequenta vem de bairros distantes para passar o dia. Eles levam sanduíches, fazem churrasco e acabam jogando o lixo no parque”, diz Olga. Hoje existem apenas dois sanitários no parque, que tem 1,2 milhão de metros quadrados. “Os dois estão sendo recuperados”, informa Olga. Ainda como forma de evitar a agressão aos jardins, a prefeitura determinou que em cada quiosque – serão 6 no parque e 7 na praia, junto à areia – haverá banheiro sanitário e chuveiro.

A empresa que ganhou a exploração tem até o início do ano para executar o projeto. Segundo José Paulo Junqueira, superin-

tendente de patrimônio da Secretaria Municipal de Fazenda, das 32 empresas que retiraram o edital, apenas uma compareceu. “Ela fez uma boa oferta e por isso foi aceita. A empresa também se comprometeu a colaborar com a limpeza e a segurança do Parque do Flamengo”, afirmou. Pelos 13 quiosques, a Pier Empreendimentos vai pagar à prefeitura R\$ 30 mil por mês.

Além dos quiosques – que terão cobertura de fibra, também semelhante aos da Lagoa – a prefeitura pretende instalar uma pista de skate no parque.

Para um morador do Flamengo, o analista de sistemas Mauro de Almeida, 31 anos, a idéia dos quiosques é bem-vinda, mas desde que a prefeitura não deixe de lado a segurança. “Toda a orla do bairro vai ficar mais movimentada. Mas iluminação e policiamento são fundamentais, senão a área vai virar ponto de tóxicos e prostituição”, opina.



Os quiosques do Flamengo serão parecidos com os da Lagoa

## OPERAÇÃO Granada e fuzil no Morro do Juramento

Policiais do 9º BPM (Rocha Miranda) apreenderam ontem, no Morro do Juramento, em Vicente de Carvalho, uma granada M3, de uso das Forças Armadas e 386 balas para fuzil AK 47, além de 686 trouxinhas de maconha e um quilo da droga. Os traficantes fugiram. Em outra operação da PM, no Morro do Quieto, em Sampaio, foi morto o traficante Marcos Paulo Laureano da Silva, o *Sussuquinho*, e arrecadada uma pistola 9 milímetros. Na Favela do Jacarezinho, 150 PMs vasculharam o lugar por três horas, mas ninguém foi preso.

## PREFEITURA Servidor municipal recebe devolução

Os servidores que se desligaram do município entre novembro de 96 e fevereiro de 99 e requereram restituição e os que retornaram de licença sem vencimentos vão receber, na segunda-feira, valores correspondentes a descontos para a seguridade social. A devolução está em agências do Bradesco, Itaú, Bamerindus, Real e Bandeirantes. Quem não constar em nenhum desses bancos deve comparecer à Coordenadoria Geral de Despesa Pessoal da Secretaria Municipal de Administração, na Rua Afonso Cavalcanti, 455, 9º andar.

## ASSALTO CEF de Jacarepaguá fica sem R\$ 42 mil

Seis homens assaltaram ontem a Caixa Econômica Federal, da Freguesia, em Jacarepaguá (Zona Oeste). O assalto ocorreu antes da abertura da agência e os assaltantes levaram cerca de R\$ 42 mil. Ninguém foi preso. No dia seguinte à tentativa de assalto à agência do Banco Real, que causou a morte de três pessoas e deixou três feridos, no Centro, a polícia procura quatro quadrilhas especializadas. Para o delegado Alcides Iantorno, da Delegacia de Roubos e Furtos, as rondas no setor bancário serão mantidas com policiais à paisana junto com a PM.

## CERVEJA Acusados de roubar carga são presos

Policiais da 32ª DP (Jacarepaguá) prenderam ontem, na Cidade de Deus, Júlio César Soares dos Santos, 19, e Carlos André Inácio Ramos, 23, acusados de roubar a carga de um caminhão de cerveja e distribuí-la na favela.

## BOMBA Artefato mobiliza policiais no Centro

Técnicos do Esquadrão Antibomba foram chamados, na madrugada de ontem, para desativar uma falsa bomba na Rua do Riachuelo, Centro. O suposto petardo, que provocou susto e correria, estava numa caixa, com pilhas, e amarrado com fios. A PM isolou a área.

## PONTE Grupo é descoberto com carro roubado

Quatro pessoas, sendo dois menores, foram presas ontem pela Polícia Rodoviária Federal na Ponte Rio-Niterói. O grupo havia acabado de roubar o Gol placa KRJ 1302, no Largo do Morro, em Niterói. Com eles estava um mapa, que seria um plano para outro assalto.

# Carreta na contramão provoca colisão na Dutra

Parecia um filme americano. O motorista José Antônio da Costa Freire, de 32 anos, dirigia ontem uma carreta Scanner, placa AYW 0007, de Foz do Iguaçu, em alta velocidade pela contramão da Rodovia Presidente Dutra no sentido Rio-São Paulo. Na altura do quilômetro 170, em Nova Iguaçu, um carro da Delegacia de Roubos e Furtos de Cargas (DRFC) foi obrigado desviar para evitar a colisão. Aí começou uma perseguição cinematográfica.

Os policiais da DRFC procuraram, então, um retorno na pista para seguir o veículo.

A carreta trafegou mais de 5 quilômetros na contramão e só parou quando se chocou de frente com o caminhão Auto Carga Mercedes Benz, placa BXH 5851. Dois carros – um Voyage, placa LKE 7430, e um Fiat Uno, placa LBB 0614 – que vinham logo atrás não conseguiram frear e bateram na traseira do caminhão. O motorista Antônio Dorival Longo, ficou ferido sem gravidade. O mesmo aconteceu com o condutor do Voyage Mauro de Almeida Cardoso, de 38 anos.

O trânsito ficou interditado por meia hora. Os bombeiros tiveram que isolar o local porque vazou para a pista a gasolina de um dos veículos. Quando os policiais chegaram no local o motorista da carreta estava fugindo a pé. Nova perseguição e luta. José Antônio resistiu a prisão. Mas, dominado, foi algemado e levado para o Hospital da Posse, onde mais uma vez brigou, só que com os médicos e enfermeiros que o atendiam. De acordo com os policiais, para acalmar José Antônio foi preciso sedá-lo. Ele está preso na DRFC, onde será autuado por direção perigosa, desacato, resistência a prisão, e desobediência, sem direito a fiança. A polícia está investigando a procedência da carreta.

## CENAS DO TRÂNSITO



Parece até ironia. Mas o caminhão reboque da Companhia de Engenharia de Tráfego (CET-Rio), placa KTZ 5303, órgão encarregado de ordenar o trânsito na cidade, perdeu o freio ontem, na Ladeira do Leme, e bateu em dois carros e em dois postes. Os veículos atingidos foram o Escort LBZ 2801 e o Honda LAS 3356. No acidente, o motorista do reboque, Jorge Soares de Lemos, 49 anos, teve a perna esquerda fraturada.

Samuel Martins



Um ônibus de turismo da empresa Jurema, que fazia o trajeto Caxias-Praça Mauá, pegou fogo ontem de manhã na Linha Vermelha, próximo ao Aeroporto Internacional do Galeão, na Ilha do Governador, causando engarrafamento de seis quilômetros para quem vinha da Baixada. Ninguém se feriu. Segundo o motorista Amaro Barroso, os bombeiros demoraram 40 minutos para chegar e culpam o engarrafamento.

# Prefeitura punida por morte no HSF

LUCIANA CABRAL

O dono de uma pequena oficina de bicicletas em Tomás Coelho (Zona Suburbana) ganhou, ontem, uma indenização de mil salários mínimos (R\$ 136 mil). É a maior condenação já aplicada até hoje ao município do Rio por danos morais provocados por negligência médica. Cléber Mendes Barros, 35 anos, era o filho único da portuguesa Maria dos Prazeres Mendes, morta aos 73 anos depois de cair de uma maca no Hospital Salgado Filho (HSF), no Méier.

O advogado de Cléber, Wainer Borgomoni, disse que o comerciante “está mais aliviado por alguém pagar pelo sofrimento que passou”. Maria sofria de hipertensão e procurou ajuda no HSF no dia 30 de julho de 1998. A médica Helena Horta receitou uma inje-

ção diurética e a deixou em uma maca sem grades laterais. Atorreada, Maria teria se virado e caído com a cabeça no chão.

Com a queda, Maria fraturou o crânio e entrou em coma. Ela chegou a ser operada pelo neurocirurgião Carlos Augusto Borges, mas não resistiu e morreu quatro dias depois. Pai de três filhos, Cléber recorreu e o juiz Carlos Eduardo Fonseca Passos, da 1ª Vara de Fazenda Pública, considerou que houve negligência e que a prefeitura merecia uma “condenação exemplar”. Mas não acatou o pedido original de cinco mil salários perdidos pelo advogado.

A Procuradoria Geral do Município vai recorrer da condenação. “Vamos voltar a ganhar porque temos documentação robusta e muitas testemunhas”, acredita o advogado, que prevê mais dois anos para o caso chegar ao fim.

# Estado é o réu na morte de menino

Na terça-feira, o governo estadual volta a ser réu no caso do assassinato do menino Maicon de Souza, morto aos dois anos de idade com uma bala perdida durante uma troca de tiros entre policiais militares e traficantes na favela de Acari, há três anos. O Tribunal de Justiça julgará em segunda instância se o governo é ou não culpado. No primeiro julgamento, em junho, uma sentença inédita condenou o governo estadual a pagar R\$ 130 mil de indenização à família do menino.

O advogado da família de Maicon, Osvald Silvestre, não gostou plenamente da primeira sentença e entrou com um recurso pedindo aumento da indenização dos R\$

130 mil para R\$ 195 mil. Na petição, ele argumenta que o Estado é culpado porque, ao permitir a entrada de policiais militares atirando a esmo pondo em risco a vida das pessoas do lugar.

Maicon foi morto quando brincava na porta de casa, em 15 de abril de 1996, na rua Enora, no Conjunto Amarelinho, em Acari (Zona Suburbana). Em julho, o Ministério Público denunciou como responsável o policial militar Pedro Dimitri Amaral. O PM foi considerado, pelo promotor Vicente Arruda, o autor dos disparos que também feriram Renato da Silva Paixão, então com 7 anos, que brincava com Maicon.

## Dra. PATRICIA DOS ANJOS PINTO LEMOS

(HUPE-GINECOLOGIA)

MISSA DE 7º DIA



Paulo Fernando, Júlia e Paulo Vitor; Frederico e Laís, Frederico e Valéria; Fernando (“in memoriam”) e Iris, Denise, Marcelo e Mônica, Sônia e Silvestre, Cláudia e Bartholomeu e demais parentes agradecem as manifestações de carinho, por ocasião de seu falecimento, e convidam para a Missa de 7º Dia a ser celebrada 2ª-feira, dia 13.09 às 17:00h na Igreja de N. Sa. do Perpétuo Socorro, na Praça Edmundo Rego, nº 27 – Grajaú.

## TABELA DE PREÇOS PARA AVISOS RELIGIOSOS E FÚNEBRES

LARGURA	ALTURA	R\$ DIAS ÚTEIS	R\$ DOMINGOS
4,6 cm	3 cm	162,00	234,00
4,6 cm	4 cm	216,00	312,00
4,6 cm	5 cm	270,00	390,00
9,6 cm	3 cm	324,00	468,00
9,6 cm	4 cm	432,00	624,00
9,6 cm	5 cm	540,00	780,00
9,6 cm	6 cm	648,00	936,00

Demais Formatos, consulte-nos  
574-4540/574-4320

JORNAL DO BRASIL DIA ÚTIL: R\$ 54,00 O CM  
DOMINGO: R\$ 78,00 O CM



## General ERNESTO GEISEL

Missa de 3 anos

Conselheiros, Diretores e Funcionários da Nordeste Química S.A - NORQUISA e da COPENE Petroquímica do Nordeste S.A. convidam para Missa de Três Anos do ex-Presidente de seu Conselho de Administração, ERNESTO GEISEL, dia 13 de setembro, segunda-feira, às 11 horas, na Igreja Santa Cruz dos Militares, na rua Primeiro de Março nº 36 - Centro.

## MILTON LOPES DA COSTA

Delegado de Polícia

A família convida os amigos para a Missa em sufrágio de sua alma a ser realizada no dia 13, às 19:00 horas, na Igreja Nossa Senhora do Rosário, Rua Gen. Ribeiro da Costa, 164 - Leme.



## ARMANDO B. C. SIMAS

SOLANGE PEREIRA LIMA SIMAS, CARLOS GUILHERME, ANA MARIA, CHRISTINA e demais familiares agradecem as manifestações de pesar e convidam para Missa de 7º Dia, 5ª-feira, 16 de Setembro às 18:30h, na Igreja Stª Monica na Rua José Linhares, Leblon.



## Esportes

esportes@jb.com.br

## Acelera, Ronaldinho!

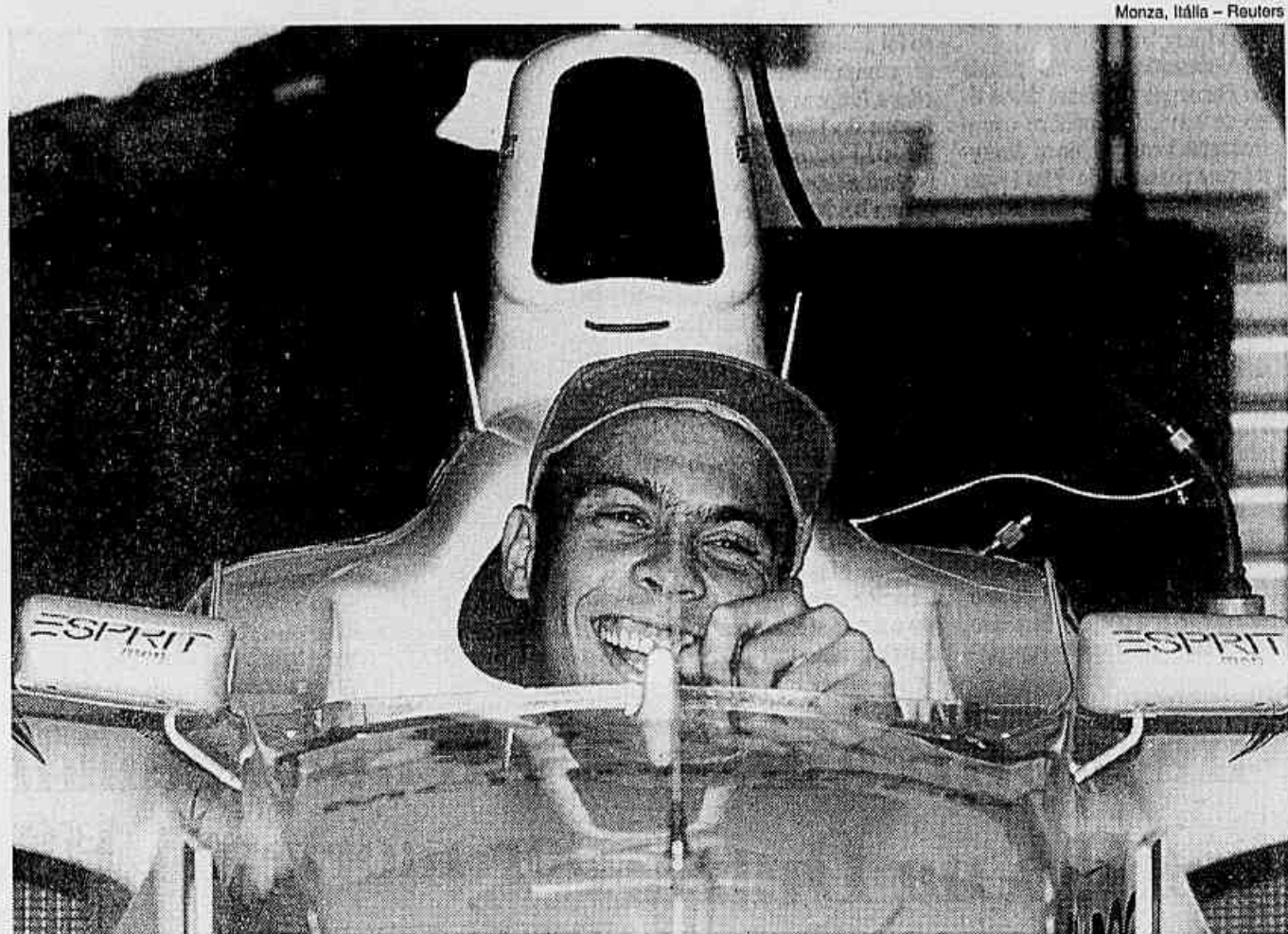
■ Atacante visita o autódromo, dá autógrafos, posa para fotos, faz elogios a Rubinho e entra no carro do piloto brasileiro

MONZA, ITÁLIA – No primeiro dia dos treinos para o GP da Itália, que será disputado amanhã, os pilotos ficaram em segundo plano. A maior atração foi o atacante Ronaldinho, do Inter de Milão, que chegou ao autódromo acompanhado dos companheiros de time, Vieri e Peruzzi, do fisioterapeuta Nilton Petrone e do seu assessor, Rodrigo Paiva.

Assim que Ronaldinho cruzou o portão de acesso aos boxes, o trabalho no Autódromo foi interrompido. Calça jeans e camiseta Armani – o estilista Giorgio Armani é seu fã e presenteia o jogador com vários modelos da sua grife –, o duas vezes melhor atacante do mundo simplesmente interrompeu todos os trabalhos.

No início, Ronaldinho foi direto para o box da Stewart, equipe pela qual corre o brasileiro Rubinho Barrichello, e conversou com os integrantes da equipe, enquanto o piloto estava na pista. Acompanhado de Jackie Stewart, dono da escuderia, Ronaldinho foi até à mureta da pista, colocou o headphone e conversou com Rubinho. Terminado o treino, Rubinho se encontrou com o melhor jogador do mundo e o diálogo foi uma troca de gentilezas. "Fico feliz em receber a visita do melhor do mundo", disse Rubinho. A resposta de Ronaldinho foi mais um elogio. "Acho que o Rubinho tem tudo para obter muito sucesso na Ferrari. É um grande piloto e com futuro brilhante pela frente", disse o jogador, que aproveitou para entrar no carro do brasileiro.

Sempre com seu trajeto margeado pelos olhares de admiração de todos os que estavam nos boxes, Ronaldinho deu um show de simpatia. Teve que ouvir muitas brincadeiras de que, caso Rubinho não se saia bem na Ferrari, ele poderá ajudar o brasileiro, afinal tem duas Ferrari – uma em Milão e outra no Rio de Janeiro. Do box da Stewart, Ronaldinho seguiu para o da Williams e comeu uma massa com todos os integrantes da equipe. Ovacionado até o carro, Ronaldinho saiu do autódromo no fim da tarde e hoje estará treinando pela manhã. Após o treino, a delegação seguirá para Roma, onde amanhã o Inter enfrentará a equipe da casa. Treinado por Fabio Capello, o Roma não terá o zagueiro Antônio Carlos – foi expulso na partida anterior – e Ronaldinho terá a marcação Aldair.



A visita de Ronaldinho, que foi ao box da Stewart e sentou no cockpit do carro de Rubinho, parou os trabalhos em Monza

Monza, Itália – Reuters

## Rubinho vai mal no treino livre

MARIO ANDRADA E SILVA  
Correspondente

MIAMI – O primeiro dia de treinos livres da F1 em Monza seguiu o roteiro típico da revolta dos escravos. Dois carros da Williams, dois da Prost e um da Sauber, equipes que tiveram um péssimo desempenho este ano, acabaram com os cinco melhores tempos. Ralf Schumacher Jr. foi o mais rápido de todos, com o tempo de 1min24s507 e velocidade média de 245,802km/h. Rubens Barrichello não achou o acerto de seu Stewart e por isso só conseguiu o 11º tempo (1min25s499).

No fim do dia, a equipe escocesa sentiu que algo não estava bem no motor do carro do brasileiro. "O Rubinho tinha muito menos asa do que o (Johnny) Herbert e ainda assim era mais lento na reta", disse o empresário do brasileiro, Frederico Dalle Noce. O motor foi trocado depois do treino e hoje se espera um desempenho capaz de deixar Rubens entre os dez primeiros.

A dupla da McLaren se manteve entre os dez primeiros com Mika Hakkinen em sexto lugar e David Coulthard em oitavo. O pessoal da Ferrari, porém, deu vexame. Eddie Irvine ficou com o 16º tempo e Mika Salo, com o 17º. "O carro não se comportou como nos testes da semana passada. Estamos trabalhando duro para entender o que está acontecendo. Estou preocupado", disse Irvine.

O irlandês da Ferrari foi o único dos pilotos a não usar o tradicional chavão de que os treinos de sexta-feira não valem nada. Trata-se de um sinal evidente da preocupação da turma da Ferrari. O carro se mostrou tão ruim ontem que a equipe italiana sequer teve tempo de pensar no treino de hoje, aquele que define o grid de largada para o GP italiano.

Pedro Paulo Diniz ficou com o melhor tempo entre os brasileiros, nono na geral, enquanto Ricardo Zonta foi 19º e já está sonhando com o carro novo da BAR, uma máquina que vai nascer para ser empurrada pelos motores da Honda.

## Brasileiro divide ferraristas

Muitos acham a contratação inoportuna por Irvine estar disputando título

ARAUJO NETTO  
Correspondente

ROMA – O fato de Rubens Barrichello ter um passaporte italiano não impediu que a notícia de que será ele o companheiro e quase certamente o novo "inimigo íntimo" de Michael Schumacher fosse recebida sem entusiasmo, dividindo os ferraristas italianos. Para os mais fanáticos e otimistas adoradores da mítica e charmosa escuderia das vermelhinhas de Maranello, o mérito maior de Barrichello é o de ser brasileiro e paulistano como Ayrton Senna, um campeão que ninguém esquece.

Se nos últimos 30 anos da F1 Rubinho não tivesse antepassados como Senna, Nelson Piquet e Emerson Fittipaldi, a perplexidade dos ferraristas seria maior. Provavelmente por achar o momento inoportuno, já que o irlandês Eddie Irvine, que sairá para a entrada de Rubinho, está decidindo com Mika Hakkinen e David

Coulthard, dois homens da McLaren, um título mundial que há 20 anos a Ferrari persegue.

Rubinho não será o primeiro brasileiro da história da Ferrari. Há mais de 50 anos, na temporada de 1947-48, o velho Chico Landi teve essa primazia. Em seu livro de memórias (*Piloto, che gente*), Enzo Ferrari refere-se com simpatia ao mecânico brasileiro que conquis-

tou renome e glória em Interlagos num Alfa Romeo. Como piloto da Ferrari, a proeza de Landi foi o primeiro lugar em 1948 no Grande Prêmio de Bari, derrotando campeões como Tazio Nuvolari e Achille Varzi.

Julgado pelo semanário *Rombo*, cujo diretor Franco Panariti se confessou conquistado por Rubinho, o piloto foi considerado tecnicamente mais forte, mas com personalidade mais fraca do que a de Irvine. "Guia muito bem e é veloz. Mas poderá ser perigoso para Schumacher porque em matéria de simpatia poderá criar dificuldades para o antipático alemão. E se conseguir correr forte, coisa que conta muito na F1, poderá se tornar mais problemático."

Outra suspeita foi resumida por Michele Alboreto, ex-piloto da Ferrari. "Rubens é bom piloto. Tem talento. Mas quem pode garantir que sua contratação não foi influenciada pelo alto comando da Fiat, que deseja aumentar a venda de seus automóveis no Brasil?"



Monza, Itália – Reuters

## Gugelmin é 1º em Laguna

O piloto brasileiro Maurício Gugelmin fez o melhor tempo ontem na primeira sessão de treinos para o GP de Laguna Seca, válido pelo Mundial de F1 Indy, que será amanhã, na Califórnia, nos EUA. A prova é a 17ª da temporada. Gugelmin, da Pacwest, rodou em 1min09s289, contra 1min09s402 do americano Bryan Herta, da Rahal, que ficou com o segundo tempo.

"Desde o GP de Vancouver, que chegamos na quarta posição, tivemos uma melhora no carro. Houve mudanças na equipe e estamos com um novo engenheiro. O carro está muito bom, mas ainda saindo muito de frente, e vamos mexer na parte mecânica. Estou bem animado, porque é sempre gostoso começar na frente", afirmou Gugelmin.

Mark Blundell, companheiro de equipe de Gugelmin na Pacwest, fez o terceiro melhor tempo – 1min09s448. O quarto foi Greg Moore, da Forsythe, com 1min09s579, e o quinto seu companheiro, o também canadense Patrick Carpentier, com 1m09s627.

O líder do campeonato, o colombiano Juan Pablo Montoya, da Ganassi, ficou com a décima sexta posição. Dario Franchitti, da Green, vice-líder, marcou o décimo terceiro tempo.



Paulo Nicoletti – 22/8/99

Caso vença no Canadá, Rodrigo Pessoa, bicampeão da Copa do Mundo e campeão mundial, embolsará o prêmio de US\$ 275 mil

## Rodrigo Pessoa busca o topo

Vitória amanhã em Calgary dá 1º lugar no ranking a cavaleiro

CALGARY, CANADÁ – Campeão mundial e bicampeão da Copa do Mundo de Hipismo, só falta ao cavaleiro brasileiro Rodrigo Pessoa conquistar a primeira posição no ranking da Federação Equestre Internacional, que pertence ao suíço Willi Melliger. Amanhã, ele terá a oportunidade de tentar a proeza. Para conseguir, precisa vencer o GP do Concurso Internacional de Saltos Spruce Meadows, em Calgary, no Canadá. O

ponto a favor de Rodrigo é que estará montando nada mais nada menos que o garanhão francês *Audi Baloubet du Rouet*, mesmo cavalo que participou do bicampeonato mundial.

Willi Melliger está com 3.608,8 pontos no ranking, contra 2.929,8 de Rodrigo Pessoa. O cavaleiro brasileiro está otimista quanto ao seu desempenho amanhã. "O *Baloubet* está bem, e isso me deixa muito animado. Estou com muita esperança de conseguir um bom resultado", disse Rodrigo, que ficou em quinto lugar na quinta-feira. O fato de os 15 melhores cavaleiros do mundo participarem do torneio, um dos mais importantes do hipismo internacional, aumenta

a responsabilidade do brasileiro. "O Calgary de Masters sempre foi de nível muito alto."

Entre as atrações está o canadense Ian Millar, que este ano ganhou medalha de ouro no Pan-Americano de Winnipeg. Cerca de 50 mil pessoas assistem ao torneio em Calgary, que vai distribuir premiação no valor de US\$ 1,5 milhão, uma das maiores – o primeiro colocado vai embolsar a quantia de US\$ 275 mil.

Rodrigo Pessoa voltará para a Europa, onde fixou residência, assim que terminar a competição em Calgary. Seu objetivo é preparar-se para o torneio em Donaueschingen, na Alemanha, e para o terceiro concurso da Tríplice Coroa, no México.

## ESPORTE NA TV

## GLOBO

08h00 Treino Gp da Itália  
12h50 Globo Esporte  
16h00 Campeonato Brasileiro:  
Flamengo X Gama, ao vivo

## BANDEIRANTES

12h30 Esporte Total  
16h00 Campeonato Brasileiro:  
Flamengo X Gama, ao vivo

## TVE

12h15 Stadium

## SPORTV

10h00 Fórmula 3000: GP de Monza, ao vivo  
12h00 Tênis US Open: 1º Jogo - semifinal masculina, ao vivo  
14h00 Tênis US Open: 2º Jogo - semifinal masculina, ao vivo  
16h00 Tênis US Open: final feminina, ao vivo  
18h00 Campeonato Brasileiro: São Paulo X Coritiba, ao vivo  
22h30 Fila TV  
23h40 Vale-Tudo

## ESPN BRASIL

10h30 Campeonato Alemão: Duisburg X Bayern de Munique, ao vivo  
13h00 Tênis de Mesa: Circuito Mundial - etapa da Austrália, final masculina  
15h00 Bola da Vez: ao vivo  
18h00 Campeonato Paulista de Basquete: Araraquara X Pinheiros, ao vivo  
21h30 Bola da Vez: José Roberto Guimarães no paredão.

## ESPN INTERNACIONAL

15h55 Campeonato Espanhol: Barcelona X Espanha, ao vivo  
19h30 Final do Campeonato Sul-Americano de Voleibol, ao vivo  
21h30 Sportscenter Internacional, ao vivo



# Na terra e no mar

■ Vasco custeia 80% da equipe olímpica de iatismo. Flamengo apresenta, na terça, equipe de vôlei com Leila e Virna

FÁBIO GRUO

Seja na terra, seja no mar, a rivalidade entre Vasco e Flamengo está aumentando com os investimentos feitos pelos dois clubes nos esportes olímpicos. Depois de patrocinar grande parte da delegação brasileira que disputou os Jogos Pan-Americanos, em Winnipeg, no Canadá, no mês passado, o Vasco aposta firme em sua nova menina dos olhos: o iatismo. O clube de São Januário firmou um contrato com a Federação Brasileira de Vela e Motor (FBVM), pelo qual custeará parcialmente a equipe olímpica. No Flamengo, a novidade é a volta de uma equipe feminina de vôlei. Terça-feira, na Gávea, o rubro-negro apresenta oficialmente Leila, Virna e Cia.

A FBVM anunciou ontem um contrato de apoio firmado com o Vasco, clube que já patrocinava individualmente Roberto Scheidt (Laser) e Torben Grael (Star). O Vasco vai pagar 80% do custo da participação brasileira na Olimpíada de Sídney, avaliada em R\$ 90 mil, entre despesas com viagem, aluguel e transporte de barcos e botes e estada dos iatistas na Austrália – os 20% restantes ficam a cargo da FBVM.

Ontem, a maioria dos velejadores brasileiros que participa da equipe olímpica de vela embarcou para participar da Semana Pré-Olímpica de Sídney. Viajaram para a Austrália Robert Scheidt (Laser), Christoph Bergmann (Finn), Fernanda Guedes Pinto (Europa), Ricardo Winicki, o Bimba (Mistral masculino), Christina Mattoso Maia (Mistral feminino) e Ale-



Arquivo



Divulgação

A atacante Virna reforça o Flamengo ao lado de Leila, enquanto o Vasco tem uma equipe olímpica com Scheidt como estrela

xandre Paradedda (470 masculino). Apenas as tripulações de Star (Torben Grael e Marcelo Ferreira, o Playboy) e de Snipe (Maurício Santa Cruz e Kiko Pellicano) seguem em breve diretamente da Europa, onde estão disputando competições.

As classes Soling, 470 feminino e 49 não se classificaram para a Pré-Olímpica, mas ainda podem participar dos Jogos de Sídney, dependendo dos resultados dos brasileiros em seus respectivos Mundiais.

Se o Vasco investe na água, o Flamengo aumenta seu potencial olímpico na terra. A equipe feminina de vôlei foi formada para ser campeã. O time terá Virna, Leila e Tatiana, da Seleção Brasileira vice-campeã do Grand Prix, no mês passado, além de Shily (ex-Leites Nestlé), Fabiana (ex-Macacé) e Simone (ex-Nestlé). O rubro-negro deverá competir com BCN/Osasco, Rexona e MRV/Minas pelo título brasileiro. A princípio, o time não terá jogadora estrangeira, apesar de o nome da meio-de-rede croata Cebukina (ex-Nestlé) ter sido cogitado. Só virá uma estrangeira caso o percentual do vôlei no orçamento rubro-negro aumente.

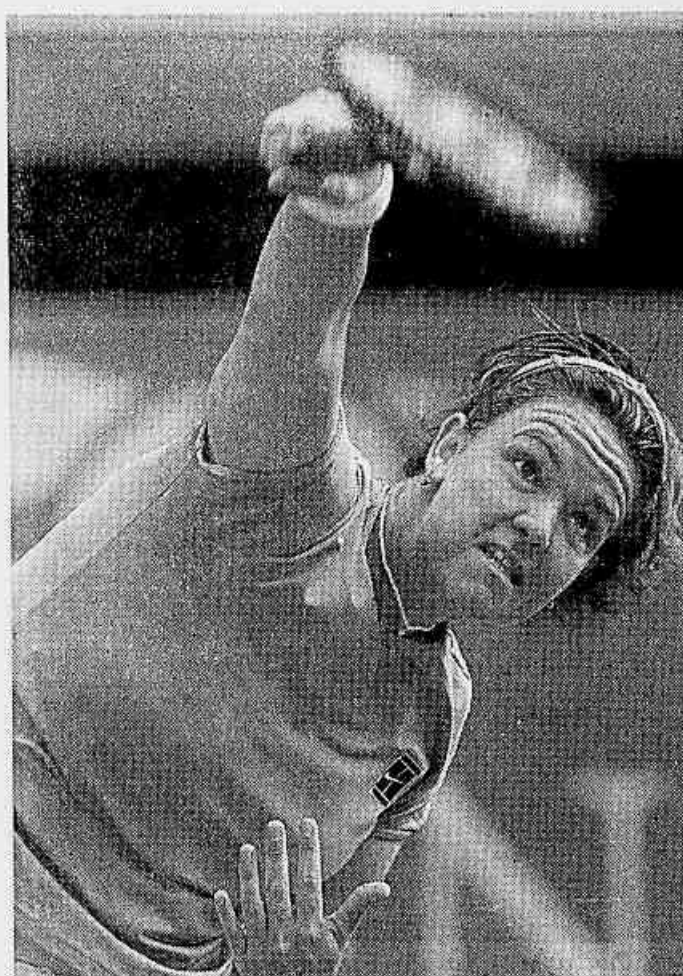
A estreia do time rubro-negro poderá ser num torneio organizado pela Federação do Rio, em outubro, com a participação dos principais times brasileiros. "Com esse time queremos ficar entre os quatro primeiros na Supeliga", diz o vice-presidente de esportes olímpicos do Flamengo, Fernando Sihman. "O fator torcida nos faz acreditar que podemos chegar até a decisão", afirma Sihman.

## Serena em Nova Iorque

Tenista derrota Davenport por 2 a 1 na semifinal do US Open. Guga faz 23 anos comemorando sua melhor temporada

NOVA IORQUE – O brasileiro Gustavo Kuerten, o Guga, completou 23 anos ontem comemorando a subida da sexta para a quinta posição do ranking a ser divulgada na segunda-feira e a conquista praticamente certa da vaga na Copa do Mundo de Hannover, a ser disputada em novembro pelos oito tenistas mais bem classificados do mundo. Guga chegou este ano a três quartas-de-final de Grand Slam – foi eliminado quinta-feira do US Open. No torneio feminino, a americana Serena Williams garantiu passagem à final com uma vitória sobre a compatriota Lindsay Davenport, por 6/4, 1/6 e 6/4.

Apesar de ter ganho Roland Garros em 97, Guga considera este ano o mais proveitoso de sua carreira. "É minha melhor temporada no circuito, sem dúvida. Estou cada vez mais me concretizando como um jogador completo e respeitado. Tudo que eu me propus a fazer, especialmente voltar a estar entre os 10 melhores do ranking, eu consegui", comentou o jogador, que em 1999 foi às quartas-de-final de Roland Garros, Wimbledon e US Open. A mesma fase foi al-



Nova Iorque – Fotos AP

Apesar do esforço, Davenport não resistiu ao melhor jogo de Serena (D), que disputará sua primeira decisão no Aberto dos EUA

cançada nos torneios Super 9 de Hamburgo e Cincinnati e nos ATP Tours de Estoril, Dubai, Sídney e Indianápolis. Guga foi ainda semifinalista do Super 9 de Indian Wells.

Até o fim da temporada, Guga só disputará competições em quadras cobertas. O próximo será a Copa Grand Slam, que reunirá, a partir de 28 deste mês, os 12 melhores tenistas nos quatro torneios mais importantes do circuito. "Vou jogar no lucro. Já fiz tanta coisa este ano que vou só somar. Sinto que está cada vez mais difícil ser derrotado", comentou Guga, que ontem comemorou aniversário com amigos em Nova Iorque e ainda não data para retornar ao Brasil.

**Serena** – A defensora do título do US Open, Lindsay Davenport, não resistiu à jovem Serena Williams, de 17 anos, que ganhou a semifinal por 6/4, 1/6 e 6/4, em jogo que durou uma hora e 52 minutos. Serena conseguiu 12 aces, mas cometeu 44 erros não forçados. "Quando estava no oitavo game do terceiro set algo me disse que não perderia mais. E não perdi mesmo", comentou Serena.

## Herdy chega em segundo em Mundaka

Mark Occhiolup, da Austrália, dispara na liderança do WCT e brasileiro com vice-campeonato sobe dez posições

O niteroiense Guilherme Herdy espantou definitivamente a má fase ao conquistar ontem o vice-campeonato da última etapa europeia do World Championship Tour (WCT), o Billabong Pro, em Mundaka, na Espanha. Na final, ele foi derrotado pelo australiano Mark Occhiolup. Com a vitória, Occe – como o australiano é conhecido no circuito – abriu vantagem de 800 pontos na liderança circuito, deixando a situação difícil para o compatriota Michael Campbell.

Herdy não vinha alcançando bons resultados este ano e estava numa modesta 42ª posição no WCT, ameaçado de cair para o WQS. Com o resultado de ontem, entretanto, o surfista niteroiense subiu 10 posições no ranking e virá para a etapa brasileira, que será realizada mês que vem na Barra da Tijuca, mais motivado. "Estou muito feliz. Sempre sonhei em fazer uma final em condições perfeitas como as de hoje", disse Herdy, referindo-se às ondas de seis pés de ótima formação que quebravam em Mundaka.



Antonio Lacerda – 10/8/99

O segundo lugar deu a Herdy a certeza de que a fase sem boas atuações terminou

Na semifinal, Herdy despachou o australiano Jake Paterson, pelo placar de 23.50 a 21.25. Occhiolup venceu o também australiano Mark Bannister, por mais de quatro pontos de diferença. Na final, Occe não deu chances ao brasileiro e chegou à 19.90, contra apenas 14.50 de Herdy.

Depois de 14 anos de tour, Mark Occhiolup está muito perto de conquistar seu primeiro título mundial. "Eu só tenho mais dois eventos até o fim do ano, mas é óbvio que a temporada ainda não acabou. Mesmo assim, me sinto muito bem", afirmou o australiano, referindo-se às etapas no Brasil e Havaí. Ele começou a competir muito cedo, teve problemas com drogas, chegou a se internar e voltou ao circuito em 96.

Dois picos – A competição, chamada de Billabong Pro Europeu, para se diferenciar das outras etapas que levam o nome do mesmo patrocinador, foi realizada em dois locais diferentes: Mundaka, na Espanha, e Anglet, na França.



# Na terra e no mar

■ Vasco custeia 80% da equipe olímpica de iatismo. Flamengo apresenta, na terça, equipe de vôlei com Leila e Virna

FÁBIO GRILÓ

Seja na terra, seja no mar, a rivalidade entre Vasco e Flamengo está aumentando com os investimentos feitos pelos dois clubes nos esportes olímpicos. Depois de patrocinar grande parte da delegação Pan-Americana que disputou os Jogos Pan-Americanos em Winnipeg, no Canadá, no mês passado, o Vasco aposta firme em sua nova menina dos olhos: o iatismo. O clube de São Januário firmou um contrato com a Federação Brasileira de Vela e Motor (FBVM), pelo qual custeará parcialmente a equipe olímpica. No Flamengo, a novidade é a volta de uma equipe feminina de vôlei. Terça-feira, na Gávea, o rubro-negro apresenta oficialmente Leila, Virna e Cia.

A FBVM anunciou ontem um contrato de apoio firmado com o Vasco, clube que já patrocinava individualmente Roberto Scheidt (Laser) e Torben Grahl (Star). O Vasco vai pagar 80% do custo da participação brasileira na Olimpíada de Sídney, avaliada em R\$ 90 mil, entre despesas com viagem, aluguel e transporte de barcos e botes e estadia dos atletas na Austrália – os 20% restantes ficam a cargo da FBVM.

Ontem, a maioria dos velejadores brasileiros que participa da equipe olímpica de vela embarcou para participar da Semana Pré-Olímpica de Sídney. Viajaram para a Austrália Robert Scheidt (Laser), Christoph Bergmann (Finn), Fernando Guedes Pinto (Europa), Ricardo Winicki, o Bimba (Mistral masculino), Christina Mattoso Maia (Mistral feminino) e Ale-



Arquivo



Divulgação

A atacante Virna reforça o Flamengo ao lado de Leila, enquanto o Vasco tem uma equipe olímpica com Scheidt como estrela

xandre Paradedá (470 masculino). Apenas as tripulações de Star (Torben Grahl e Marcelo Ferreira, o Playboy) e de Snipe (Maurício Santa Cruz e Kiko Pelicano) seguem em breve diretamente da Europa, onde estão disputando competições.

As classes Soling, 470 feminino e 49 não se classificaram para a Pré-Olímpica, mas ainda podem participar dos Jogos de Sídney, dependendo dos resultados dos brasileiros em seus respectivos Mundiais.

Se o Vasco investe na água, o Flamengo aumenta seu potencial olímpico na terra. A equipe feminina de vôlei foi formada para ser campeã. O time terá Virna, Leila e Tatiana, da Seleção Brasileira vice-campeã do Grand Prix, no mês passado, além de Shily (ex-Leites Nestlé), Fabiana (ex-Macaré) e Simone (ex-Nestlé). O rubro-negro deverá duelar com BCB/Osasco, Rexona e MRV/Minas pelo título brasileiro. A princípio, o time não terá jogadora estrangeira, apesar de o meio-de-rede croata Cebukina (ex-Nestlé) ter sido cogitado. Só virá uma estrangeira caso o percentual do vôlei no orçamento rubro-negro aumente.

A estreia do time rubro-negro poderá ser num torneio organizado pela Federação do Rio, em outubro, com a participação dos principais times brasileiros. "Com esse time queremos ficar entre os quatro primeiros na Supeliga", diz o vice-presidente de esportes olímpicos do Flamengo, Fernando Sihman. "O fator torcida nos faz acreditar que podemos chegar até a decisão", afirma Sihman.

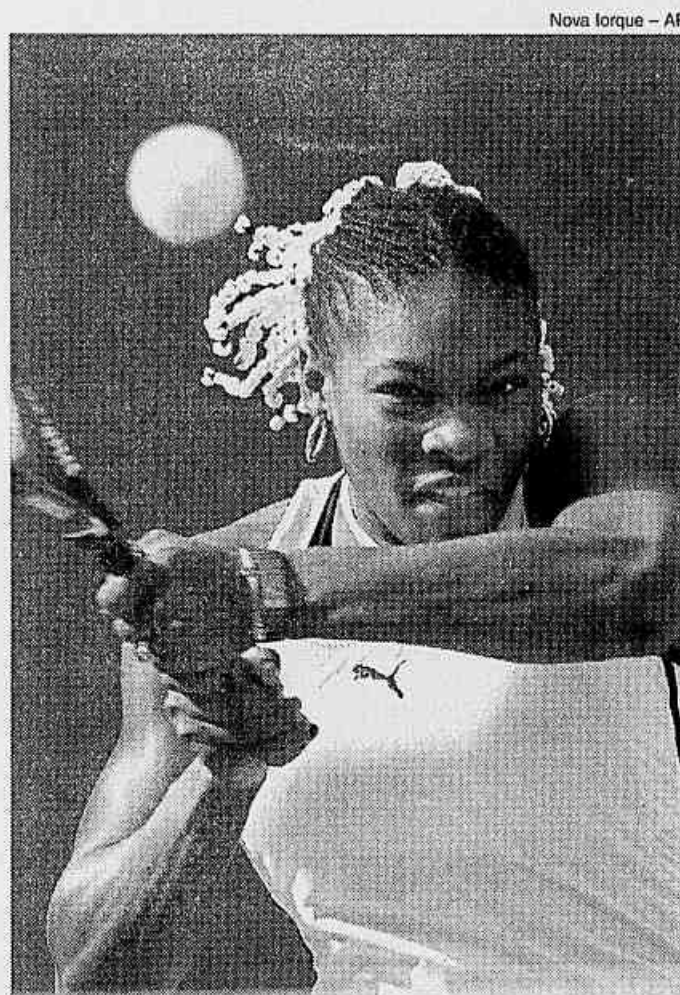
## Serena desafia Hingins

Americana decide US Open contra suíça, a número 1 do mundo. Guga faz 23 anos festejando sua melhor temporada

NOVA IORQUE – A americana Serena Williams garantiu passagem à final com uma vitória sobre a compatriota Lindsay Davenport, por 6/4, 1/6 e 6/4, no primeiro dos jogos semifinais de ontem. A decisão do título será hoje, contra a suíça Martina Hingins, que ontem derrotou Venus Williams, irmã mais velha de Serena, por 6/1, 4/6 e 6/3. A final tem transmissão do Sportv, às 16h.

A defensora do título do US Open, Lindsay Davenport, não resistiu à jovem Serena Williams, de 17 anos, que ganhou a semifinal por 6/4, 1/6 e 6/4, em jogo que durou uma hora e 52 minutos. Serena conseguiu 12 aces, mas cometeu 44 erros, não forçados. Na outra semifinal, o terceiro set registrou cinco quebras de serviço, sendo quatro consecutivas. Melhor para Martina, de 18 anos e primeira do mundo, que quebrou o saque da adversária três vezes e confirmou o seu em três ocasiões, sendo a última para fechar a parcial em 6/3 e decidir a partida.

As semifinais do torneio masculino serão jogadas hoje: o americano Andre Agassi enfrenta o russo Yevgeny Kafelnikov, e Todd Martin, também dos Estados Unidos, joga contra o francês Cedric



Nova Iorque – AP



Nova Iorque – Reuters

Pioline, que eliminou o brasileiro Gustavo Kuerten, o Guga, na quinta-feira.

**Aniversário** – O brasileiro completou 23 anos ontem comemorando a subida da sexta para a quinta posição do ranking a ser divulgado na segunda-feira e a conquista praticamente certa da vaga na Copa do Mundo de Hannover, a ser disputada em novembro pelos oito tenistas mais bem classificados do mundo. Guga chegou este ano a três quartas-de-final de Grand Slam – foi eliminado quinta-feira do US Open.

Apesar de ter ganho Roland Garros em 97, Guga considera este ano o mais proveitoso de sua carreira. "É minha melhor temporada no circuito, sem dúvida. Estou cada vez mais me concretizando como um jogador completo e respeitado. Tudo que eu me propus a fazer, especialmente voltar a estar entre os 10 melhores do ranking, eu consegui", comentou o jogador, que em 1999 foi às quartas-de-final de Roland Garros, Wimbledon e US Open. A mesma fase foi alcançada nos torneios Super 9 de Hamburgo e Cincinnati e nos ATP Tours de Estoril, Dubai, Sídney e Indianápolis. Guga foi ainda semifinalista do Super 9 de Indian Wells.

Serena (E) eliminou Davenport e Hingins (D) ganhou de Venus para classificar-se para sua terceira final seguida no US Open

## Herdy chega em segundo em Mundaka

Mark Occhiolup, da Austrália, dispara na liderança do WCT e brasileiro com vice-campeonato sobe dez posições

O niteroiense Guilherme Herdy espantou definitivamente a má fase ao conquistar ontem o vice-campeonato da última etapa europeia do World Championship Tour (WCT), o Billabong Pro, em Mundaka, na Espanha. Na final, ele foi derrotado pelo australiano Mark Occhiolup. Com a vitória, Occhiolup – como o australiano é conhecido no circuito – abriu vantagem de 800 pontos na liderança circuito, deixando a situação difícil para o compatriota Michael Campbell.

Herdy não vinha alcançando bons resultados este ano e estava numa modesta 42ª posição no WCT, ameaçado de cair para o WQS. Com o resultado de ontem, entretanto, o surfista niteroiense subiu 10 posições no ranking e virá para a etapa brasileira, que será realizada mês que vem na Barra da Tijuca, mais motivado. "Estou muito feliz. Sempre sonhei em fazer uma final em condições perfeitas como as de hoje", disse Herdy, referindo-se às ondas de seis pés de ótima formação que quebravam em Mundaka.



Antonio Lacerda – 10/8/99

O segundo lugar deu a Herdy a certeza de que a fase sem boas atuações terminou

Na semifinal, Herdy despachou o australiano Jake Paterson, pelo placar de 23.50 a 21.25. Occhiolup venceu o também australiano Mark Bannister, por mais de quatro pontos de diferença. Na final, Occhiolup deu chances ao brasileiro e chegou à 19.90, contra apenas 14.50 de Herdy.

Depois de 14 anos de tour, Mark Occhiolup está muito perto de conquistar seu primeiro título mundial. "Eu só tenho mais dois eventos até o fim do ano, mas é óbvio que a temporada ainda não acabou. Mesmo assim, me sinto muito bem", afirmou o australiano, referindo-se às etapas no Brasil e Havaí. Ele começou a competir muito cedo, teve problemas com drogas, chegou a se internar e voltou ao circuito em 96.

Dois picos – A competição, chamada de Billabong Pro Europeu, para se diferenciar das outras etapas que levam o nome do mesmo patrocinador, foi realizada em dois locais diferentes: Mundaka, na Espanha, e Anglet, na França.



# Viagem pelo Brasil nas Eliminatórias

■ Seleção enfrentará Uruguai no Rio, Argentina em SP e Peru em Goiânia

A CBF divulgou ontem as cidades que vão sediar os jogos em que o Brasil terá mando de campo durante as eliminatórias continentais para a Copa do Mundo de 2002, prevista para Japão e Coreia do Sul.

O Maracanã será palco das partidas diante de Chile e de Uruguai, contra os quais o Brasil decidiu vagas respectivamente nas eliminatórias de 1989 e de 1993, também no Rio.

A tabela do torneio só será definida quarta-feira, dia 15, após reunião dos representantes dos 10 países que integram a Confederação Sul-Americana de Futebol, na sede da entidade, em Assunção.

Os demais jogos serão realizados nas seguintes cidades: São Paulo (Argentina e Colômbia), Porto Alegre (Paraguai), Belo Horizonte (Ecuador), Goiânia (Peru), Salvador (Venezuela) e Recife (Bolívia). Será essa a primeira vez que o Brasil enfrentará a Argentina em eliminatórias, desde que disputou seu primeiro jogo contra o tradicional rival, em 1914.

O presidente da CBF, Ricardo Teixeira, viaja dia 14 para participar do lançamento da Mini World Cup João Havelange (Mundialito Sub-21), que contará com a presença do presidente da Fifa, Joseph Blatter. Mas segue depois para Assunção, em companhia do técnico da Seleção Brasileira, Wanderley Luxemburgo. A reunião que define a tabela das eliminatórias começa às 15h do dia 15. O Brasil quer começar jogando contra a Venezuela.

O técnico da Seleção Brasileira deverá anunciar a lista de convocados para o amistoso contra a Holanda no dia 9 de outubro, em Amsterdam, no fim da próxima

semana. A CBF ainda terá que negociar com Barcelona e Bayer Leverkusen a cessão de Rivaldo e Emerson. Esses dois jogadores já completaram a cota de cinco jogos oficiais e a presença nesses jogos depende da liberação dos respectivos clubes.

**Punição** – Os jogadores que após marcarem gols comemorarem mostrando camisetas com mensagens no Campeonato Brasileiro deverão ser punidos com o cartão vermelho, independentemente de a mensagem ser de cunho político ou não. A Comissão de Arbitragem da CBF ainda não deu o parecer final. A polêmica começou quando no sábado passado, em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, o atacante Romário, após marcar o terceiro gol na vitória do Flamengo de 4 a 1 sobre o Botafogo local, mostrou camisa em que exibiu mensagem de apoio ao presidente da República, Fernando Henrique Cardoso. "FHC, eu e muitos acreditamos em você", dizia a camisa. Quando marcou outro gol, Romário repetiu a dose, com outra mensagem: "FHC, seguimos acreditando."

## Bye Bye Brasil

Adversário	Local do jogo
Argentina	São Paulo
Bolívia	Recife
Chile	Rio de Janeiro
Colômbia	São Paulo
Ecuador	Belo Horizonte
Paraguai	Porto Alegre
Peru	Goiânia
Uruguai	Rio de Janeiro
Venezuela	Salvador



Motivado pela boa atuação na Seleção Brasileira, Rivaldo é a grande atração do jogo de hoje

## Novo duelo de Rivaldo e Caballero

BARCELONA – Três jogos abrem hoje a terceira rodada do Campeonato Espanhol, com destaque para o clássico catalão, entre o Barcelona de Rivaldo e o Espanyol, no Estádio Nou Camp. O jogo repete o duelo entre Rivaldo e Pablo Caballero – quarta-feira, em Porto Alegre, na vitória do Brasil (4 a 2) sobre a Argentina, o meia marcou três vezes no goleiro do Espanyol.

Rivaldo entra em campo com a cabeça na proposta que afirma ter do Manchester United, da Inglaterra, e na reivindicação de salário que fez ao presidente do Barcelona, José Luiz Nuñez. O jogador já admitiu que não tem bom relacionamento com o técnico do clube, o holandês Louis Van Gaal, que, por sua vez, faz questão de afirmar que seus compatriotas – Hesp, Bogarde, Frank e Ronald de Boer, Reiziger, Cocu, Kluyvert e Zenden – têm sua preferência.

Curiosamente, o Espanyol, adversário de hoje do Barcelona, também forma uma pequena colônia estrangeira. Jogam na equipe, dirigida pelo argentino Miguel Angel Brindisi, seus compatriotas Caballero, Dominguez, Pocchettino, Rotchen, Navas e Posse.

Nas outras duas partidas de hoje, o Deportivo de Donato, Mauro Silva, Flávio Conceição e Djalminha recebe o Valladolid, no Estádio Riazor, em La Coruña, e o Valencia enfrenta o Alavés, no Estádio Mestalla, em Valência.

O Barcelona venceu o Zaragoza (2 a 0) em casa e o Racing (2 a 1), em Santander. O Espanyol perdeu (1 a 0) do Málaga e derrotou (3 a 2) o Valencia.

A rodada será completada amanhã com outros sete jogos: Atlético de Bilbao x Real Madrid, Atlético de Madrid x Celta, Málaga x Bétis, Mallorca x Numancia, Oviedo x Racing, Rayo Vallecano x Real Sociedad e Sevilla x Zaragoza.

## Hegemonia

Brasil busca título sul-americano

CÓRDOBA, ARGENTINA – Uma hegemonia está em jogo. A Seleção Brasileira masculina de vôlei enfrenta a Argentina, às 19h30 (de Brasília), em Córdoba, pela decisão do Campeonato Sul-Americano. A ESPN Internacional transmite ao vivo. Em 22 edições da competição, os brasileiros venceram 21 vezes – o Brasil esteve ausente em 1964, quando a Argentina conquistou o título. Anteriormente, brasileiros e argentinos jogaram pela última rodada da primeira fase e o Brasil venceu por 3 sets a 0.

Hoje, a Seleção poderá ficar sem o melhor atacante do Sul-Americano, Marcelo Negrão sentiu uma fisgada no abdômen e pode desfalcar o Brasil. "Ele deve ter se contundido durante algum movimento de ataque. Mas não é nada grave. Ele está tomando anti-inflamatório e fa-

zendo fisioterapia. Ele deve ter boas chances de se recuperar", avaliou o médico da delegação brasileira, Carlos Moura. A incerteza sobre Negrão não é a única de Radamés. O treinador tem dúvida se escala Marcelinho ou Ricardinho como levantador.

Segundo Radamés, a Seleção ainda precisa melhorar o ritmo de jogo. "O Carlão está retornando bem à equipe. O saque e a recepção é que precisam ser mais bem trabalhados", afirmou Radamés. "Todas as vezes em que a Argentina e o Brasil estiverem jogando num bom local e com uma boa arbitragem, acho que o Brasil vence", disse Radamés, alertando que a Argentina tem chance de ser campeã justamente porque está jogando em casa. "É um ponto a favor decidir em casa", afirmou.



Após passagem pelo vôlei de praia, Carlão voltou à quadra e tem se destacado na Seleção

## Combinado da NBA é derrotado

BARCELONA, ESPANHA – O mito da NBA, a liga profissional americana de basquete, caiu. Com uma atuação perfeita do americano Charles Goldwirth, o Barcelona, da Espanha, tornou-se a primeira equipe europeia a vencer um combinado da NBA. O Barcelona ganhou a partida comemorativa do centenário do clube espanhol por 84 a 78. No combinado da NBA, os destaques foram os alas Charles Barkley, com 21 pontos e 16 rebotes, e Scottie Pippen.

Os dois, no entanto, não foram suficientes para evitar a surpreendente derrota. Desde o começo da partida, quando abriu 9 a 0, o Barcelona impôs seu ritmo e liderou o placar. Pela equipe da NBA, jogaram Strickland (2), Pippen (8), Van Horn (17), Barkley (21), Olowakandi (3), Fisher (16), Howard (9) e Campbell (2).

### INDICAÇÕES/TURFE

1º Páreo (1.300m, grama, 14h): Gran Datis ■ Jolie Marie ■ Tour Eiffel  
2º Páreo (1.300m, grama, 14h30m): Badinha do Leblon ■ Ariana Slew ■ Le Rousse  
3º Páreo (1.300m, grama, 15h): Reservoir Dogs ■ Scrappy ■ Gaucho Macho  
4º Páreo (1.600m, grama, 15h30m): Sir Naji ■ Spinnetto ■ Investidor  
5º Páreo (1.300m, grama, 16h05m): Informal Dress ■ Zaubertfle ■ Go Baby Go  
6º Páreo (1.000m, grama, 16h35m): Sindico ■ Saint Raphael ■ Andreyev  
7º Páreo (1.200m, grama, 17h10m): Bedoin ■ Guided Bomb ■ Insuperável  
8º Páreo (1.300m, grama, 17h45m): Blazon ■ Ecco Un Artista ■ Hiperbólico  
9º Páreo (1.500m, areia, 18h15m): Jambon ■ Jambo de France ■ Ericus  
10º Páreo (1.900m, areia, 18h45m): Aranton ■ Hall Storm ■ Conde Lara  
11º Páreo (1.300m, grama, 19h15m): Startino ■ Imperatore Dodge ■ Speed Race  
12º Páreo (1.400m, grama, 19h45m): General Livermore ■ God's Whisper ■ Fiction Blue  
Acumulada: 4º 3 (Sir Naji, 5º 5 (Informal Dress) e 8º 10 (Blazon). Dupla: 12º 4-13 (General Livermore e God's Whisper). Trifeta: 11º (Startino, Imperatore Dodge e Speed Race). Quadrifeta: 4º (Sir Naji, Spinnetto, Investidor e In The Sun)



### Bedoin é o favorito no clássico

O Clássico Justiça do Trabalho, em 2.000 metros, na grama, é a maior atração do programa desta tarde no Hipódromo da Gávea. O páreo reúne alguns dos melhores potros de três anos em atividade no turfe carioca. Bedoin, potro de criação e propriedade dos Haras São José e Expeditus, vem de dois promissores segundos lugares para Superpower e pode ser apontado como favorito, seguido de Guided Bomb, Insuperável, Berthon, Rainbow Gold e Storm.

### NADO SINCRONIZADO Dia ruim para o Brasil em Seul

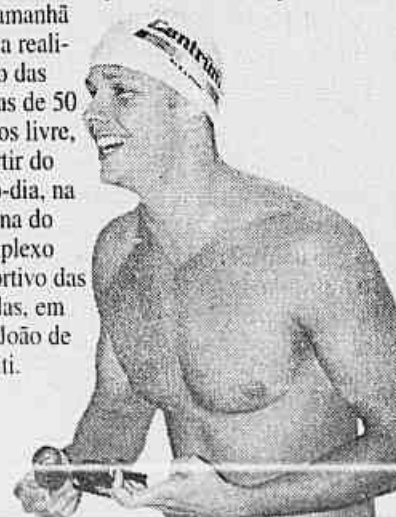
No primeiro dia da Copa Fina de nado sincronizado, em Seul, as brasileiras Daniela Leão e Juliana Chicralla não foram bem na prova de solo, ficando respectivamente em 21º e 24º. A vitória foi da russa Olga Brusnikina, ficando a medalha de prata para a francesa Virginie Dedieu e o bronze para a japonesa Miya Tachibana. Hoje, será disputado o duelo, com a participação das gêmeas brasileiras Carolina e Isabela de Moraes, que ganharam bronze nos Jogos Pan-Americanos de Winnipeg.

### BASQUETE Brasileiras perdem para EUA

A Seleção Brasileira feminina de basquete perdeu para os Estados Unidos, com jogadoras da WNBA (a liga profissional do país), por 86 a 67 (50 a 32), na estreia no US Olympic Cup, em San Diego (EUA). As csetinha foram Claudinha e Natalie Williams, com 23 pontos. Hoje, as brasileiras enfrentam a Polônia, campeã europeia, que conta com a pivô Malgorzata Dydek, de 2.05m. No outro jogo da rodada inicial, a Austrália venceu as polonesas por 80 a 64.

### NATAÇÃO Scherer vence duelo

No primeiro dia do Duelo Sendas de Natação, ontem na Academia Djan Madruga, o nadador Fernando Scherer (foto) venceu Francisco Sanchez na prova dos 50 metros, com o tempo de 24s38. O Duelo Sendas de Natação Internacional prossegue amanhã com a realização das provas de 50 metros livre, a partir do meio-dia, na piscina do Complexo Esportivo das Sendas, em São João de Meriti.



### MUNDIAL DE SNIPE Brasileiros estão na luta pelo título

Os brasileiros André Fonseca e Rodrigo Duarte estão na vice-liderança do Mundial de Snipe e tem chances de chegar ao título, na última regata, a ser realizada hoje, em Santiago de La Ribeira, na Espanha. Os líderes são os cubanos Nelido Manzo e Octavio Lorenzo.

### FUTEBOL DE PRAIA Roberto Dinamite decide com Geração

Em busca do bicampeonato, a equipe feminina de futebol de praia Roberto Dinamite decide hoje com o Geração o título da Copa dos Bairros. O jogo será na praia de Copacabana, no campo em frente à rua Santa Clara, às 14h.



# Viagem pelo Brasil nas Eliminatórias

■ Seleção enfrentará Uruguai no Rio, Argentina em SP e Peru em Goiânia

A CBF divulgou ontem as cidades que vão sediar os jogos em que o Brasil terá mando de campo durante as eliminatórias continentais para a Copa do Mundo de 2002, prevista para Japão e Coreia do Sul.

O Maracanã será palco das partidas diante de Chile e de Uruguai, contra os quais o Brasil decidiu vagas respectivamente nas eliminatórias de 1989 e de 1993, também no Rio.

A tabela do torneio só será definida quarta-feira, dia 15, após reunião dos representantes dos 10 países que integram a Confederação Sul-Americana de Futebol, na sede da entidade, em Assunção.

Os demais jogos serão realizados nas seguintes cidades: São Paulo (Argentina e Colômbia), Porto Alegre (Paraguai), Belo Horizonte (Ecuador), Goiânia (Peru), Salvador (Venezuela) e Recife (Bolívia). Será essa a primeira vez que o Brasil enfrentará a Argentina em eliminatórias, desde que disputou seu primeiro jogo contra o tradicional rival, em 1914.

O presidente da CBF, Ricardo Teixeira, viaja dia 14 para participar do lançamento da Mini World Cup João Havelange (Mundialito Sub-21), que contará com a presença do presidente da Fifa, Joseph Blatter. Mas segue depois para Assunção, em companhia do técnico da Seleção Brasileira, Wanderley Luxemburgo. A reunião que define a tabela das eliminatórias começa às 15h do dia 15. O Brasil quer começar jogando contra a Venezuela.

O técnico da Seleção Brasileira deverá anunciar a lista de convocados para o amistoso contra a Holanda no dia 9 de outubro, em Amsterdam, no fim da próxima

semana. A CBF ainda terá que negociar com Barcelona e Bayer Leverkusen a cessão de Rivaldo e Emerson. Esses dois jogadores já completaram a cota de cinco jogos oficiais e a presença nesses jogos depende da liberação dos respectivos clubes.

**Punição** – Os jogadores que após marcarem gols comemorem mostrando camisetas com mensagens no Campeonato Brasileiro deverão ser punidos com o cartão vermelho, independentemente de a mensagem ser de cunho político ou não. A Comissão de Arbitragem da CBF ainda não deu o parecer final. A polêmica começou quando no sábado passado, em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, o atacante Romário, após marcar o terceiro gol na vitória do Flamengo de 4 a 1 sobre o Botafogo local, mostrou camisa em que exibia mensagem de apoio ao presidente da República, Fernando Henrique Cardoso. "FHC, eu e muitos acreditamos em você", dizia a camisa. Quando marcou outro gol, Romário repetiu a dose, com outra mensagem: "FHC, seguimos acreditando."

## Bye Bye Brasil

Adversário	Local do jogo
Argentina	São Paulo
Bolívia	Recife
Chile	Rio de Janeiro
Colômbia	São Paulo
Ecuador	Belo Horizonte
Paraguai	Porto Alegre
Peru	Goiânia
Uruguai	Rio de Janeiro
Venezuela	Salvador



Motivado pela boa atuação na Seleção Brasileira, Rivaldo é a grande atração do jogo de hoje

## Novo duelo de Rivaldo e Caballero

BARCELONA – Três jogos abrem hoje a terceira rodada do Campeonato Espanhol, com destaque para o clássico catalão, entre o Barcelona de Rivaldo e o Espanyol, no Estádio Nou Camp. O jogo repete o duelo entre Rivaldo e Pablo Caballero – quarta-feira, em Porto Alegre, na vitória do Brasil (4 a 2) sobre a Argentina, o meia marcou três vezes no goleiro do Espanyol.

Rivaldo entra em campo com a cabeça na proposta que afirma ter do Manchester United, da Inglaterra, e na reivindicação de salário que fez ao presidente do Barcelona, José Luiz Nuñez. O jogador já admitiu que não tem bom relacionamento com o técnico do clube, o holandês Louis Van Gaal, que, por sua vez, faz questão de afirmar que seus compatriotas – Hesp, Bogarde, Frank e Ronald de Boer, Reiziger, Cocu, Kluyvert e Zenden – têm sua preferência.

Curiosamente, o Espanyol, adversário de hoje do Barcelona, também forma uma pequena colônia estrangeira. Joga na equipe, dirigida pelo argentino Miguel Angel Brindisi, seus compatriotas Caballero, Dominguez, Pocchettino, Rotchen, Navas e Posse.

Nas outras duas partidas de hoje, o Deportivo de Donato, Mauro Silva, Flávio Conceição e Djalminha recebe o Valladolid, no Estádio Riazor, em La Coruña, e o Valencia enfrenta o Alavés, no Estádio Mestalla, em Valência.

O Barcelona venceu o Zaragoza (2 a 0) em casa e o Racing (2 a 1), em Santander. O Espanyol perdeu (1 a 0) do Malaga e derrotou (3 a 2) o Valencia.

A rodada será completada amanhã com outros sete jogos: Atlético de Bilbao x Real Madrid, Atlético de Madrid x Celta, Malaga x Bétis, Mallorca x Numancia, Oviedo x Racing, Rayo Vallecano x Real Sociedad e Sevilla x Zaragoza.

## Hegemonia

Brasil busca título sul-americano

CÓRDOBA, ARGENTINA – Uma hegemonia está em jogo. A Seleção Brasileira masculina de vôlei enfrenta a Argentina, às 19h30 (de Brasília), em Córdoba, pela decisão do Campeonato Sul-Americano. A ESPN Internacional transmite ao vivo. Em 22 edições da competição, os brasileiros venceram 21 vezes – o Brasil esteve ausente em 1964, quando a Argentina conquistou o título. Anteriormente, brasileiros e argentinos jogaram pela última rodada da primeira fase e o Brasil venceu por 3 sets a 0.

Hoje, a Seleção poderá ficar sem o melhor atacante do Sul-Americano, Marcelo Negrão sentiu uma fisgada no abdômen e pode desfalcar o Brasil. "Ele deve ter se contundido durante algum movimento de ataque. Mas não é nada grave. Ele está tomando anti-inflamatório e fa-

zendo fisioterapia. Ele deve ter boas chances de se recuperar", avaliou o médico da delegação brasileira, Carlos Moura. A incerteza sobre Negrão não é a única de Radamés. O treinador tem dúvida se escala Marcelinho ou Ricardinho como levantador.

Segundo Radamés, a Seleção ainda precisa melhorar o ritmo de jogo. "O Carlão está retornando bem à equipe. O saque e a recepção é que precisam ser mais bem trabalhados", afirmou Radamés. "Todas as vezes em que a Argentina e o Brasil estiverem jogando num bom local e com uma boa arbitragem, acho que o Brasil vence", disse Radamés, alertando que a Argentina tem chance de ser campeã justamente porque está jogando em casa. "É um ponto a favor decidir em casa", afirmou.



Após passagem pelo vôlei de praia, Carlão voltou à quadra e tem se destacado na Seleção

## Fluminense derrota o Municipal

O Fluminense manteve a liderança do Campeonato Estadual ao vencer o Municipal, ontem à noite, por 103 a 69, em Laranjeiras, pela segunda rodada. O tricolor tem duas vitórias. O cestinha foi o ala Jorginho, do Municipal, com 27 pontos. O mais pontuador do Fluminense foi o armador Espiga, que anotou 24 pontos. O Fluminense volta a jogar no domingo que vem (dia 19), contra o Flamengo, no Tijuca.

Em Barcelona, na Espanha, com uma atuação perfeita do americano Charles Goldwirth, o Barcelona tornou-se a primeira equipe europeia a vencer um combinado da NBA. O Barcelona ganhou a partida comemorativa do centenário do clube espanhol por 84 a 78. No combinado da NBA, os destaques foram os alas Charles Barkley, com 21 pontos e 16 rebotes, e Scottie Pippen.

### INDICAÇÕES/TURFE

1º Páreo (1.300m, grama, 14h): Gran Dais. 2º Páreo (1.300m, grama, 14h30m): Dadinha do Leblon. 3º Páreo (1.300m, grama, 15h): Reservoir Dogs. 4º Páreo (1.600m, grama, 15h30m): Sir Naji. 5º Páreo (1.300m, grama, 16h30m): Informal Dress. 6º Páreo (1.600m, grama, 16h35m): Bedoin. 7º Páreo (2.000m, grama, 17h10m): Blazon. 8º Páreo (1.300m, grama, 17h45m): Jambon. 9º Páreo (1.500m, areia, 18h15m): Aramon. 10º Páreo (1.900m, areia, 18h45m): Starline. 11º Páreo (1.300m, grama, 19h15m): General Livemore. 12º Páreo (1.400m, grama, 19h45m): Acumulada. 4º (3 Sir Naji). 5º (5 Informal Dress). 6º (10 Blazon). 7º (10 Bedoin). 8º (10 Jambon). 9º (10 Starline). 10º (10 General Livemore). 11º (10 Acumulada). 12º (10 Imperatore Dodge e Speed Race). Quadrifoto: 4º (Sir Naji, Spinetto, Investidor e In The Sun).



### Bedoin é o favorito no clássico

O Clássico Justiça do Trabalho, em 2.000 metros, na grama, é a maior atração do programa desta tarde no Hipódromo da Gávea. O páreo reúne alguns dos melhores potros de três anos em atividade no turfe carioca. Bedoin, potro de criação e propriedade dos Haras São José e Expeditus, vem de dois promissores segundos lugares para Superpower e pode ser apontado como favorito, seguido de Guided Bomb, Insuperável, Berthon, Rainbow Gold e Storm.

### NADO SINCRONIZADO Dia ruim na Copa Fina em Seul

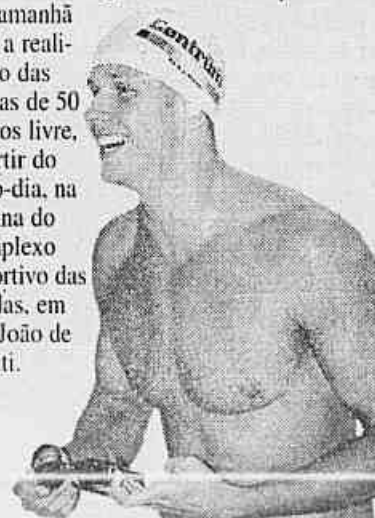
No primeiro dia da Copa Fina de nado sincronizado, em Seul, as brasileiras Daniela Leão e Juliana Chieralla não foram bem na prova de solo, ficando respectivamente em 21º e 24º. A vitória foi da russa Olga Brunkina, ficando a medalha de prata para a francesa Virginie Dedieu e o bronze para a japonesa Miya Tachibana. Hoje, será disputado o duelo, com a participação das gêmeas brasileiras Carolina e Isabela de Moraes, que ganharam bronze nos Jogos Pan-Americanos de Winnipeg.

### BASQUETE EUA vencem Seleção feminina

A Seleção Brasileira feminina de basquete perdeu para os Estados Unidos, com jogadoras da WNBA (a liga profissional do país), por 86 a 67 (50 a 32), na estreia no US Olympic Cup, em San Diego (EUA). As csetinha foram Claudinha e Natalie Williams, com 23 pontos. Hoje, as brasileiras enfrentam a Polônia, campeã europeia, que conta com a pivô Malgorzata Dydek, de 2,05m. No outro jogo da rodada inicial, a Austrália venceu as polonêsas por 80 a 64.

### NATAÇÃO Scherer vence duelo

No primeiro dia do Duelo Sendas de Natação, ontem na Academia Djan Madruga, o nadador Fernando Scherer (foto) venceu Francisco Sanchez na prova dos 50 metros, com o tempo de 24s38. O Duelo Sendas de Natação Internacional prossegue amanhã com a realização das provas de 50 metros livre, a partir do meio-dia, na piscina do Complexo Esportivo das Sendas, em São João de Meriti.



### MUNDIAL DE SNIPE Brasileiros estão na luta pelo título

Os brasileiros André Fonseca e Rodrigo Duarte estão na vice-liderança do Mundial de Snipe e tem chances de chegar ao título, na última regata, a ser realizada hoje, em Santiago de La Ribeira, na Espanha. Os líderes são os cubanos Nelido Manzo e Octavio Lorenzo.

### FUTEBOL DE PRAIA Roberto Dinamite decide com Geração

Em busca do bicampeonato, a equipe feminina de futebol de praia Roberto Dinamite decide hoje com o Geração o título da Copa dos Bairros. O jogo será na praia de Copacabana, no campo em frente à rua Santa Clara, às 14h.

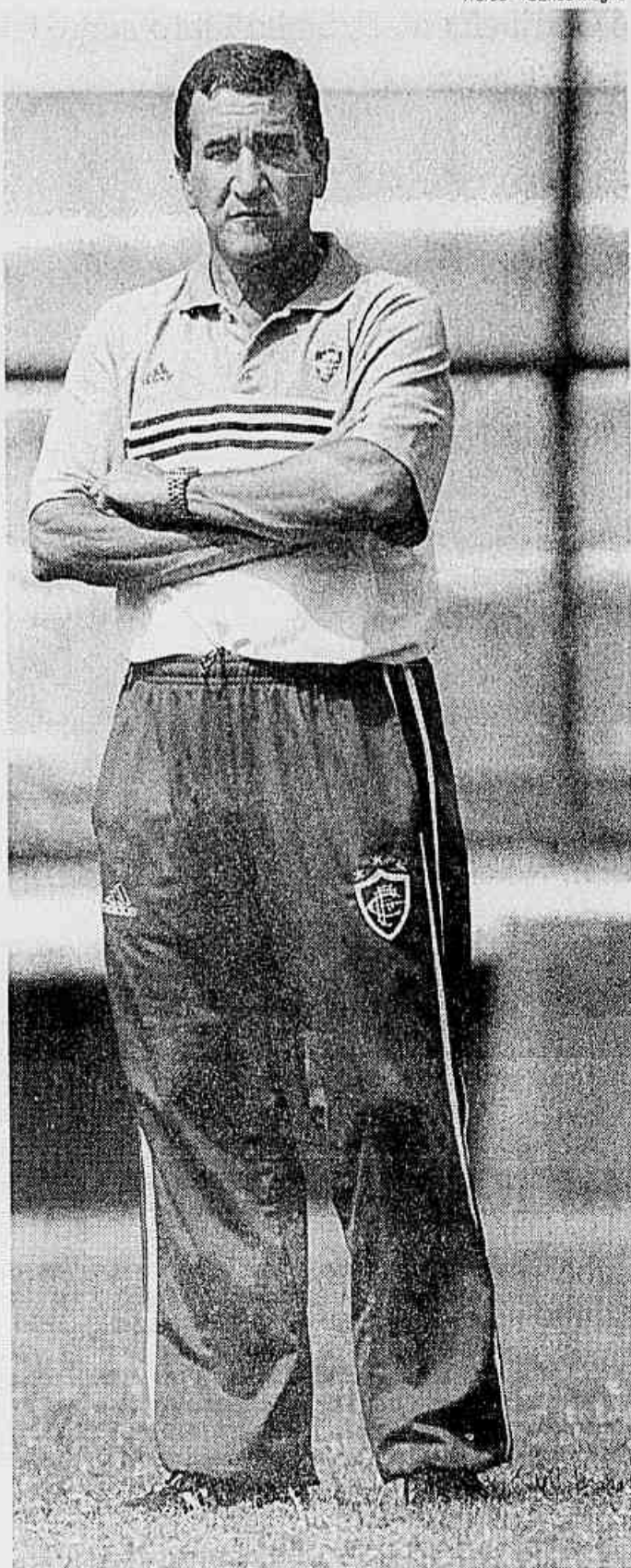


# Flu ainda deve melhorar

## Parreira critica individualismo do segundo tempo

Uma vitória de 3 a 0 pode esconder muitos defeitos. Não no Fluminense. Enquanto o torcedor comemora o resultado sobre o Goiânia, o técnico Carlos Alberto Parreira mantém os pés no chão. Mesmo feliz com o desempenho do time, Parreira faz questão de apontar algumas coisas que não aconteceram como ele gostaria. E, de princípio, vem à cabeça do treinador os lances de individualismo da equipe no jogo de quinta. "Nosso segundo tempo foi atípico. Tudo estava a nosso favor. Mas os jogadores mostraram muita ansiedade em resolver as coisas. Todo mundo queria definir sozinho. E o futebol ainda é um esporte coletivo." As substituições que Parreira fez no segundo tempo, quando chegou a colocar em campo quatro jogadores de ataque, serviram, de acordo com o técnico, para provar mais uma vez que um time com muitos atacantes em campo não significa que os gols vão sair com mais facilidade. "O time nunca fica mais ofensivo." Mais um detalhe a ser trabalhado. Por duas vezes o ataque do Goiânia entrou livre e o árbitro marcou impedimento. A defesa, que permitiu que o ataque do Goiânia entrasse duas vezes livre - em ambas foi marcado impedimento inexistente - também foi lembrada. "Não jogamos fazendo linha de impedimento. O que peço é que os jogadores não fiquem perto da área, que saiam de lá."

Mas Parreira também viu méritos em seu Fluminense. Tanto que admite que, mesmo com a recuperação de Mano, Emerson deve ser mantido na zaga. E a equipe do primeiro tempo agradeceu em cheio. "O time jogou aberto, com fluidez. No segundo tempo, quando tudo podia melhorar, deu vontade de cada um resolver sozinho. Nem sempre pressa é velocidade. Mas isso não é difícil de corrigir."

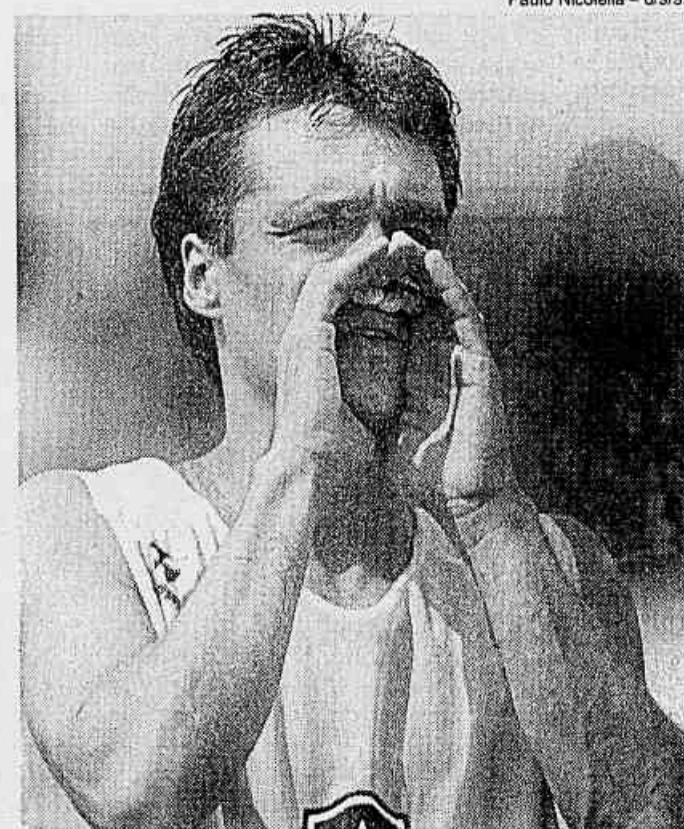


Parreira não se deixou levar pelo resultado e viu falhas no time

## Jorge Luís treina e pode voltar

Apesar de só divulgar após o treino de hoje de manhã o time que vai enfrentar amanhã à tarde o Atlético Paranaense, no Maracanã, é muito provável a volta de Jorge Luís à zaga, para formar dupla com Bandoch. O zagueiro treinou ontem normalmente, assim como o meio-campo Júnior, que recuperou-se de um problema no joelho direito e tem presença confirmada.

O atacante Túlio, descartado pelo Botafogo, desembarcou ontem no Rio e anunciou a intenção de demover o Banco Bilbao Viscaya de cobrar pelo seu passe R\$ 1,2 milhão, valor que inviabilizou o retorno ao clube. Túlio ainda não atuou neste Brasileiro pelo Cruzeiro, que não joga este fim de semana.



Em má fase, Sérgio Manoel tem sido criticado pela torcida

## Clube quer aumentar arrecadação

Arrecadar dinheiro para o clube se valendo da paixão dos torcedores. Torná-los sócios do clube mesmo à distância. Para isso oferecer brindes. A idéia não é nova, mas o Fluminense diz que essa é das boas. Tanto que lançou ontem, nas Laranjeiras, o projeto *Sócio torcedor*. Funciona da seguinte forma. O tricolor que se resolver virar um sócio torcedor pagará uma mensalidade de R\$ 10. Com isso, conforme os meses se passarem, ele ganha brindes como camisas, adesivos e um diploma.

O presidente David Fischel faz questão de garantir a lisura da iniciativa. "Durante todo o processo vamos trabalhar com seriedade." Essa pressa em dizer isso tem explicação. Fischel acredita que esse tipo de campanha sempre esbarra em falta de credibilidade. Outro fator importante para atrair os torcedores, de acordo com o presidente, é o destino do dinheiro. "Não estamos querendo arrecadar para conseguir pagar os salários em dia ou fazer reformas no clube. Esses problemas todos nós já resolvemos. Tudo que o projeto angariar vai ser para comprar jogadores, formar um bom time."

Fischel espera que em três meses o clube já conte com a adesão de 20.000 torcedores e o objetivo é chegar a 500.000 sócios. "Não é impossível se tomarmos como parâmetro os nove milhões de tricolores do Brasil." Para convencer os mais distantes a aderir à idéia, um detalhe. A cidade com mais sócios ganha um jogo do clube, isto é, a chance de ver a equipe de perto. Para se cadastrar, o telefone é 0800-210702. Pela internet o endereço é [www.fluminense.esp.br](http://www.fluminense.esp.br). O interessado não paga nada até receber em casa o boleto bancário.

## Brasileiro tem outros dois jogos

Dois jogos completam a rodada de hoje do Brasileiro: Santos e Botafogo-SP buscam reabilitação na Vila Belmiro, em Santos (16h), enquanto o São Paulo, que vem de goleada (4 a 0) sobre o Grêmio, quer confirmar a fase diante do Coritiba (18h30), no Morumbi, em São Paulo.

A vitória leva o São Paulo a dividir a segunda colocação provisoriamente com Flamengo e Cruzeiro. **São Paulo:** Rogério; Anderson, Wilson, Márcio Santos e Fábio Aurélio; Vágner, Jorginho e Souza; França, Hiroshi e Marcelinho. **Técnico:** Carpegiani. **Coritiba:** Gilberto; Wilson Goiano, Leonardo, Flávio e Dutra; Struway, Luis Carlos, Mozart e Betinho; Darci e Cléber. **Técnico:** Abel. **Juiz:** Reinaldo Ribas (RJ).

## Sérgio Noronha



## Rosa dos ventos

O pai-de-santo que lavou a sede do Botafogo para tirar o mau-olhado nada entende de ventos. Segundo ele, os ventos que vêm das Laranjeiras chegam a General Severiano impregnados de cargas negativas, causando sérios transtornos ao Botafogo.

Ledo engano. Os ventos que sopram das Laranjeiras andam bem mais amenos, carregados de esperança depois de duas vitórias seguidas na terceira divisão. São coisas típicas do nosso futebol. Vitórias espantam maus espíritos e trazem bons fluidos.

É claro que os ventos precisam de alguma ajuda. O cheque de R\$ 380 mil, entregue a Roni antes do jogo contra o Goiânia, como pagamento de luvas e parte do novo contrato, fez soprar um vento favorável. Foi o impulso que ajudou na feitura de dois golaços na bela vitória de 3 a 0.

Também é necessário saber lidar com o vento. Deixar-se levar ao sabor de sua força pode causar transtornos desnecessários. Fazer um estardalhaço para a vinda de Túlio por empréstimo, quando o jogador só poderia vir se seu passe fosse comprado, mostra que os ventos andam soprando sem direção em General Severiano.

Existe ainda a instabilidade na força dos ventos. No primeiro instante Túlio viria como salvador da pátria, por empréstimo. Depois que sua vinda só se tornou possível com a compra, deixou de ser a solução para os problemas do Botafogo.

Não tenho de ser a solução para os problemas do Botafogo. Não tenho de ser a solução para os problemas do Botafogo. Não tenho de ser a solução para os problemas do Botafogo.

Parece que a vinda de Túlio era a solução procurada pelo Botafogo e pelo jogador. Primeiro Túlio se ofereceu para jogar recebendo apenas a parte que é paga pelo banco dono de seu passe. Agora, depois do negócio desfeito, ele vem ao Rio só para ver o Botafogo jogar e, é claro, sentir o carinho da torcida.

É incrível a mudança de vida e de atitude de um jogador que antes chegava aos treinos do Botafogo de helicóptero e jogava parado, na frente, esperando as jogadas dos companheiros.

Ele agora corre atrás, solitariamente.

O que mais pode prejudicar o Flamengo no jogo de logo mais: a ausência de Romário ou o péssimo estado do grama do estádio Mané Garrincha, assolado pela seca que em Brasília tem efeitos mais devastadores?

Desde já opto pela ausência de Romário. Ouso até afirmar que o resultado do jogo contra o Olimpia seria diferente, caso ele estivesse em campo. Chego a dizer que a ausência de Romário é mais grave que o atraso de salários, perigosamente no limite de dois meses.

Não é apenas pelos gols que Romário faz. É por sua presença, que intimida as defesas e por sua insistência em fazer gols, que acaba mantendo o time na frente.

Sem Romário, o Flamengo vai ter que comer a grama do Gama.

Nas primeiras vezes em que vi jogos de tênis não vi nada de emocionante. "Um jogo de riquinhos, que mal suja a roupa branca", pensei eu, certo de que pelo menos aquele esporte jamais me fascinaria. Pois na tarde de quinta-feira fiquei fascinado pela corrente de emoções que repassou no rosto de Guga. Força, decisão, medo, coragem, temor, respeito ao adversário, suor e técnica foram embalados por uma bolinha amarela que atinge velocidades inimagináveis.

Os bancos viraram praças de guerra.

## Série A - Classificação

	PG	J	V	E	D	GP	GC	S
1º Corinthians	24	9	8	0	1	27	10	17
2º Flamengo	18	9	6	0	3	17	12	5
Cruzeiro	18	9	5	3	1	20	13	7
4º Atlético-MG	16	9	5	1	3	19	11	8
5º São Paulo	15	9	5	0	4	23	12	11
6º Ponte Preta	14	8	4	2	2	8	5	3
7º Guarani	13	9	4	1	4	9	10	-1
Internacional	13	9	4	1	4	10	12	-2
Vitória	13	9	4	1	4	10	14	-4
10º Vasco	12	6	3	3	0	7	3	4
11º Paraná	11	7	3	2	2	7	7	0
Grêmio	11	8	3	2	3	12	15	-3
13º Atlético-PR	10	8	3	1	4	12	13	-1
Portuguesa	10	8	3	1	4	8	10	-2
Coritiba	10	8	2	4	2	10	10	0
Sport	10	8	2	4	2	4	4	0
17º Palmeiras	9	8	2	3	3	11	13	-2
Santos	9	8	2	3	3	7	9	-2
Botafogo-SP	9	11	2	3	6	15	25	-10
20º Gama	7	9	2	1	6	9	13	-4
21º Juventude	4	8	0	4	4	6	12	-6
22º Botafogo-SP	2	9	0	2	7	9	27	-18

## Artilheiros

11 GOLS: Alex Alves (Cruzeiro)  
9 GOLS: Luizão (Corinthians) e França (São Paulo)  
7 GOLS: Guilherme (Atlético-MG), Marcelinho (Corinthians) e Romário (Flamengo)  
4 GOLS: Belletti (Atlético-MG), Wagner (Botafogo-SP), Fábio Baiano (Flamengo), Sorato (Gama), Evair e Paulo Nunes (Palmeiras), Alexandre (Portuguesa) e Artur (Vitória)  
3 GOLS: Marques (Atlético-MG), Adriano e Cléber (Atlético-PR), Valdir (Botafogo-RJ), Ricardinho (Corinthians), Ricardo (Cruzeiro), Romualdo (Gama), Zé Alcino (Grêmio), Marcinho (Guarani), Celso (Inter-RS), Vander (Ponte Preta), Dodô (Santos) e Marcelinho e Souza (São Paulo), Donizete (Vasco)  
2 GOLS: Kelly e Lucas (Atlético-PR), Darci (Botafogo-RJ), Alar, Palhinha, Rui Barbosa e Zé Afonso (Botafogo-SP), Edilson e Nenê (Corinthians), Cléber e Sinval (Coritiba), Marcelo Ramos (Cruzeiro), Leonardo Inácio (Flamengo), Agnaldo, Magrão e Ronaldinho Gaúcho (Grêmio), Valdir (Guarani), Cris e Flávio (Juventude), Washington (Paraná), Narcisio (Ponte Preta), Emerson (São Paulo), Juninho Botelho (Sport), Fernando (Vitória)

1 GOL: Adriano, Curê, Mancini e Wellington (Atlético-MG), Cléverson e Vanin (Atlético-PR), Leandro Augusto, Jorge Luis, Rodrigo e Sérgio Manoel (Botafogo-RJ), Alar, Bel e Índio (Botafogo-SP), Fernando Baiano, João Carlos, Márcio Costa e Vampeta (Corinthians), Betinho, Darci, Jackson, Leonardo, Reginaldo Araújo e Yan (Coritiba), Donizete Amorim, Espinola, Müller e Paulo Isidoro (Cruzeiro), Beto, Célio Silva, Leandro Machado e Rodrigo Mendes (Flamengo), Alexandre Gaúcho e Mazinho Loyola (Gama), Cleisson, Emerson e Macedo (Grêmio), Luis Fernando, Marinho, Rubens Cardoso e Silvinho (Guarani), Christian, Claiton, Denilson, Hurtado, Lúcio e Zezinho (Inter-RS), Maurílio (Juventude), Rogério, Roque Júnior e Zinho (Palmeiras), Fernando Diniz, Ilián, Pingo e Reginaldo Vital (Paraná), Claudinho, Misso e Piá (Ponte Preta), Carlinhos, Da Silva, França e Pintado (Portuguesa), Ailton, Aristizabal, Fumagalli e Jean (Santos), Anderson, Carlos Miguel, Fabiano, Marcelinho, Sandro Hiroshi e Vágner (São Paulo), Juninho Rodrigues, Márcio e Reinaldo (Sport), Juninho, Paulo César, Ramon e Viola (Vasco), Baiano, Cláudio, Leandro e Tuta (Vitória)  
GOLS CONTRA: Carapá (a favor de São Paulo); Dracena (a favor do Guarani)

## Próximos jogos

**Hoje**  
Gama x Flamengo, 16h - Mané Garrincha  
Santos x Botafogo-SP, 16h - Vila Belmiro  
Vasco x Ponte Preta, 18h30 - São Januário  
São Paulo x Coritiba, 18h30 - Morumbi

**Amanhã**  
Juventude x Vitória, 16h - Alfredo Jaconi  
Corinthians x Palmeiras, 16h - Morumbi  
Sport x Guarani, 17h - Ilha do Retiro  
Grêmio x Internacional, 16h - Olímpico  
Botafogo x Atlético-PR, 17h - Maracanã

## O regulamento

- O campeonato será disputado em 4 fases eliminatórias.
- Na primeira, as 22 equipes jogam entre si em turno único. As oito melhores equipes classificam-se para a Segunda Fase.
- Os critérios de desempate na primeira fase são: 1) maior número de vitórias; 2) melhor saldo de gols; 3) maior número de gols pró; 4) confronto direto (somente em caso de empate entre os dois times); 5) sorteio.
- Na terceira fase (semifinais), o vencedor do Jogo A enfrenta o vencedor do jogo D. Os vencedores dos Jogos B e C se enfrentam na outra semifinal.
- Na quarta fase (final), os vencedores dos jogos da fase anterior decidem o campeonato.
- Quartas-de-final, semifinais e fi-

nais serão decididas em melhor de três jogos. Se uma equipe vencer as duas primeiras partidas, não há a necessidade do terceiro jogo. A segunda partida e a terceira (caso exista) serão disputadas na casa do clube de melhor campanha da primeira fase.

■ Nas três últimas, os critérios de desempate são: 1) melhor saldo de gols na fase em questão; 2) melhor desempenho na primeira fase.

■ Caem para a Série B em 200 as quatro equipes com pior média de pontos obtidos nos anos de 1998 e 1999 (número de pontos divididos pelo número de jogos). Para efeito desse cálculo, somente serão considerados os pontos obtidos nas primeiras fases de cada ano. Para o Gama e o Botafogo de Ribeirão Preto, que não disputaram a Série A em 1998, serão computados somente os pontos conseguidos em 1999.



# Flamengo contra doze

■ Gama, de técnico novo, e campo precário do estádio Mané Garrincha no caminho rubro-negro hoje à tarde em Brasília

PEDRO MOTTA GUEIROS

Os dois meses de salários atrasados até aumentam a motivação do Flamengo para o jogo de hoje, às 16h, contra o Gama, em Brasília, pelo Campeonato Brasileiro, com transmissão ao vivo das TVs Globo e Bandeirantes. Para os rubro-negros, dinheiro apenas em caso de vitória: o *bicho*, é de R\$ 1,4 mil por jogador. As condições precárias do gramado do estádio Mané Garrincha, que continua esburacado mesmo após duas reformas, também não desestimulam os jogadores. "Talvez a maior força do meu time seja não parar para reclamar. Não importa o sol, a chuva, se o campo é bom ou o jogo é numa ladeira. A gente sempre parte para dentro", afirma o técnico Carlinhos.

Quem assistir ao jogo pela TV pode ter a impressão de que o campo está em boas condições. Isso porque, as falhas do gramado estão pintadas de verde. "É uma dificuldade para os dois os times. Se bem que o time mais técnico pode acabar sendo mais prejudicado", analisa Carlinhos. Mas há algo a favor do Flamengo. "Parece que em Brasília temos uma enorme torcida. Então será como se estivéssemos jogando em casa", disse o treinador. Resta saber, até que ponto vale a pena jogar perto de sua torcida. Das seis vitórias do Flamengo no Brasileiro, quatro foram em território inimigo.

A escalção do lateral direito Pimentel, gripado e com conjuntivite, será decidida hoje pela manhã. A opção de Carlinhos, caso o jogador seja vetado, seria deslocar Fábio Baiano do meio para a lateral. "Faço o que o treinador pedir, mas sinceramente prefiro continuar no meio. Sinto dores no púbis, que pioram quando jogo na lateral, onde o ritmo é mais forte", justifica Fábio. Carlinhos, entretanto, está empenhado em convencer o jogador. "Esse tal de púbis não existia no meu tempo de jogador. Agora todos se queixam, mas no meu time não tem vaga para esse púbis não", brincou.

Beto e Romário, que não jogaram na derrota para o Olímpia por 3 a 1, quarta-feira, da Copa Mercosul, voltam ao time. O primeiro vai estreiar uma chuteira branca,

resultado de um novo contrato de patrocínio. Sem Leandro Machado, suspenso, Carlinhos vai escolher o parceiro de Romário entre Caio ou Rodrigo Mendes. "Estamos provando que não temos só um time bom, mas um elenco completo", disse Gilmar Rinaldi, que como ex-goleiro, resolveu sair em defesa de Clemer, responsável pelo segundo gol do Olímpia.

"As pessoas são muito intolerantes com as falhas do Clemer, mas qual é o goleiro que não erra? Ele é um dos melhores do campeonato e tem nível de seleção. Quem o critica deveria olhar o que ele já fez pelo Flamengo. Foi muito importante nas finais do Estadual", disse Gilmar.

**Juiz** - O presidente Edmundo dos Santos Silva, considerou inoportuna a escalção do árbitro Antônio Pereira da Silva, o mesmo que teria prejudicado o Flamengo na derrota para o Palmeiras por 4 a 2, nas semifinais da Copa do Brasil. Ontem, Edmundo manifestou seu descontentamento em telefonema para o presidente da comissão de arbitragem da CBF, Armando Marques, no qual o dirigente rubro-negro transferiu para a entidade a responsabilidade por qualquer incidente na partida.

**Gama** - O novo técnico do Gama, o gaúcho Cláudio Duarte, chega hoje de manhã à Brasília para conhecer seu time momentos antes da partida. Depois da demissão de Jair Picerni, na quinta-feira, a diretoria decidiu promover a volta de Benazi, treinador que levou o Gama ao título da série B do Campeonato Brasileiro do ano passado. Benazi durou apenas oito horas no cargo, tempo em que a diretoria mudou de ideia e acabou optando por Duarte, que já dirigiu o Fluminense.

**GAMA:** Marcelo; Paulo Henrique, Gérson, Jairo e Rochinha; Deda, Caçapa, Lindomar e Alexandre; Romualdo e Sorato.

**Técnico:** Cláudio Duarte.

**FLAMENGO:** Clemer; Pimentel, Fabão, Luis Alberto e Althirson; Jorginho, Leandro Ávila, Beto (Leonardo Inácio) e Fábio Baiano; Romário e Rodrigo Mendes (Caio).

**Técnico:** Carlinhos.

**Local:** Estádio Mané Garrincha, em Brasília (DF). **Horário:** 16h. **Juiz:** Antônio Pereira da Silva, auxiliado por Júnio Antônio de Oliveira e José Luiz Bianco (todos de GO). As TVs Globo e Bandeirantes transmitem a partida.



O goleiro Clemer (E) garante não ter se abalado com a falha no jogo com o Olímpia e Jorginho sofre com o atraso de salário

## Sem salário, volante ganha vale

Gilmar diz que o clube teve que ajudar Jorginho a pagar contas em atraso

O superintendente do Flamengo Gilmar Rinaldi confirmou ontem que o clube teve que adiantar R\$ 5 mil para cobrir dívidas contraídas pelo volante Jorginho. "Estamos realmente com dois meses de atraso no pagamento dos salários e o Jorginho acabou tendo problemas porque teve um filho recentemente. Mas é preciso deixar uma coisa bem clara, não fui eu, Gilmar, quem cobriu os cheques e sim o clube. Acabou, no Flamengo, aquele tempo em que se tirava do próprio bolso", explicou o superintendente. Ontem, Jorginho chegou ao treino com uma hora de atraso e será multado, em uma quantia não revelada.

Sem citar nomes, Gilmar acrescentou que outros jogadores também pediram vales de R\$ 5 mil, enquanto os salários não são postos em dia. "Vamos resolver isso o quanto antes e pagar os dois meses de uma só vez", disse. A premiação, entretanto, tem sido paga religiosamente. Se o Flamengo vencer o Gama hoje, o *bicho* será de R\$ 1,4 mil por jogador - sendo que a metade da quantia fica retida e só será paga caso o time se classifique para a segunda fase do Brasileiro.

A premiação é progressiva. Começou com R\$ 1 mil na estreia da competição. Em caso de vitória, o prêmio para o jogo seguinte aumenta em R\$ 100. Se Flamengo perder, o *bicho* volta ao valor inicial, salvo se, apesar da derrota, o time fique entre os oito primeiros. Quem jogou todas as partidas, já recebeu R\$ 3,5 mil. O treinador recebe o mesmo valor, mas os preparadores (físico e de goleiros) ganham a metade. No

campeonato Estadual, Clemer e Rodrigo Mendes, os que mais jogaram, receberam cerca de R\$ 20 mil em prêmios.

Além do *bicho* já estabelecido, a comissão técnica planeja oferecer uma gratificação extra, caso o time consiga terminar a primeira fase entre os quatro primeiros, o que garante o mando de campo nas partidas decisivas dos *playoffs*. A segunda fase agrupa os oito classificados em quatro confrontos diretos - cada qual envolvendo dois times. Em no máximo três partidas, a equipe que somar seis pontos passa às semifinais.

Se ficar entre os quatro primeiros, o Flamengo pode, não só jogar as duas últimas partidas em casa, como se classificar com três resultados iguais. "Ainda é hora de pensar apenas na classificação, mas o mando de campo é uma vantagem considerável lá no final", reconhece Gilmar.

## Vasco aposta no 12º jogador

Time não perde em casa há mais de quatro meses

MÁRCIO MARÁ

O Vasco que entra em campo hoje para enfrentar a Ponte Preta em São Januário, às 18h30, pelo Campeonato Brasileiro, defende campanha e postura bem diferentes do Vasco praticamente eliminado da Copa Mercosul. No Brasileiro, é o único que ainda não perdeu: em seis jogos disputados, o time do técnico Antônio Lopes venceu três e empatou três, somando 12 pontos ganhos.

Além disso, a equipe está invicta em São Januário há oito jogos, ou quatro meses e 20 dias - a última e única derrota no estádio na temporada de 1999 foi dia 21 de abril, para o Palmeiras (4 a 2), quando acabou eliminado da Taça Libertadores. Nos outros 14 jogos em São Januário, a equipe venceu 12 e empatou dois.

O aproveitamento de 100% dos jogos com o mando de campo no Brasileiro e o bom comparecimento da torcida - é a terceira em média de público (17.015), perdendo apenas para Corinthians (21.406) e Sport (17.951) - são outros bons argumentos para motivar a equipe. "Precisamos vencer sempre os jogos em casa e os três a menos que temos para continuarmos bem na tabela. A Ponte Preta está com um time certinho, temos que ter cuidado", disse o técnico Antônio Lopes, que sabe da força do *alcapão*.

Carlos Germano é um dos que ficam mais tranqüilos quando atuam em São Januário. "Os adversários sentem a enorme pressão da nossa torcida", disse o goleiro menos vazado do Brasileiro, com apenas três gols sofridos. Germano discorda da tese de que o rendimento na Copa Mercosul seja inferior ao do Campeonato Brasileiro por falta de motivação. "Acho que o fator sorte está influenciando. Levamos três gols do Nacional em Montevidéu que não costumam acontecer."

O atacante Edmundo - ainda com dores no pé direito devido à dificuldade de cicatrização de cirurgia feita para extrair um calo - foi poupado do treino de ontem, mas é presença certa. Na lateral direita, o técnico Antônio Lopes vai lançar Paulo Miranda no lugar de Paulo César. No meio-campo, Fabiano Eller permanece como volante, ao lado de Alex Oliveira.

**Promoção** - Para os sócios, arquibancadas e cadeiras saem a R\$ 5. Para os não-sócios, custam R\$ 10. Mulheres com a camisa do Vasco entram de graça.

**VASCO:** Carlos Germano, Paulo Miranda, Odvan, Gêderson e Gilberto; Fabiano Eller, Alex Oliveira, Juninho e Ramon; Donizete e Edmundo. **Técnico:** Antônio Lopes.

**PONTE PRETA:** Alexandre, Daniel, Fábio Luciano, Ronaldão e Missão; Roberto, Piá, Alex e Vânderson; Régis e Narciso. **Técnico:** Marco Aurélio.

**Local:** São Januário. **Horário:** 18h30. **Juiz:** Luciano Almeida (DF), auxiliado por Jorge Paulo Oliveira Gomes (DF) e Hamilton José Ramos (ES). O Sportv (pay-per-view) transmite a partida.



O atacante Donizete sente muitas saudades dos cabelos da época em que foi campeão brasileiro pelo Botafogo (à esquerda)

## O retorno do Sansão Donizete

Pantera vai fazer apêndice para voltar a ter os cabelos encaracolados de 95

Quem vem freqüentando São Januário nos últimos dias já percebeu uma mudança radical em Donizete. O atacante que andava tenso com a possibilidade de perder a vaga de titular com a chegada de Viola deu lugar ao bem-humorado e otimista jogador dos tempos de 1998, quando foi um dos heróis do Vasco na conquista da Libertadores. Se ainda não está marcando gols em profusão, pelo menos a seca que o acompanhou por bom tempo este ano acabou. Até agora, ele é o artilheiro da equipe no Campeonato Brasileiro, com três gols, à frente dos titulares Edmundo e Viola. O bom momento o levou a prometer duas inovações: na comemoração dos gols e no visual.

O Donizete de cabeça semi-raspada dará lugar ao de cabelos encaracolados dos tempos em que foi campeão brasileiro pelo Botafogo, em 1995. Para isso, nos próximos dias vai encarar a maratona de oito horas em um salão de beleza para fazer apêndice e voltar a usar as madeixas. Sinal de que quer reviver sua melhor fase, quando foi o parceiro ideal de Túlio. "O Pantera vai atacar novamente. Não bato faltas nem pênaltis, mas faço meus golzinhos quando o Vasco precisa. Estou sentindo saudades daquele cabelão. Quero usar o corte de 95, quando voltei ao Brasil e conquistei o Brasileiro pelo Botafogo", afirmou o atacante, revelando uma ponta de superstição.

Quanto à inovação nas comemorações dos gols, em que costuma se agachar para imitar o gesto de uma pantera, pode acontecer ainda hoje. "Só vou acrescentar alguma novidade." Um suposto interesse do presidente alvinegro Carlos Augusto Montenegro em levá-lo de volta ao Botafogo no ano 2000 foi encarado com diplomacia. "Tenho um carinho enorme pelo Montenegro e pela torcida do Botafogo, mas estou feliz no Vasco, onde tenho apoio de todos. Alguns dirigentes do Botafogo não me trataram com respeito", alfinetou o atacante, que no entanto não fechou as portas. "Mas o futuro só a Deus pertence." (M.M.)





*Jacob (acima, ao centro) num programa de rádio e (abaixo) em casa, com parte do grupo Época de Ouro*

# LÁGRIMAS DE BANDOLIN

A large, bold, white letter 'B' is centered on a dark, heavily textured background that resembles a close-up of a human face or skin. The texture is grainy and organic, with various shades of grey and black. The letter 'B' is a simple, sans-serif font, and its edges are slightly irregular, blending into the background texture.

## MIS lança disco com encontro inédito de Jacob e Cartola e uma exposição sobre os 30 anos da morte do chorão

É pouco maior do que uma palheta, mas vale tanto quanto um bandolim de ouro. Trata-se do disco que o Museu da Imagem e do Som lança dia 24. Leva o nome de *Trinta anos sem Jacob do Bandolim*. É pequeno porque reúne apenas doze músicas. Vale por uma jóia porque revela um raro encontro musical com Cartola que Jacob registrou com minúcia de escrivão judiciário em fitas de rolo. O rei do chorinho acompanha o mestre mangueirense ao violão em *Fita nos meu olhos* e *Sim*. De quebra os dois batem um papo histórico reproduzido no compacto no qual o autor revela a inspiração das duas músicas.

O CD tem ainda uma faixa multinídia. Coisa de 100 megabytes. É da largura de meio dedo mindinho, mas cabem trechos do depoimento gravado no MIS misturados a imagens e à discografia de Jacob do Bandolim. A homenagem atrasada um mês e lá vai pedrada prevê ainda mais uma ineffectível exposição do mu-

seu dedicada ao instrumentista e compositor também a partir do dia 24.

Estarão lá as caricaturas feitas pelo cartunista Ulisses, 50 fotos de Jacob do Bandolim, os instrumentos musicais e de trabalho, o mobiliário da sala da casa de Jacarepaguá. A mesa foi encontrada num antiquário da Rua do Lavradio depois de dois meses de busca. Faltam ainda as seis cadeiras, a cristaleira e o aparador. A cenógrafa Biza Viana empresta a assinatura ao cenário e Flávia Portela à concepção visual. Não vai sair por menos de R\$ 30 mil.

Jacob Pick Bittencourt era tão preciosista que, se não fosse gênio, não passaria de um cha- to. Gastou parte da vida cultivando uma rixa com outro chorão da linha de frente, Waldyr Azevedo, criador de *Brasileirinho*, por razões estéticas intangíveis. Por teimosia e uma certa dose de esperteza às avessas acabou morrendo cedo demais. Tinha apenas 51 anos, em 13 de agosto de 1969, quando um infarto o pegou des- prevenido ao volante do carro na volta de uma visita ao amigo Pixinguinha. Teve tempo de

chegar em casa, mas não passou da varanda. Meses antes o médico havia recomendado que ficasse com apenas um dos cinco maços de Minister que fumava por dia. Ficou — com um de Minister, outro de Mistura Fina, outro de Hollywood, outro de LS, mais um de Continental. Enganou o doutor, mas o coração não.

Foi um dos maiores da música brasileira. A vantagem sobre os outros grandes — e que deixou tudo meticulosamente registrado — é de coincidir com os crimes da época aos quais se refere Jacarepaguá que reuniam de Prudentópolis a Elizeth Cardoso. Por lá desfilou um fim de semana a genialidade de Cartola que cantou *Trinta anos sem Jacob do Bandolim*. Seu é uma homenagem à faxineira Diolinda. “A faxineira da minha mulher era muito boa pra mim e Deus levou. Então, eu, aborrecido, fiz esse negócio”, conta Cartola como se estivesse falando de abobrinha. *Fita nos meus olhos* revela a simplicidade poética do autor ressaltada pelo violão econômico de Jacob.

As duas foram pincadas de 88 fitas gravadas

nos sarau. O material foi entregue pela viúva Adília e pela filha Helena ao produtor Hermínio Bello de Carvalho em fevereiro do ano passado. Sobrou muita coisa. *Brejeiro* (Ernesto Nazareth), *Carinhoso* (Pixinguinha), *Doce de coco* (Jacob), *Valsa n.º 1* (Duran), *Caprichos do destino* (Claudionor Cruz e Pedro Caetano), *Cadência* (Joventino Maciel), *Agüenta, seu Fulgêncio* (Lourenço Lamartine), *Confidências* (Ernesto Nazareth), *Luzia no frevo* (Antônio Sapateiro) e *Novas canções* (Jacob), que compõem o disco, não passaram de uma palheta em forma de CD perto de um bandolim de gravações preciosas.



a	r	n	a	l	d	e	r	g
d	a	n	e	m	b	e	r	g
				c	h	i	c	ô
				g	o	u	v	ê
PARALELOS								

## O MOBILIÁRIO BRASILEIRO ATRAVÉS DOS SÉCULOS

**Duas épocas:** os séculos XIX e XX. **Dois talentos:** Arnaldo Danenberg e Chicô Gouvêa. **Uma exposição:**

Paralelos - O Mobiliário Brasileiro Através dos Séculos. Visitas guiadas monitoradas pelos alunos das Faculdades Cândido Mendes, Estácio de Sá e Santa Úrsula, de segunda a sábado das 10:00 às 12:00 h e das 15:00 às 17:00 h. Reservas pelo telefone 540-0700. Exposição até 03 de outubro.

Av. Ataulfo de Paiva, 270 - Leblon - Tel.: 540-0700

**RIO**  
**DESIGN**  
C E N T E R  
PORQUE SUA CASA É O SEU MUNDO



## SUPERSÔNICAS

■ TÁRIK DE SOUZA

## Blues tropical invade matriz

Depois de uma pioneira turnê americana com shows no Blue Note, de Nova Iorque, e Legends, de Chicago, de Buddy Guy, Big Gilson, guitarrista da banda carioca Bib Allanbik, volta a Dallas em novo giro. No estado natal de Stevie Ray Vaughan, o Texas, onde o CD *Cab driver blues* foi gravado, ele se apresenta em quatro cidades a partir do dia 16: Deep Ellum, Arlington, Gordonsville e Dallas. Integrando sua banda Richard Chalk (guitarra base, ex-Dallas TopCats), John Phillips (baixo, ex-Robert Ealey) e Tyrone Starks (bateria, ex-U.P.Wilson), com quem BG faz uma série de seis shows no lançamento do CD do baterista.

## Delmiro grava com Fischer

Gravado no estúdio (e selo) do pianista e arranjador (de Prince a João Gilberto) Clare Fischer, na Califórnia, o novo disco do violonista e guitarrista brasileiro Heli Delmiro, *Symbiosis* – um duo dele com o americano –, será apresentado em primeira mão amanhã pelo produtor Jota Carlos em seu programa *Depois das Onze*, na Rádio MEC FM (98.9). No repertório, uma homenagem a Baden Powell (*Pro Baden*, de Heli Delmiro), alguns standards (*My old flame*, *O amor em paz*, *Autumn leaves*, *Samba de uma nota só*) e composições de cada um dos solistas, como *Pensativa* e *Blues in F* (de Fischer), *Lago's* e *Carroussel* (Delmiro).

## ALTA ROTAÇÃO

Aos 37 anos, o compositor capixaba Luís Capucho, ligado ao coletivo O Ovo (Mathilda Kóvak, Sueli Mesquita, Rodrigo Campello, Arícia Mess, Pedro Luís), estreia na literatura com *Cinema Orly* (Interlúdio Editora, 144 pgs.), que ele autografa terça, no Espaço Unibanco.

■ Vem aí pelo selo 32 Jazz uma caixa com as gravações do baterista brasileiro Dom Um Romão na Muse Records. Sivuca, João Donato e Dom Salvador, entre outros, participam de *The complete Muse recordings* – 1972-75.

■ Amanhã começa no R-9 o I Festival de Música R-9 (inscrições abertas até dia 19, concorrentes até 25 anos) com direito a gravar um CD.

■ Seu Jorge saiu do grupo Farofa Carioca.



## Belle and Sebastian em ascensão

Ícone da modernidade, a banda Belle and Sebastian entrou no 13º lugar da parada inglesa com *Tigermilk*. Detalhe: o disco, feito três anos atrás como parte de um projeto da área estudantil, custou apenas 2 mil libras e teve uma tiragem inicial restrita a mil cópias.

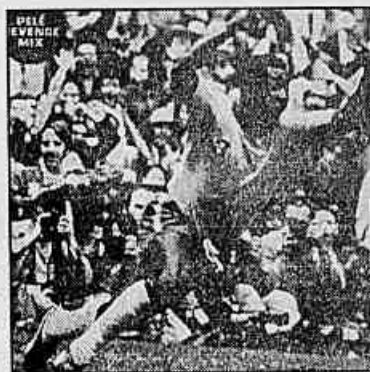
## Gil &amp; Caetano em Cys

Na sequência do show *Somos todos iguais*, onde casa clássicos de Djavan e Ivan Lins num octeto com o MPB-4, o Quarteto em Cy já tem CD novo na praça, *Gil & Caetano em Cy* (CID). Cyva, Cynara, Cybele e Sonya, com direção musical de Cristovão

Bastos e Célia Vaz, regravaram *Menino do Rio*, *Trilhos urbanos*, *Procissão*, *Refazenda*, entre outras. Em *Aquele abraço* o compositor Orlan Divo encena um Chacrinha rápido. Lançamento no show *Boas vindas*, do dia 17 em diante no Bar do Tom.

## Pelé e os piratas

A imagem de Pelé continua em alta nos cult circuitos londrinos. Utilizando (com autorização?) sua foto e nome *Pelé revenge mix* (como se ele tivesse participado da mixagem) o single *Capoeira da mente* (The Factor), faixa do trio Fourth World (Airtio Moreira, percussão, Flora Purim, voz, e Zé Neto, guitarra), tem remixagem assinada pelo DJ Tony Thorpe. A capa do vinilão ainda traz as cores da bandeira brasileira.



## BAHIA PRÉ-AXÉ

Realizada pelo Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Irdeb), o CD duplo (e fita de vídeo) *Bahia singular* pluralizará mais de 270 horas de gravação, com 187 manifestações culturais capturadas em 52 mil quilômetros percorridos através de centenas de vilas, povoados e municípios baianos, em 1998. O precioso registro tem entre outros o Terno das Ciganas (de Caitité), Grupo da Lavagem de N.S. da Purificação (Irará, terra de Tom Zé), Banda Cabaçal, Mineiro Pau e Reizado dos Caboclos (Santa Brígida), Bumba-me Boi (Parafuso), Burrinhã de Valentim (Acupé e Santo Amaro), além da orquestra de berimbau do terceiro Ilê Axé Apó Afonjá, de Salvador. Segundo o IRDEB (71-339-1250) trata-se "do maior registro audiovisual da cultura baiana".

## Nin-jitsu demorô, mas chegou

O selo Rock It!, de Dado Villa Lobos, finalmente coloca nas lojas o petardo *Broncas legais* do gaúcho Comunidade Nin Jitsu. (foto) O grupo, formado no verão de 1995, gravou na Continental, mas ficou na geladeira. Produzido por Ed K (do De Falla), o funk pampeiro, puxado pelo *Rap do trago* (versão do hit *Der kommissar*, de Falco), manda da *Melô do analfabeto* a *Pastilha de prosa* (gíria gaúcha para ficha telefônica) e o *charm Quero te levar*, com participação da brega cult Mary Terezinha (ex-Teixeirinha), além do sucesso *Detetive*, prêmio de melhor clip da MTV.



## Dupla K-Ci &amp; Jojo põe a mãe no meio

Duas indicações para o Grammy, um American Music Award, a dupla de irmãos K-Ci & Jojo (foto) volta com *It's real*. O single do disco, *Tell me it's real*, vende 100 mil cópias por semana e já emplacou o terceiro posto do *Hot 100* da revista *Billboard*. No cardápio há ainda *Here he comes again* (parceria com Babyface) e *Mama's song* com a própria, Anita Hailey, a genitora (verdadeira) da dupla.

## TELE GRÁFICAS

Wanda Sá apresenta hoje no Bar do Tom um show inédito com o emblemático Bossa Três de Luís Carlos Vinhas (piano), Tião Netto (baixo) e Ronnie Mesquita (bateria).

■ Léo M., o herdeiro musical de Tim Maia, acompanhado de sua nova banda, exibe-se na *Noite da Música-Pré-Brasileira* dia 17, com o DJ slyX e um repertório que casa Tim, Melodia, Djavan, Gil e Roberto.

■ Geraldo Azevedo vai de acústico no Teatro Rival, a partir do próximo dia 15 com o repertório do recente duplo *Rafes e frutos* (BMG).

■ Zeca Pagodinho volta a balançar o Metropolitan de 17 a 19 deste mês.

■ Numa homenagem ao patriarca do instrumento, Luiz Gonzaga, juntam acordes e acordeões dias 14 e 15, no Teatro Leblon, o herdeiro Domingos e o exímio Toninho Ferragutti, na série *Grandes encontros*.

■ Jorge Mautner arremessa álbum duplo pelo selo Dabliu em quatro apresentações com convidados no Museu do Telefone/Telemar, no Flamengo. Escalados: Robertinho do Recife (dia 7 de outubro), Perinho Santana (14), Rubinho

Jacobina (21) e Arícia Mess (28).

■ O grupo português Madredeus – cuja última turnê brasileira foi em 1995 – apresenta-se dias 18 e 19 no teatro Alfa, em São Paulo.

■ Compositor inspirado e violonista, Passoca une-se ao artista plástico Guto Lacaz na performance *Sonoro mudo*, dia 14 no Itaú Cultural, em São Paulo, que inclui a releitura pelo músico de *Num barraco precário* do poeta Ezra Pound.

■ O grupo Penélope lança o embaralhado *Mi casa su casa* terça no Provisório, de Ipanema, adicionando ao cardápio composições de Tom Zé.

■ Clarice, Paulo Cesar Feital e Jorge Simas revisam parte da história do país em *Brasil, meu menino*, a partir do dia 16.

■ A cantora Vania Abreu mostra o (com todo o respeito) *Seio da Bahia*, seu terceiro disco, no Ballroom, dia 15.

■ Dorival Caymmi tem releitura instrumental pelo grupo do tecladista Tomás Improta, dias 13 e 14 na Sala Funarte.

■ Mauro Senise (flauta) e Marcos Ariel (piano) vão de Jobim (*Dindi*) a Jacob (*Doce de coco*), dia 15. Copacabana, dia 15.

## De volta outra vez

Secos &amp; Molhados lança nova formação e CD no Ballroom

Divulgação

Depois de mais de vinte anos, muito sucesso na década de 70, brigas, alguns discos que passaram pela mídia discretamente e cinco formações diferentes, os Secos & Molhados estão de volta. João Ricardo, líder do grupo em suas diversas formações, vem acompanhado desta vez por Jefferson Ribeiro e Marcelo Friso para lançar um novo disco, *Teatro?*, em show hoje e amanhã no Ballroom. "Essencialmente nada mudou. Todas as pessoas que passaram contribuíram muito no processo de criação dos Secos & Molhados", diz João Ricardo, aos 49 anos. Todas essas pessoas estão sendo homenageadas em um clipe que será lançado no show. Inclusive Ney Matogrosso. Alguma mágoa? "Quando gostamos de uma pessoa e ela nos decepciona, o tempo passa e apaga algumas coisas. Mas as lembranças trazem as coisas boas que vivemos juntos e, inevitavelmente, algumas ruins. Não sei em que medida as mágoas desaparecem completamente."

Depois do auge dos Secos & Molhados, nos anos de 73 e 74, com Ney Matogrosso e Conrad, e de um fim nada amigável, João Ricardo gravou três discos solos: *João Ricardo*, *Da boca pra fora* e *Musica*. Então por que não seguir uma carreira solo, em vez de insistir com os Secos & Molhados? "É meu projeto, minha necessidade. Eu experimentei desenvolver uma carreira solo que



João Ricardo: "O sonho ainda não acabou para o grupo"

logo se esgotou. O projeto Secos & Molhados ainda não acabou."

Na última tentativa de refazer o grupo, em 1987, João Ricardo lançou, em dupla com Totó Braxil, *A volta do gato preto*. Rendeu pouca repercussão. "Continuei fazendo alguns shows e compondo muito. Eu sou um artista atemporal, por opção." O compositor acha que ainda é um revolucionário, conservando em suas letras e músicas a filosofia cultural dos anos 70. "É um traço de formação, não tem como eu abrir mão disso. Houve um momento em que esperaram de mim uma certa obediência que eu nunca apresentei. Pensei em passar

um tempo em Portugal. Acabei viajando um tempo, indo ver o meu pai algumas vezes. Mas não me sinto incompreendido." O nome do disco *Teatro?* é uma reflexão sobre o convívio com o pai. "Encerra a ideia de uma discussão com o meu pai sobre o teatro." João Ricardo anda bem autobiográfico. No disco, a música *Dura aquilo que passar pelo tempo que durar* faz um relato da vida do compositor, da estada em Portugal à mudança para o Brasil, dos Secos & Molhados e pergunta quantos anos vai durar. Sobre o show, diz que o público não perde por esperar. "O que tenho para oferecer é biscoito fino."

O ritmo das pistas do Rio, aquecendo a galera para a "night" com os DJs Léo e Cristian Labra.

Festa da Cidade

Sexta e sábado, das 22:00 à meia noite.

rádio CIDADE RIO



## BOM PROGRAMA

Ah, mas que bom esse friozinho inesperado, que deve durar até segunda-feira – pelo menos, assim prometem *to-dos* os institutos de meteorologia.

Para dar adeus ao último inverno do milênio, *tu-do* será permitido – do ponto de vista gastronômico, claro. Prepare-se para passar um grande dia, e comece fazendo uma visitinha à Cobal do Leblon. Para tirar a culpa de todos os excessos que vai – e deve – comer, compre aspargos verdes, alcachofras – R\$ 2,50 cada – e vários, vários peixes frescos. Passe numa lojinha que fica numa das alamedas laterais e leve vários pacotes de torradas de gergelim, a delícia de todas as delícias – e que quase não engorda. Leve também umas flores; nesse início de primavera elas já estão lindas e baratas.

Vá para casa, arrume as compras e comece a pensar no almoço: a essas alturas, a fome deve estar *i-men-sa*. E como é a *ú-ti-ma* vez que vai comer pra valer neste século, faça uma grande extravagância, mas uma extravagância *da-que-las*: não tem nada melhor do que uma boa comida portuguesa, e hoje é dia de dobradinha no Antiquarius – que tal?

Está certo, não é todo mundo que gosta desse prato *ma-ra-vi-lho-so*, mas se você

gostar, prepare-se: é a melhor que já terá comido na vida, uma dobradinha de alto luxo e inesquecível, feita com feijão branco, mocotó, paio e costelinha de porco, e servida com um arroz branquinho, soltinho de dar gosto. Com uma pimentinha, é de desmaiar de prazer. Ah, dobradinha não é um prato chique? Pois saiba que quem *a-do-ra*, e sempre que está em Paris vai degustar as *tripes à la mode de Caen* – sem mocotó nem paio nem costelinha –, no chiquíssimo restaurante Pharamond, é Lily Marinho, que tal?

Se você definitivamente não é chegado a esse manjar dos deuses – o que seria lamentável –, parta para um leitão purruca, igualzinho ou melhor do que o do Pedro dos Leitões, em Portugal, no caminho para o Porto. O daqui foi abasileirado, é servido com feijão tropeiro e couve, e apenas *di-vi-no*. Aliás, é bom fazer reserva – não da mesa, mas do prato. Vai beber cerveja ou vinho? Deixe que Manuelzinho resolve, e o que ele disser está dito.

Depois? Depois uma boa cama, que você merece, e sorrindo de orelha a orelha; afinal, faltam apenas quatro meses para o ano 2000, razão de sobra para comemorar *to-dos* os dias, até 31 de dezembro.

## Parabéns para ele

O aniversário de Guilherme Araújo foi comemorado com almoço, quinta-feira, no *i-men-so* apartamento novo de Lou e Boni, tão *i-men-so* que demorou um *tem-pão* o *tour* do homenageado pelos dois andares, tendo Boni – que apareceu para dar *oi* – como guia.

Os convidados eram, na maioria, mulheres, entre elas Paulinha Lavigne, Ana Jobim, Lúcia Veríssimo, Kiki Garavaglia, Maria Alice Celidônio, Gilda Mattoso e Scarlet Moon – ufa.

Ah, entre os amigos, Diduzinho Sousa Campos e Gusto Arraes. Detalhe: à tardinha, a pianista Linda Bustani, que dá aulas de piano para Bruno, filho de Lou e Boni, tocou uma peça em homenagem ao aniversariante, que só foi para casa às 22h, *car-rega-do* de presentes.

E-mails para esta coluna: danuza@jb.com.br

## DANUZA

Daniela Lebon



Informação importantíssima sobre Fernanda Rodrigues: seus cabelos são cor-de-cobre

## Basta

Desolado com a notícia da execução do juiz Leopoldino Marques do Amaral, o presidente da OAB, Reginaldo de Castro, telefonou para ACM, ontem de manhã.

Quando a violência chega ao Judiciário, o cidadão brasileiro não tem mais nenhuma proteção – disse, ao pedir a aprovação de emenda para criar um controle externo deste poder.

## Do peito

O chefe de gabinete do presidente Bill Clinton, Thomas Mack McLarty, que almoça com 25 empresários brasileiros na Firjan, segunda-feira, e com parlamentares em Brasília, na quarta, é amigo de infância de seu patrão.

Os dois cresceram juntos no Estado de Arkansas, nos Estados Unidos, e juntos continuaram quando Clinton resolveu ingressar na política.

McLarty trabalhou no governo do Arkansas e foi diretor financeiro da campanha presidencial de Clinton.

## No escurinho do cinema

Conforme noticiado ontem por esta coluna, o prefeito Luiz Paulo Conde decidiu, quinta-feira, mandar derrubar a estrutura que estava sendo armada na Praia de Copacabana, em frente ao Copacabana Palace.

Só que havia sido acertado um festival de filmes, em parceria com a Prefeitura, e o acordo estipulava que haveria projeções entre os dias 16 e 19.

A contragosto, o prefeito teve que voltar atrás, mas ontem mesmo baixou decreto estipulando que, a partir de agora, para *qual-quer* atividade nas areias será exigido um projeto com *to-das* as especificações, para que a prefeitura dê – ou não – a autorização.

Aliás, quem gosta *mes-mo* de cinema sabe que bom de verdade é ver um filme no escurinho de uma sala; cinema na praia não tem *na-da* a ver.

## O tal

O governador do Paraná, Jaime Lerner, embarcou feliz da vida para Nova Iorque, no início da semana.

Poucos dias antes, a NBC americana havia exibido, em horário nobre, um programa de 20 minutos *só* sobre Curitiba.

## Cena carioca

Na reunião que instalou o Conselho de Segurança da Barra, quinta-feira à noite, no auditório de um condomínio da Avenida Semabitiba, o celular do comandante da PM major Teixeira tocou *se-gun-dos* depois de o empresário João Barreto se despedir.

Era o próprio *rei dos quiosques*, contando que seu Mercedes havia sido roubado.

## Imperdível

A designer Regina Barreto expõe fragmentos arqueológicos retirados da casa de Laurinda Santos Lobo, hoje Parque das Ruínas, a partir de quarta-feira.

A montagem das peças obedece a uma estrutura especial, cuidadosamente elaborada, e o efeito mágico do conjunto reviverá o esplendor da casa onde se desenvolveram tantos acontecimentos marcantes no início do século.

Faltou dizer onde será a exposição: no próprio Parque das Ruínas, claro, tendo como cenário a *ma-ra-vi-lho-sa* paisagem do Rio de Janeiro.

Danuza Leão, Ângela Teresa e Isabel De Luca

## Nos "States"

De Miami, o secretário-geral do PSDB, Márcio Fortes, telefonou para o Instituto Teotônio Vilela, quinta-feira, pedindo o telefone do hotel em que o líder tucano no Senado, Sérgio Machado, está hospedado, na mesma cidade.

Como Fortes viajou no dia da demissão do ministro Clóvis Carvalho, queria conversar com um correligionário a respeito.

Machado interrompeu seu descanso para encontrar o colega, que seguiu ontem para Houston.

## Por pouco

Os deputados José Carlos Aleluia (PFL-BA) e Marcelo Déda (PT-SE) escaparam de um grande susto: saíram da Grécia poucas horas antes do terremoto.

Estão se recuperando em Roma.

## "Coolérrima"

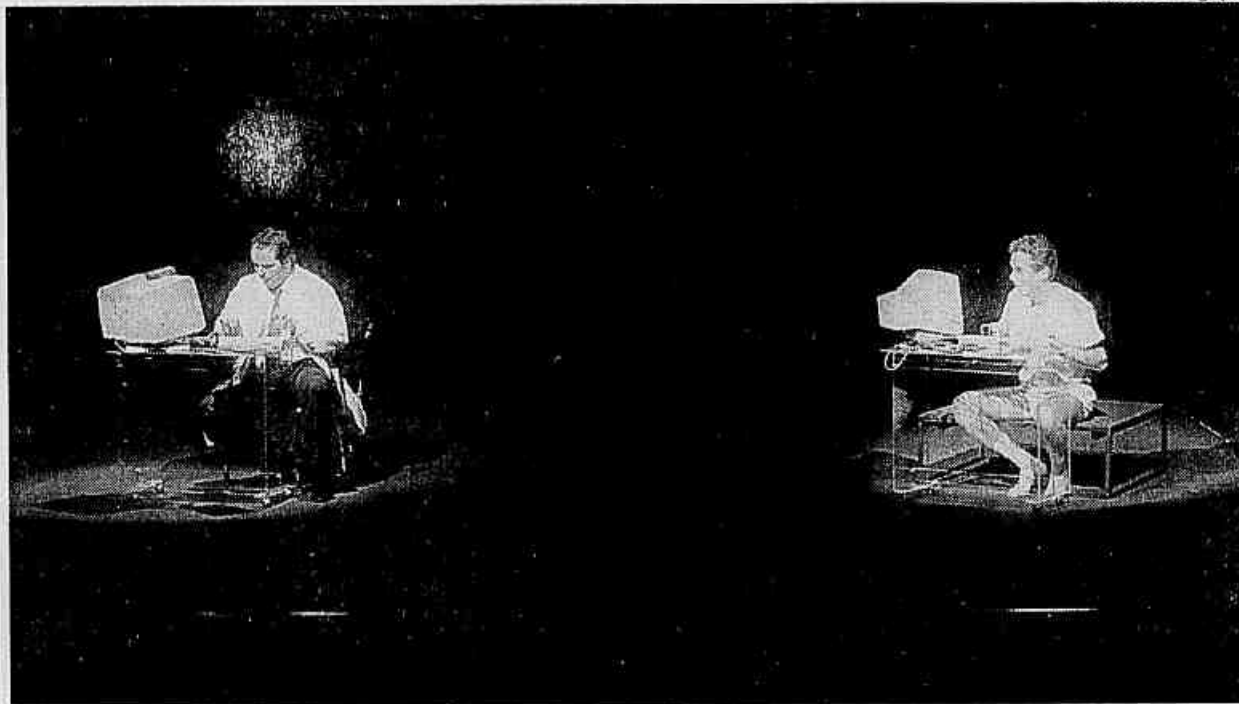
Marina Lima começou a posar quinta-feira para seu ensaio fotográfico, que estará nas páginas da Playboy em novembro.

O cenário escolhido foi a Casa dos Abacaxis, no Cosme Velho, e a equipe já escolheu o que vai comer, durante os cinco dias de duração do trabalho: só sushi e sashimis.

Mais zen, impossível.



Orestea (E), pelos italianos da Societàs Raffaello Sanzio, e Closer, pelos uruguaios da Casa de Comedias del Uruguay: duas das atrações do festival



## O teatro marca presença no Sul

## Porto Alegre em Cena põe no palco Europa e Mercosul

EDUARDO GRAÇA

É de morrer de inveja. Enquanto o Rio amarga o segundo ano consecutivo de cancelamento do Rio Cena Contemporânea (o festival internacional de teatro da cidade), Porto Alegre se afirma como pólo alternativo em relação à bem comportada mostra de Curitiba e apresenta, de 13 (esta segunda-feira) a 26 de setembro, um cardápio balanceado de atrações para os fãs do teatro. A sexta edição do Porto Alegre em Cena – que conta com nomes de peso, como os alemães da Companhia Volksbühne e os italianos da Societàs Raffaello Sanzio – é também a maior de todas. São 74 espetáculos, a maioria dos países do Mercosul.

Foi justamente a opção de estabelecer uma parceria com os encenadores uruguaios e argentinos que conferiu ao festival uma característica singular. A postura se mantém acertada quando se sabe que as principais atrações interna-

cionais participam de dois encontros: além do Porto Alegre em Cena, alemães e italianos estarão também no 2º Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires, entre os dias 9 e 26 de setembro.

O público – os organizadores esperam que 100 mil pessoas acompanhem as duas semanas de apresentações – poderá conferir também estréias nacionais e peças que fizeram sucesso no eixo Rio-São Paulo. Estarão em Porto Alegre *Cacilda*, de Zé Celso Martinez Corrêa (que só chega ao Rio em janeiro, para apresentações populares no Teatro Municipal), *Desobediência civil*, de Denise Stocklos, *Prêt-à-porter*, de Antunes Filho, e três monólogos: *Nijinski*, com Luiz Melo, o excelente *Cartas de Rodez*, com o francês Stéphane Brodt (Prêmio Shell de direção e ator) e *A terceira margem do Rio*, primeira experiência teatral do coreógrafo goiano Henrique Rodovalho, do grupo Quasar.

Isso sem falar em estréias cercadas de expectativa. Gilberto Gawronski mostra pela primeira vez seu *Serviço de quarto*. Na peça, escrita por Harold Pinter em 57, e que se detém sobre o espaço de tempo em que dois matadores

de aluguel conversam em um quarto de hotel, o elenco é uma atração à parte. Estarão no palco Mário Gomes e Luiz Salem. Depois desse encontro inusitado com Pinter, a platéia se depara com as primeiras apresentações de *Beckettiana*, o espetáculo do paulista Rubens Rusche, especialista na dramaturgia do irlandês Samuel Beckett, um dos gênios do século, que morreu há exatos 10 anos. Em *Beckettiana*, Rusche reúne *A última gravação de Krapp* e *Aquela vez*, duas das peças curtas de Beckett – muitas vezes injustamente deixadas em segundo plano em função de pesos pesados como *Fim de jogo* ou *Esperando Godot* –, tendo no palco o impecável Linneu Dias.

E ainda há mais. De Berlim chega um dos grupos mais importantes do teatro contemporâneo europeu, o Volksbühne. O grupo traz o espetáculo *Murx*, um *soirée patriótico*, que nas últimas temporadas incomodou o público europeu. É que *Murx* passa a limpo os últimos 40 anos da história do lado oriental da Alemanha. E, de acordo com o diretor Christoph Marthaler, trata-se de uma peça que ousa apresentar a "transição capitalista" pela ótica do povo.

No linguajar de rua de Berlim, *Murx* pode significar tanto "estar com o membro ereto" quanto o ato de eliminar alguém. O texto de Matthias Lillenthal mescla ironia e mordacidade. E, de certo modo, Marthaler realizou uma metáfora a favor dos excluídos da nova Alemanha unificada.

A outra atração estelar está nos italianos da Societàs Raffaello Sanzio. A companhia apresenta *Orestea* – uma *comédia orgânica*?. A história, todo mundo já conhece. Estamos falando, afinal, da trilogia de Ésquilo. E o público vai conferir *Agamemnon*, *As coéforas* e *As eumênides*. A epopéia dos Átridas, tim-tim por tim-tim. Só que no palco estarão atores "artaudianos", muitos deles interpretando cavalos, asnos e macacos. E acompanhados de tubos, vasilhas de sangue, microfones, gritaria, amputações e próteses. O objetivo do diretor Romeo Castellucci é realizar uma viagem pelas origens de nossa cultura e do próprio teatro. Barulho ele certamente fez, desagradando os puristas.

Outro ponto alto do Porto Alegre em Cena é o espaço dedicado aos espetáculos de países do Mercosul. A Mostra Uruguia reúne

sete peças que estrearam recentemente em Montevideu. Entre elas a controversa versão do tradicional El Galpón para *Gota d'água*, de Paulo Pontes e Chico Buarque, e uma encenação, pela Casa de Comedias del Uruguay, de *Closer*, o texto de Patrick Marber, roteirista de *Quatro casamentos e um funeral*, que terá versão brasileira em produção da atriz Renata Sorrah no ano que vem.

Da Argentina chegam o grupo La Pasta 4, com *Cadaveres*, a partir da obra do poeta Néstor Perlongher, e um espetáculo de Javier Margulis, do prestigiado grupo La Barraca, *El experimento Damanthal*, sobre a vida do cientista alemão Alfred Damanthal. E ainda há um espetáculo de rua com um ator do grupo catalão La Fura dels Baus, uma visão venezuelana do *Diário de um louco*, de Gogol, e espetáculos do *nouveau cirque* francês, que sempre caem nas graças do público.

Este ano, também serão apresentadas seis peças gaúchas e o festival se estende, pela primeira vez, para o interior, com apresentações de algumas das atrações em Caxias do Sul, Palmeira das Missões, Viamão e Santa Maria.

Fotos de divulgação

10  
CENTRO CULTURAL  
BANCO DO BRASIL

## EXPOSIÇÕES

FLÁVIO DE CARVALHO  
100 ANOS DE UM REVOLUCIONÁRIO ROMÂNTICO  
Patrocínio Petrobras

MOSTRA RIO GRAVURA  
MESTRES ESPANHÓIS  
E A GRAVURA

## TEATRO

NOSTRADAMUS  
Direção: Renato Borghi  
Teatro I - Quarta e Domingo - 19h

## MÚSICA

O SAMBA PAULISTA  
DE ADDIRAN  
Quarta e Domingo - 19h30  
Passoca e o Trio  
Patrocínio Brasilseguridade

REVOLUCIONÁRIAS  
E ROMÂNTICAS  
ALMA MAHLER E  
HILDEGARD VON BINGEN  
Terças-feiras - 12h30 e 19h30  
Patrocínio Brasilseguridade

## CINEMA/VÍDEO

MABAROSI, A LUZ DA ILUSÃO  
Rio 12 Sol

Rua 1ª de Março, 66  
Rio de Janeiro  
Terça a Domingo das 12h às 20h  
Informações: 808-2020

## LETRAS DE CAPITALIZAÇÃO.

Wall Street Journal Americas.  
Toda segunda, no seu Jornal do Brasil.

THE WALL STREET JOURNAL AMERICAS  
JORNAL DO BRASIL

www.jb.com.br JORNAL DO BRASIL



# Mais do melhor

## Primeiro Festival do Rio, juntando Mostra Rio e Rio Cine, exibirá 400 filmes e vídeos

MARCELO JANOT

Os cinéfilos cariocas bem que gostariam que o mês de setembro durasse pelo menos o dobro. É que eles terão somente 15 dias, a partir de sexta-feira que vem, para saborear o cardápio de mais de 400 filmes e vídeos de todo o mundo que compõem a programação do primeiro Festival do Rio, junção dos dois principais eventos de cinema da cidade: a Mostra Rio e o Rio Cine Festival. Nunca na história da cidade um evento do gênero ocupou tantos cinemas: são 30 salas, de Botafogo à Duque de Caxias.

O cardápio traz o que de melhor tem rolando nos principais festi-

vais do mundo, como o novo filme de Pedro Almodóvar, *Tudo sobre minha mãe*, estrelado por Penélope Cruz, retrospectivas do trabalho de grandes cineastas como John Cassavettes e Roberto Farias, première de filmes nacionais e espaço para que curtas-metragistas e videastas mostrem seu trabalho. O cineasta espanhol Carlos Saura estará presente no encerramento, acompanhando a exibição de seu último filme, *Goya*. Os atores-diretores Tim Roth e Forest Whitaker foram convidados mas ainda não confirmaram presença. Paralelamente acontecem workshops e seminários. O patrocínio da Petrobras e da Telemar permitiram que o evento fosse viabilizado. Nesta e nas páginas a seguir, o leitor confere o melhor desta maratona.

Divulgação

Penélope Cruz é a estrela de *Tudo sobre minha mãe*, de Almodóvar



### PANORAMA

## Seleção reúne feras do cinema mundial

Pedro Almodóvar, Manoel de Oliveira, Carlos Saura, Robert Altman, Neil Jordan, David Cronenberg, David Mamet, Ken Loach, Takeshi Kitano, Stephen Frears, Wim Wenders, Mike Figgis, Amos Gitai, Mike Leigh. Aonde mais um escreta de ouro como esse poderia estar reunido? Só na tradicional mostra *Panorama do Cinema Mundial*. São ao todo 77 filmes de feras como essas. Muitos deles estão comprados por distribuidoras brasileiras e vão entrar em cartaz, mas é bom não levar muita fé nisso — basta ver o exemplo de *De ca-*

*so com o acaso*, com Gwyneth Paltrow, que foi exibido na Mostra Rio do ano passado mas sua distribuidora desistiu de lançá-lo.

Por isso, corra para ver *A fortuna de Cookie*, o divertidíssimo novo filme de Robert Altman, sobre a confusão que a morte de uma anciã causa em uma cidadezinha habitada por personagens excêntricos. Glenn Close e Julianne Moore, como duas irmãs doidas varridas, estão excelentes. *A fortuna de Cookie* deve estreiar em breve, mas nunca é demais lembrar que o filme anterior de

Altman, *The gingerbread man*, nunca passou por aqui.

Wim Wenders ultimamente vinha fazendo filmes muito chatos. Mas se redimiou completamente com o delicioso documentário *Buena Vista Social Club*, em que acompanha as vidas dos músicos cubanos em Havana e seus concertos em Amsterdã e Nova York.

Cercado por imensa expectativa, *Existenz*, de David Cronenberg, deve ser um dos campeões de público do festival. O filme, que levou o Urso de Prata no Festival de Berlim, é ambientado num

futuro próximo e mexe com realidade virtual — imagine um *Matrix* sob a ótica do diretor de *Crash*. Não dá mesmo para perder. Também premiado em Berlim (prêmio da crítica e do júri ecumênico), *Começa hoje* leva a assinatura de Bertrand Tavernier (*A isca*) e conta a história de um professor que se vê às voltas com duas crianças abandonadas pela mãe.

Os vencedores dos festivais de Veneza, Havana e Gramado também marcam presença no *Panorama*. O italiano Gianni Amelio ganhou o Leão de Ouro em Ve-

neza ano passado com o drama *Così ridevano*, que acompanha seis anos na vida de dois irmãos sicilianos em Turim. O cubano *Viver é assoviar*, de Fernando Pérez, que derrotou *Central do Brasil* ano passado em Havana, é um corajoso retrato da falta de liberdade em seu país. O filme de Pérez acabou derrotado em Gramado pelo português *A sombra dos abutres*, que conta uma história de repressão no período salazarista.

O japonês Takeshi Kitano, que arregimentou uma legião de fãs brasileiros após o lançamento de

*Hana-bi: fogos de artifício*, tem tudo para voltar a emocionar com *Kikujiro*, cuja história lembra muito a de *Central do Brasil*: um sujeito rude empreende uma viagem com um menino, por quem se afeiçoa aos poucos. Outro filme que deve agradar em cheio é *Corra, Lola, corra*, do alemão Tom Tykwer (*Wintersleepers*): Lola tem 20 minutos para salvar seu namorado, e para isso enfrenta uma maratona em Berlim. Mais ou menos a mesma sensação do cinéfilo que quer ver uma centena de filmes em 15 dias.



PARA VOCÊ FICAR MAIS PRÓXIMO  
DOS GRANDES FILMES  
SÓ SENTANDO NA PRIMEIRA FILA.

A Telemar está patrocinando o Festival do Rio 99. Um evento que vai agitar o cenário cultural da cidade com as novidades em filmes do Brasil e do mundo. Telemar. Mais uma vez, ao lado dos grandes acontecimentos do Rio.





O longa *O diabo estava de preto*, de Stacy Title, conta a história de um jovem universitário que perde o pai prematuramente

## EXPECTATIVA

## Os promissores independentes

Se os americanos têm o Festival de Sundance como meca do cinema independente, os brasileiros podem se contentar com os 37 filmes da mostra *Expectativa* dentro do Festival do Rio. Este segmento tradicionalmente revela novos talentos que futuramente poderão despontar como grandes cineastas.

Por isso, é bom ficar atento a nomes como Stacy Title, que dirige *O diabo estava de preto* (*Let the devil wear black*), produção americana sobre um jovem universitário que é obrigado a enfrentar a perda prematura do pai.

Da Alemanha vem a produção *Figuras na noite*, de Andrea

Dresen, que deu ao ator Michael Gwisdek o Urso de Prata de melhor ator no último Festival de Berlim. O filme é ambientado na capital alemã na noite em que o papa visita a cidade. Sua estada vai provocar uma série de infortúnios, alguns deles tragicômicos, em personagens da cidade. Também chama a atenção a his-

tória de *S.*, filme belga dirigido por Guido Henderickx e exibido em Roterdã. *S.* é a inicial do nome de uma jovem filha de uma prostituta que vive em Nova York. Seu pai foi assassinado e ela mesma matou o namorado em um flagrante de traição. *S.* larga tudo e volta para a Bélgica, em busca de suas raízes.

Carlos Alberto Riccelli com o diretor Carlos Reichenbach na filmagem de *Dois córregos*

## PREMIÈRE BRASIL

## Safrade variedade e estilo

Há tempos que a *Première Brasil* vinha sendo uma das principais atrações da Mostra Rio. O evento deste ano tem tudo para repetir a boa performance: são sete filmes estalando de novos, inéditos comercialmente. Tem de tudo, para todos os gostos. De superproduções, como *Maudá: o imperador e o rei*, dirigido por Sérgio Rezende (de *Canudos e Lamarca*), com Paulo Betti no papel de um dos primeiros empreendedores do país, a *Santo forte*, de Eduardo Coutinho, documentário pobre de orçamento, mas rico de idéias.

O diretor de *Cabra marcado para morrer* e sua equipe penetraram no cotidiano de uma favela carioca para extrair depoimentos sobre religiosidade com uma franqueza raramente vista. O filme conquistou o Prêmio Especial do Júri no Festival de Gramado.

Quem também ressurgiu com um belo filme é Carlos Reichenbach, que não dirigia desde *Alma corsária*, de 1994. Em *Dois córregos*, Reichenbach acompanha as lembranças de uma mulher que volta à casa onde passou a adolescência com uma

amiga e um tio, no período da ditadura militar.

Outro filme cercado de expectativa é *Oriundi*, do estreante Ricardo Bravo, protagonizado pelo veterano ator americano Anthony Quinn, na pele de um imigrante italiano nonagenário que enxerga em uma jovem semelhanças com a sua esposa morta. *O tronco*, de João Batista Andrade, *O dia da caça*, de Alberto Graça, e *Um certo Dorival Caymmi* (documentário entremeadado de ficção sobre o compositor baiano), de Aluísio Didier, completam a lista.

## JANELA MÁGICA

## Para as crianças

Um dos segmentos mais interessantes do Festival do Rio é a mostra *Janela mágica*, dedicada ao público infanto-juvenil. Serão exibidos 10 longas e oito curtas de diversos países. Os filmes estrangeiros terão dublagem ao vivo, realizada por atores treinados especialmente para o evento. Haverá sessões especiais para escolas (que poderão ser marcadas pelo tel.: 539-6142) e o público votará nos seus filmes preferidos. Além disso, haverá um júri infantil internacional formado por crianças de vários países que vivem no Rio. Os premiados ganharão troféus.

A inauguração será na sexta-feira, no Odeon, às 14h, com a exibição do curta *O saleiro*, do norueguês Pjotr Sapegin, seguida do longa *O verão dos macacos*, dirigido pelo canadense Michael Anderson. Os fãs mais crescidos do cinema iraniano devem ficar de olho em *Avidézinhas de papel*, de Farhad Mehranfar, sobre um funcionário público que viaja com o filho pelo interior do país projetando filmes para comunidades isoladas. O filme ganhou o prêmio de melhor longa-metragem no 2º Festival Internacional de Filmes para a Infância e Juventude de Olympe.

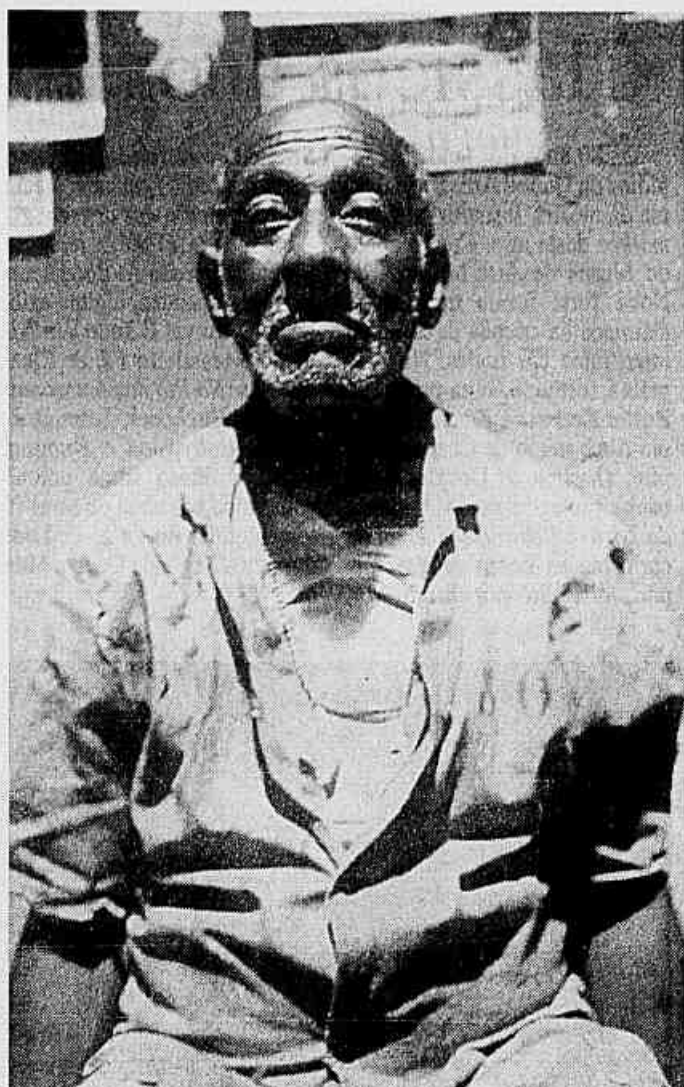
## IMAGENS ARGENTINAS/ ESPANHOLAS

## A produção latina

Já que o circuito raramente dá chance para se ver o que é produzido nos países de língua latina, nada melhor do que duas mostras exibindo a produção recente da Espanha e da Argentina. Do lado espanhol, sem contar os novos filmes de Pedro Almodóvar, *Tudo sobre minha mãe*, e Carlos Saura, *Tango* (que serão exibidos na mostra *Panorama*), há duas produções premiadas em festivais brasileiros: *Os amantes do Círculo Polar*, de Julio Medem, vencedor do prêmio da crítica e do público em Gramado, e *Sozinha*, de Benito Zambrano, escolhido melhor filme no Cine Ceará. A produção de época *O avô*, indicada

ao Oscar de melhor filme estrangeiro, também está programada na mostra *Imagens espanholas*.

Do lado argentino, o Festival do Rio permite que se trace um bom panorama da Buenos Aires de hoje. *Tempos ruins* conta quatro histórias que se passam simultaneamente na cidade; *Mundo grua*, que está concorrendo no Festival de Veneza – onde foi muito aplaudido –, tem como personagem principal um cinquentão atrás de emprego; e *Pizza, cerveja e cigarro* (vencedor de Gramado e exibido na Mostra Rio do ano passado) enfoca as desventuras de adolescentes que vivem nas ruas.

Nelson Sargento em *O primeiro dia*, novo filme de Walter Salles

## O ANO 2000 VISTO POR...

## A virada na tela

Como 10 cineastas de diversos cantos do mundo vêm através das lentes a virada do milênio? É a chegada do Jufzo Final? A proposta de uma produtora francesa foi aceita por nomes como o do americano Hal Hartley (*Confiança*), do belga Alain Berliner (*Minha vida em cor-de-rosa*) e do nosso Walter Salles (*Central do Brasil*), que co-dirigiu com Daniela Thomas o longa *O primeiro dia*. Todos poderão ser vistos no Festival do Rio.

Na visão dos brasileiros, o século 21 chega na Praia de Copacabana, onde pessoas de dife-

rentes classes sociais se encontram em uma noite de tensão. No elenco estão Fernanda Torres, Mateus Nachtergaele e o sambista Nelson Sargento. Será a primeira exibição do novo filme de Waltinho no país. A volta ao mundo se completa com filmes de cineastas da Hungria (Ildiko Enyedi), Mali (Abderrahmane Sissako), Espanha (Miguel Albaladejo), Taiwan (Tsai Ming Liang, de *O rio*), Canadá (Don McKellar), França (Laurent Cantet, roteirista de *Glenn Gould*) e Alemanha (Romuald Karmakar).



Festival do Rio 99

Patrocínio



PETROBRAS



TELEMAR

Patrocínio



PREFEITURA DO RIO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
Secretaria do Audiovisual

Co-Patrocínio



Apoio





## CASSAVETTES, TARKOVSKY, FARIAS

## As homenagens

Três grandes cineastas serão homenageados com retrospectivas de suas obras no festival. Os 50 anos de dedicação de Roberto Farias ao cinema nacional será brindado com a exibição, em cópias novas, de todos os 13 longas-metragens que dirigiu. A estréia de Farias foi na chanchada, com *Rico ri à toa*, estrelado por Zé Trindade. No período do Cinema Novo, buscou a aproximação com o público no excelente policial *Assalto ao trem pagador*. Também fez três filmes com Roberto Carlos, que hoje soam deliciosamente nostálgicos.

Outra retrospectiva imperdível é a de John Cassavettes, o grande nome do cinema independente americano nas décadas de 70 e 80. Quase sempre contando com a mulher, Gena Rowlands, no papel principal, seus filmes mostravam uma América sem maquiagem. Como existe pouca coisa de Cassavettes em vídeo, não dá para perder grandes filmes como *Glória* e *Os maridos*. A terceira retrospectiva é do cinema contemplativo e cheio de simbolismos do russo Andrei Tarkovsky (*Nostalgia*, *O sacrifício*), com legendas em inglês.

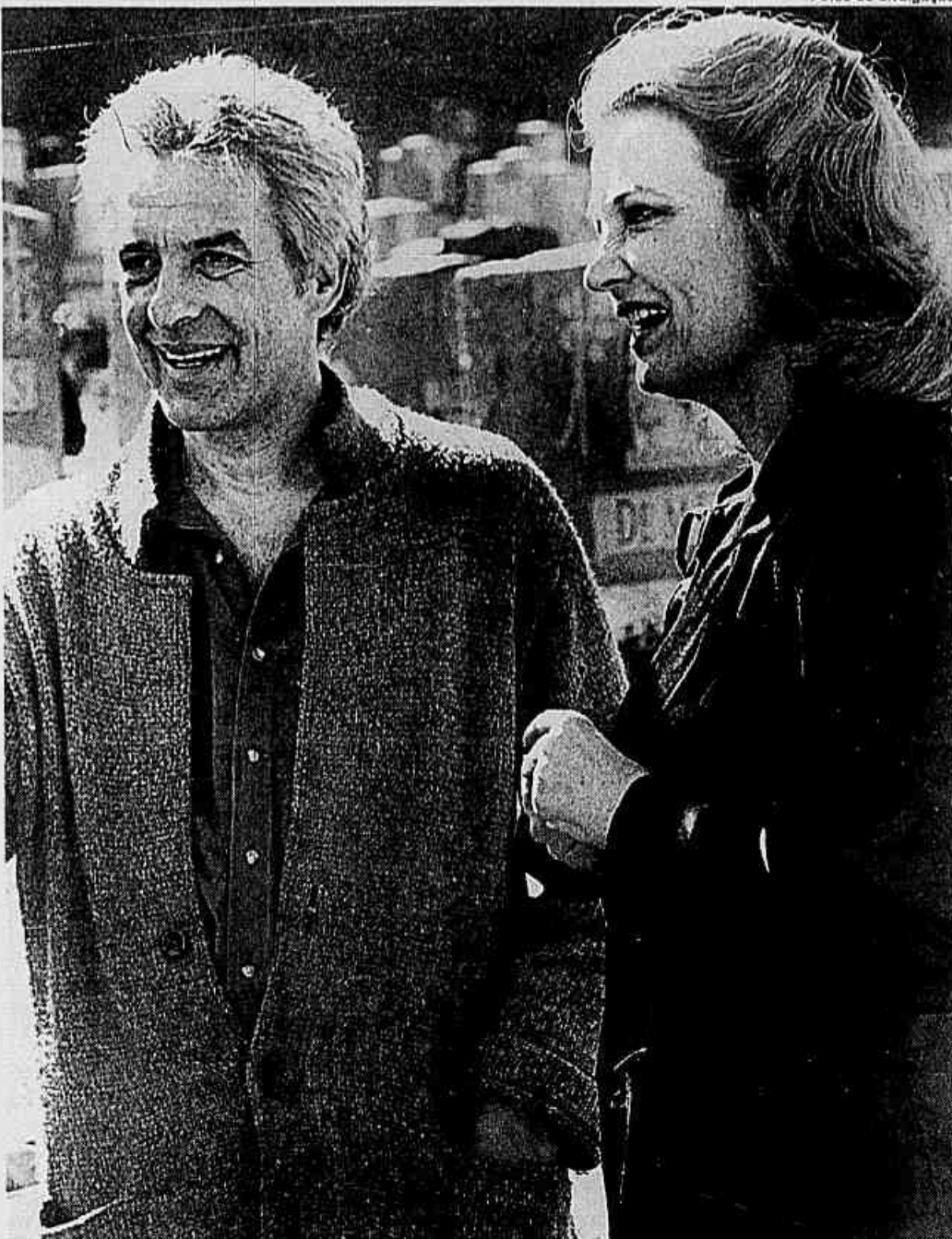
## TESOUROS/ FILME REALIDADE

## Clássicos anos 20

Os 80 anos dos lendários estúdios da United Artists são o tema da mostra *Tesouros da Cinemateca* deste ano. Com o apoio do Museu de Arte Moderna de Nova York, foram trazidos 12 clássicos da década de 20, com intertítulos em inglês. No programa, estão a obra-prima de Buster Keaton, *A general*, o último filme mudo de Charles Chaplin, *O circo*, e Douglas Fairbanks protagonizando *A marca do Zorro* e *Robin Hood*, além de curiosidades como *Minha rainha*, dirigido por Erich Von

Stroheim e estrelado por Gloria Swanson, cujas cenas aparecem em *Crepúsculo dos deuses*.

A mostra *Filme e realidade* traz uma porção de documentários interessantes, alguns exibidos no Festival É Tudo Verdade, como o brasileiro *Fé*, de Ricardo Dias (*No Rio das Amazonas*), além de *Hitchcock*, *Selznick e o fim de Hollywood* e *Fotógrafo amador*, ótimo filme polonês construído em cima de raras fotos coloridas do gueto de Lodz, durante a Segunda Guerra Mundial.



John Cassavettes (com a mulher, Gena Rowlands) ganha retrospectiva com Glória e outros

## AS SALAS

Art Copacabana: Av. N.S. de Copacabana, 759, Copacabana (235-4895), 836 lugares Art Fashion Mall 4: Estrada da Gávea, 899, São Conrado (322-1258), 192 lugares Art Norte Shopping: Av. Suburbana, 5.332, Del Castilho (595-8337), 240 lugares Art Unigranrio 1: Rua Marquês de Herval, 1.216-A, Caxias, 195 lugares Cine Arte UFF: R. Miguel de Frias, 9, Icaraí (719-7449), 480 lug. CCBB: Rua 1º de Março, 66, Centro (808-2020), 99 lugares (cinema), 48 lugares (vídeo) e 143 lugares (teatro) Espaço Unibanco: Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo (266-4491), 267 lugares (Sala 1), 228 lugares (Sala 2) e 102 lugares (Sala 3) Estação Barra Point 1 e 2: Av. Armando Lombardi, 350, Barra (438-8226), 165 lugares Estação Botafogo: Rua Voluntários da Pátria, 88, Botafogo (286-0893), 280 lugares (Sala 1), 41 lugares (Sala 2) e 66 lugares (Sala 3) Estação Icaraí: Rua Cel. Moreira César, 221, Niterói, 171 lugares Estação Museu da República: Rua do Catete, 153, Catete (826-1850), 90 lugares Estação Paço: Praça 15, 48, Centro, 64 lugares Estação Paissandu: Rua Senador Vergueiro, 35, Flamengo (557-4653), 450 lugares Museu da República/ Espaço Multímídia: Rua do Catete, 153, Catete (826-1850) Museu do Telephone: Rua Dois de Dezembro, 63, Catete Odeon: Praça Mal. Floriano, Centro (220-3835), 700 lugares Roxy 3: Av. N.S. de Copacabana, 945, Copacabana (236-6245), 300 lugares Vídeo Fundação: Rua dos Arcos, 24, Centro (220-5070), 100 lugares.

O criativo *A bruxa de Blair* é um dos poucos filmes que devem entrar em cartaz após o festivalO desenho animado *Deus é pai*, de Allan Sieber: produção barata, resultado proveitoso

## MIDNIGHT MOVIES

## Para ver agora ou nunca

Quem quiser aproveitar seu tempo disponível para ver filmes que dificilmente entrarão em cartaz pode apostar nas mostras *Midnight movies* e *Mundo gay*. A exceção é *A bruxa de Blair* (*The Blair witch project*), o baratíssimo filme independente que faturou horrores nos Estados Unidos e entra em cartaz no Brasil dia 1º de outubro. Rodado em vídeo e 16mm, em preto-e-branco, *A bruxa de Blair* é uma criativa brincadeira em formato de documentá-

rio, sobre três estudantes de cinema que desaparecem em uma floresta. *A Midnight* traz alguns documentários de temática sexual que devem dar o que falar, como *Sex: the Amabel Chong story*, sobre a estudante universitária que resolveu virar atriz pornô para satisfazer sua libido e fez sexo com 251 homens em 10 horas. Ou *Some nudity required*, sobre os filmes B hollywoodianos que misturavam horror e erotismo. Vale a pena dar uma olhada também em *Acid*

*house*, adaptação de três contos do autor de *Trainspotting*. Todos passam com legenda eletrônica em português. O Brasil estará representado por *Olé!*, longa-metragem de Roberto Santucci rodado entre amigos nos Estados Unidos, nos moldes de *El mariachi*. Os fãs do Radiohead, uma das melhores bandas de rock dos anos 90, não podem perder a chance de assistir na tela grande a *Radiohead: meeting people is easy*, sobre a turnê do disco *OK computer*.

## CURTAS/ VÍDEOS

## Competição de alto nível

Os curtas nacionais estão cada vez melhores. Pelo menos essa é a impressão causada pela seleção da mostra competitiva do Festival do Rio. Herança do antigo Rio Cine, as competições de curtas e vídeos prometem ser acirradas. O Festival de Gramado revelou uma tendência de se investir em curtas de animação. O investimento pode ser de R\$ 1,99, como em *Deus é pai*, de Allan Sieber, mas o resultado é proveitoso. O filme, que promove

uma hilária lavagem de roupa suja entre Deus e Jesus Cristo, tem tudo para ser um dos mais cultuados do evento. Vale a pena dar atenção também ao bonito *De janela para o cinema*, de Quia Rodrigues, uma homenagem à sétima arte usando bonecos de grandes atores. O encontro de Grande Otelo e Marilyn Monroe é o ponto alto.

A atual safra gaúcha (o Rio Grande do Sul é um dos estados que mais investe em curtas) é das melho-

res. Além de *Deus é pai*, o trash movie estilizado *Nocturno* e a comédia *O oitavo selo* (que traz a Morte bergmaniana para o Brasil) também valem o ingresso. Imperdível é *Tudo dia todo*, em que o diretor paulista Flávio Frederico conta a vida de um homem em um único plano-sequência. Entre os cliques a competição também será de alto nível: alguns levam a assinatura de cineastas como Lúcio Ferreira (*Baile perfumado*) e Monique Gardenberg (*Jenipapo*).

**Petrobras no Cinema**  
FESTIVAL DO RIO 99. PATROCÍNIO PETROBRAS.

PETROBRAS

A Petrobras, que sempre apoiou eventos culturais como o Rio Cine Festival e o MostraRio, agora também está em cartaz no Festival do Rio 99.

www.petrobras.com.br







## ■ Continuação da pág. 7/Cinema

**THOMAS CROWN: A ARTE DO CRIME** - *The Thomas Crown affair* - de John McTiernan. Com Pierce Brosnan, Ben Gazzara e Faye Dunaway. >>Drama. O bilionário Thomas Crown é uma investigador são duas pessoas que, às suas maneiras, obtiveram sucesso em suas vidas profissionais, mas se tornam fracos diante de um raciocínio. EUA/1999. Censura: 12 anos. ★  
**Circuito:** *Largo do Machado* 1: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. *Rox* 3: 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. *Iguatemi* 3: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. *Bay Market* 3: 14h30, 16h40, 19h, 21h15. *Via Parque* 3: 16h50, 19h10, 21h30. *Recreio Shopping* 4: 16h20, 18h40, 21h. *Barra* 4: 16h40, 19h, 21h20. Sáb e dom., a partir de 14h20. *Nova América* 4: *Grande Rio* 2: 16h20, 18h40, 21h. *Art Fashion Mall* 2: 15h20, 17h30, 19h40, 21h50. *Art West Shopping* 3: 17h10, 19h20, 21h30. *Art Norte Shopping* 1: 15h, 17h10, 19h20, 21h30. *Art Unigranrio* 2: 14h40, 16h50, 19h, 21h10. *Bauhaus* 14h30, 16h40, 18h50, 21h. *Star Rioshopping* 2: 14h10, 16h20, 18h30, 20h40. *Cinemark* 3: 11h45, 14h20, 16h50, 19h30, 22h05 e às 0h35.

**DE VOLTA PARA O PRESENTE** - *Blast from the past* - de Hugh Wilson. Com Brendan Fraser, Alicia Silverstone e Sissy Spacek. >>Comédia romântica. Rapaz passa 30 anos em abrigo construído pelos pais durante a Guerra Fria e ao sair descobre que o mundo mudou muito. EUA/1999. Censura: livre. ★  
**Circuito:** *Cinemark* 11: 16h20, 18h45, 21h10.

**WING COMMANDER: A BATALHA FINAL** - *Wing commander* - de Chris Roberts. Com Freddie Prinze Jr., Saffron Burrows e Matthew Lillard. >>Ficção científica. Terra, ano 2564: a sanguinária raça Kilrathi apoderou-se de um instrumento com o qual planejam atacar a Terra. Apenas três jovens pilotos e seu esquadrão de combate de elite podem deter a destruição do planeta. EUA/1999. Censura: livre. ★  
**Circuito:** *Art West Shopping* 6: 15h20, 17h20, 19h20. *Cinemark* 11: 11h05, 13h30.

**10 COISAS QUE EU ODEIO EM VOCÊ** - 10 things I hate about you - de Gil Junger. Com Heath Ledger, Larissa Olynick e Julia Stiles. >>Comédia romântica. Duas irmãs se envolvem em confusões na escola para conseguir um namorado. EUA/1999. Censura: 12 anos. ★  
**Circuito:** *Rio Sul* 1: 14h30, 16h40, 18h50, 21h. *Via Parque* 4: *Barra* 1: 15h, 17h10, 19h20, 21h30. *Shopping Tijuca* 2: *Madureira Shopping* 4: 14h50, 17h, 19h10, 21h20. *Recreio Shopping* 3: 17h, 19h10, 21h20. Sáb e dom., a partir de 14h50. *Bay Market* 1: 15h, 17h, 19h20, 21h30. *Art Fashion Mall* 3: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. *Art West Shopping* 4: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. *Nova América* 4: *Grande Rio* 2: 14h40, 16h50, 19h, 21h10. *Iguatemi Top* 2: 16h50, 19h, 21h10. Sáb e dom., a partir de 14h40. *Iguatemi* 5: 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. *Star Rioshopping* 3: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. *Star Campo Grande* 2: 15h, 17h, 19h, 21h. *Cinemark* 6: 11h40, 14h10, 16h40, 19h20, 21h50 e às 0h10. *Norte Shopping* 2: 15h30. Sáb e dom., a partir de 13h30.

**O SUSPEITO DA RUA ARLINGTON** - *Arlington road* - de Mark Pellington. Com Jeff Bridges, Tim Robbins e Joan Cusack. >>Suspense. Agente do FBI é morto por grupo de direita e o marido se torna obcecado pela cultura do grupo, especialmente quando seus novos vizinhos começam a agir de maneira suspeita com consequências trágicas e irreversíveis. EUA/1999. Censura: 14 anos. ★  
**Circuito:** *Art Fashion Mall* 4: 15h, 17h20, 19h40, 22h. *Cinemark* 1: 15h20, 18h05, 20h45 e às 23h20.

**MEU MARCIANO FAVORITO** - *My favorite Martian* - de Donald Petrie. Com Christopher Lloyd, Jeff Daniels e Elizabeth Hurley. >>Comédia. Repórter de televisão investiga o que considera o furo do século: um marciano que caiu na Terra. EUA/1999. Censura: livre. ★  
**Circuito:** *Cinemark* 7: 11h, 13h10 (dub.).

## REAPRESENTAÇÃO

**FANNY E ALEXANDRE** - *Fanny e Alexander* - de Ingmar Bergman. Com Penila Alwin e Bertil Guve. >>Drama. Duas crianças vivem felizes até que o pai morre e a mãe casa-se com pastor luterano, que a mantém prisioneira junto com os filhos. Suécia/1983. Censura: 12 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Estação Museu da República*: 17h.

**ASCENSOR PARA O CADAFALSO** - *Ascenseur pour l'échafaud* - de Louis Malle. Com Jeanne Moreau, Maurice Ronet e Georges Poujouly. >>Policial. Depois cometer um crime perfeito, assassinando o marido de sua amante, homem fica preso no elevador do edifício França/1957. Censura: 12 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Estação Museu da República*: 20h30.

**O AMOR EM FUGA** - *L'amour en fuite* - de François Truffaut. Com Jean-Pierre L  aud, Marie-France Pisier e Claude Jade. >>Drama. Aos 35 anos, Antoine Doinel continua o mesmo adolescente de sempre. Divorcia-se de sua mulher e começa a rever diversos personagens que marcaram sua vida. França/1978. Censura: 12 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Est  ao Paissandu*: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.

**DOMÍCIO CONJUGAL** - *Dom  cie conjugal* - de François Truffaut. Com Jean-Pierre L  aud, Claude Jade e Claire Duhamel. >>Drama. Após o nascimento de seu primeiro filho, Antoine Doinel tem um caso com uma japonesa. Porém, ele se cansa de sua amante nip  nica e tenta reconquistar sua mulher. França/1970. Censura: 12 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Espaço Unibanco* 2: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.

**BEIJOS PROIBIDOS** - *Baisers vol  s* - de François Truffaut. Com Jean-Pierre L  aud, Delphine Seyrig e Claude Jade. >>Drama. A vida de Antoine Doinel, às voltas com as dificuldades de arrumar emprego. França/1968. Censura: 10 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Espaço Unibanco* 1: 16h20, 18h10, 20h, 21h50.

**OS IDIOTAS** - *Idioten* - de Lars Von Trier. Com Bodil J  rgensen e Anne Louise Hassing. >>Drama. Grupo de amigos vive na rua fingindo ter problemas mentais, áspera da rea  o dos cidadãos comuns. Dinamarca/1998. Censura: 18 anos. ★★ ★★  
**Circuito:** *Cine Arte UFF*: 21h.

**ATÉ QUE A VIDA NOS SEPARA** - de José Zagoza. Com Alexandre Borges, Júlia Lomermert, Murilo Benicio e Norton Nascimento. >>Aventura. As peripécias amorosas de cinco inseparáveis amigos da classe média alta de São Paulo. Brasil/1999. Censura: 12 anos. ★  
**Circuito:** *Cine Arte UFF*: 16h40, 18h50.

**LOLITA** - *Lolita* - de Stanley Kubrick. Com James Mason, Shelley Winters e Peter Sellers. >>Drama. Professor de meia-idade apaixonado por menina de 14 anos e se casa com a mãe dela. EUA/1962. Censura: 12 anos. ★  
**Circuito:** *Est  ao Barra Point* 2: 15h40, 18h20, 21h.

## EXTRA

**MABOROSI: A LUZ DA ILUSÃO** - *Maborosi no hikari* - de Hirokazu Kore-Eda. Com Makiko Esumi, Takashi Naitoh e Gohkika Shiyama. >>Drama. A história de uma mulher que encontra sua razão de viver depois de se confrontar várias vezes com o luto, que só pode ser superado pelo cotidiano da vida e pela força interior. J  p  o/1995. Censura: 12 anos. ★  
**Circuito:** *Centro Cultural Banco do Brasil*: 16h30, 18h30.

**O AGENTE FLINTSTONE** - *A man called Flintstone* - de Joseph Barbera (exib  o em vídeo). >>Desenho. Fred Flintstone    obrigado a substituir um agente secreto que    seu sócio, em uma perigosa missão internacional. EUA/1966. Censura: livre. Grátis. ★  
**Circuito:** *Centro Cultural Banco do Brasil*: 14h.

## MOSTRA

**GOETHE NO CINEMA** - Hoje, às 14h30: *Fausto*, de Peter Gorski. Curta: *Camilla Horn se interpretando Margarida no filme Fausto de Murnau*, de Hans Sachs e Hedda Rinneberg. ★  
**Circuito:** *Est  ao Museu da República*.

>>O *Caderno B* não se responsabiliza por altera  es de última hora nos preços, horários e endereços fornecidos pelos organizadores e divulgadores dos eventos, ou empresas citadas. Os horários podem ser confirmados por telefone.



## ESTRÉIA

**BISPO JESUS DO ROSÁRIO - A VIA SACRA DOS CONTRÁRIOS** - De Clara Góes. Dire  o de Moacyr Góes. Com León Góes, Helena Ranaidi e outros. *Teatro Carlos Gomes*, Praça Tiradentes, s/n  , Centro (232-8701). 5  , às 19h, sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   10 e R   5 (estudantes da UNE e UBES e idosos). >>Drama. A peça retrata alguns momentos da vida do artista, discutindo ao mesmo tempo o amor, a arte e a fé.

**A VERDADEIRA HISTÓRIA DO TITANIC** - Texto e dire  o de Cláudio Benevenuto. Com Cláudio Benevenuto e Carla Tausz. *Teatro BarraShopping*, Avenida das Américas, 4.666, Barra da Tijuca (431-9721). Sáb e dom., às 19h. R   15. >>Comédia. A história de Severino, um herói da Paraíba e Rosimar, uma carioca tranb  quila.

**UM ATO PARA CLARICE** - Textos de Clarice Lispector. Dire  o de Eduardo Wotzik. Com Clarice Niskler. *Teatro Raimundo Magalhães Jr.*, da Academia Brasileira de Letras, Avenida Presidente Wilson, 231, Centro (524-8230). Sáb e dom., às 20h. R   10. Dura  o: 1h. Até 26 de setembro. >>Monólogo. Textos que falam sobre a origem da vida, o sagrado, a busca de Deus e do amor.

**NOSTRADAMUS** - De Doc Comparato. Dire  o de Renato Borghi. Com Cecil Thiré, Laura Cardoso e outros. *Teatro do CCB*, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (808-2020). 4   e dom., às 19h. R   10. >>Drama. Conta a trajet  ria do m  ico franc  s que fez previs  es sobre o futuro.

## REESTR  IA

**AS F  NS DE ROBERT TAYLOR** - De Gast  o Tojeiro. Dire  o de Walter Daguerre. Com Rosane de Souza, Priscila González e outros. *Teatro Posto 6*, Rua Francisco S  , 51, Copacabana (287-7496). 5   a s  b,   s 21h, e dom.,   s 20h. R   10. Desconto de 50% para estudantes. Dura  o: 1h20. >>Comédia. Sobre a suposta vinda do ator    Brasil.

**ATRÁS DO SUSEXO** - Texto e dire  o de Claudio Cunha e Gugu Olim  cha. Com Claudio Cunha, Melissa Mell e outros. *Teatro BarraShopping*, Avenida das Américas, 4.666, Barra da Tijuca (431-9721). 5   a sáb, às 21h30, e dom., às 21h. R   12 (5  , 6   e dom.) e R   15 (sáb). >>Comédia. Três esquetes misturam chanchada e teatro do absurdo.

## ÚLTIMOS DIAS

**UM GOSTO DE MEL** - De Shelagh Delaney. Dire  o e adapta  o de Amir Haddad. Com Juliana Teixeira, Tamara Taxman e outros. *Teatro Sesc Copacabana*, Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana (548-1088 r252). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   20. >>Drama. Jovem carente e sua mãe, desampregada, se deparam com as misérias e esperanças cotidianas.

**O ZELADOR** - De Harold Pinter. Dire  o de Miguel Bercovitch. Com Salton Mello, Leonardo

Medeiros e Marcos de Oliveira. *Teatro Glória*, Rua do Russel, 632, Glória (555-7262). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   15 (5   e 6  ) e R   20 (sáb e dom.). Dura  o: 1h40. >>Drama. Ex-interno de h  spicio leva um andr  io para casa, desagradoando seu irmão que passa a agredir o intruso.

**SEXO** - Texto, dire  o e interpreta  o da Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. *Sala Vermelha do Teatro dos Grandes Atores*, Shopping Barra Square, Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (325-1645). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   15 (5  ), R   20 (6   e dom.) e R   25 (sáb). >>Comédia. A peça aborda o sexo de forma leve e bem-humorada.

**POR UM VALA DE ROUPA NOVA, PASSEI O FERRO NA FELTA** - Texto e dire  o de Abilio Fernandes. Com Lúcia Magna, Leda Lúcia e outros. *Teatro Armando Gonz  ga*, Av. General Cordeiro de Farias, 511, Marac  al Hermes (350-6733). Sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   10. >>Comédia. Família de classe média depende da pensão da sogra para viver.

**FRANCISCO DE ASSIS** - Texto e dire  o de Cl  ro Barcelos. Com Priscila Kanton, Ricardo Graça Meilo e outros. *Teatro Vanucci*, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52/3   piso (274-7246). 5   a sáb, às 21h30, e dom., às 20h30. R   20 (5  , 6   e dom.) e R   25 (sáb).   s 6  s, *quem levar um cobertor tem 20% de desconto. Ingressos    domic  io pelos telefones 285-2718 e 225-4429*. >>Musical. Sáb e vida santo, que renunciou aos bens materiais e saiu pelo mundo pregando o evangelho.

**D'ARTAGNAN E OS TRÊS MOSQUETEIROS** - Adapta  o e dire  o de Pedro Vasconcelos. Com Rodrigo Santoro, Thierry Figueiredo e outros. *Metropolitan*, Via Parque Avenida Afrânio Senna, 3.000, Barra da Tijuca (421-1331). 5  , às 20h30, 6   a sáb, às 21h30, e dom., às 20h30. R   20 (platéia e especial), R   35 (especial lateral especial e camar  te) e R   50 (palco e camar  te). >>Aventura. A história do jovem D'Artagnan, que sonha fazer parte da Guarda dos Mosqueteiros do Rei Luis 13.

**CAPITU** - Da obra de Machado de Assis. Dire  o de Marcus Vinícius Faustini. Com Maria Ribeiro, Edney Giovanazzi e outros. *Teatro da UFF*, Rua Miguel de Frias, 9, Icarai, Niterói (719-7449). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   20 e R   10 (estudantes com carteira da UNE, UBES ou UFF). Dura  o: 1h20. >>Romance. Uma história sobre a    amor e a descoberta do desejo.

## ENSAIO ABERTO

**MELODRAMA** - De Filipe Miguez. Dire  o de Enrique Diaz. Com a Cia. dos Atores. *Teatro Dulcinea*, Rua Alcindo Guanabara, 17, Centro (524-0724). 6   e sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   5. Até amanhã.

>>  llimas apresenta  es do grupo que representa o Brasil no Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires.

**A BOFETADA** - Textos de Miguel Magno, Mauro Rasi e Ricardo Almeida. Dire  o de Fernando Guerreiro. Com a Cia. Baiana de Patifaria. *Teatro do Lebl  n/Sala Maril   P  ra*, Rua Conde Bernadotte, 26, Lebl  n (511-2791). 6   e sáb, às 21h30, e dom., às 20h. R   15.

>>Comédia. O grupo encena tr  s pérolas do beiseiro.

## CONTINUA  O

**8 MULHERES** - Texto de Robert Thomas. Dire  o de Danson Ribeiro. Com Ana Maria Nascimento e Silva, Miriam Pires e outros. *Teatro dos Quatro*, Rua Marquês de São Vicente, 52/2   piso, Gávea (274-9895). 4  , às 21h, e dom., às 20h. R   10 e R   5 (estudantes da UNE e UBES e idosos). >>Suspense. Um homem    assassinado em uma festa de fim de ano e oito mulheres são suspeitas.

**DOLORES** - De Douglas Dwight    Fátima Valência. Dire  o de Antonio de Bonis. Com Soraya Raveila, José Mauro Brant e outros. *Teatro das Artes*, Rua Marquês de São Vicente, 52/2   piso, Gávea (540-6004). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   15 (5  ), R   20 (6   e dom.) e R   25 (sáb). Dura  o: 1h40. *Ingressos    domic  io pelos telefones 285-2718 e 225-4429*. Até 17 de outubro. >>Musical. Sobre a vida e obra da compositora Dolores Duran.

**OS CAFAJESTES** - De Aninha Franco. Dire  o de Fernando Guerreiro. Com Oswaldo Mil, Alexandre Shumacher e outros. *Teatro dos Quatro*, Rua Marquês de São Vicente, 52/2   piso, Gávea (274-9895). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   15 (5  ), R   20 (6   e dom.) e R   25 (sáb). Dura  o: 2h. >>Musical. Uma crítica aos proconceitos masculinos que descamba para a brincadeira.

**FULANO E SICRANO** - Roteiro e dire  o de Alvaro Assad. Com Alvaro Assad e Márcio Moura. *Teatro Museu do Telephone*, Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (556-3169). 6   a dom., às 19h. R   10. Desconto de 50% para estudantes, pessoas com mais de 65 anos e classe artística. >>Mímica. O grupo transfere para o palco a linguagem dos quadrinhos.

**COPACABANA I LOVEYOU** - Texto e dire  o de Fernando Reski e Sidney Domingues. Com Vera Ferreira, Viviane Andrade e outros. *Teatro Galeria*, Rua Senador Vergueiro, 93, Flamengo (558-8846). 6   e sáb, às 21h, e dom., às 20h30. R   10. >>Comédia. Retrata a vida do mais famoso ba  ro do Rio de Janeiro.

**MÊNON** - De Platão. Dire  o de Bruno Garcia. Com Fernando S  lis e Roseli Franco. *Teatro do Museu da República*, Rua do Catete, 153, Catete (285-8350). 6   e sáb, às 20h, e dom., às 19h. R   10. Dura  o: 1h15. *Estacionamento rotativo*. >>Drama. Jovem e ambicioso general chegado    Atenas disposto a adquirir a vitória.

**PRA QUEM GOSTA DE MIM (CABAR   3)** - Texto e dire  o de Domingos de Oliveira. Com Domingos Oliveira, Priscilla Rozenbaum e outros. *Teatro Planetária*, Avenida Padre Leonel Franca, 240, Gávea (239-5948). 6   e sáb, às 21h30, e dom., às 20h30. R   20 (6   e dom.) e R   25 (sáb).

>>Teatro-festa. A música e a dança servem como tema do f  dno para textos que falam sobre o homem moderno.

**POR UM NOVO INCÊNDIO ROMÂNTICO** - Texto e dire  o de Felipe Hirsch. Com Joana Form, Eliane Giardini e outros. *Sala Fernanda Montenegro do Teatro do Lebl  n*, Rua Conde Bernadote, 26, Lebl  n (274-3530). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   20 (5  ), R   25 (6   e dom.) e R   30 (sáb). Até 3 de outubro. >>Tragicom  dia. Duas mulheres vivem para a   ndia e estranhos encontros fazem com que descubram novos horizontes.

**ALICE ATRÁS DO ESPELHO** - Adapta  o de Maurício Arruda Mendonça para o texto de Lewis Carroll. Dire  o de Paulo de Moraes. Com Sérgio Medeiros, Flávia F  siles e outros. *Funda  o Progresso*, Rua dos Arcos, 20, Lapa (554-5281). 5   e 6  , às 20h, sáb, às 18h e 20h, e dom., às 20h. R   15. Até 26 de setembro. >>F  bula. O diretor leva o público a uma misteriosa e mágica viagem ao pais das maravilhas.

**NOV  CAS REBELDES** - De Dan Gogin. Dire  o de Wolf Maya. Com T  lia Malreles, Dill Costa e outros. *Teatro Miguel Falabella*, Norte Shopping, Avenida Suburbana, 5.352/2   piso, Del Castilho (595-8245). 5   a s  b,   s 21h, e dom.,   s 20h. R   10 (5   e 6  ) e R   15 (s  b e dom.). >>Comédia musical. Freiras fazem show para arrecadar fundos para o enterros das irm  s que morreram de botulismo.

**DANÇA DOS SIGNOS** - Roteiro e dire  o de Oswaldo Montenegro. Com Oswaldo Montenegro, Madalena Salles e outros. *Café Teatro Arena*, Shopping Center da Rua Siqueira Campos, 143/isobrela 40, Copacabana (235-5348). Entrada do estacionamento pela Rua Figueiredo Magalhães. 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   20 (5  , 6   e dom.) e R   25 (sáb). Até 26 de setembro. >>Musical. Uma brincadeira com os signos do zodíaco.

**DO POVO, PELO POVO, PARA O POVO** - Texto e dire  o de Gilray Coutinho. Com Adriana Maia, Xando Gávea e outros. *Teatro Ziembinski*, Rua Urbano Duarte, 30, Tijuca (569-9071). 6   e sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   10. >>Sátira. Sobre os conchavos, a corrup  o e as práticas populistas em uma pequena cidade.

**COMPANHEIROS** - Texto e dire  o de Luiz Fernando Lobo. Com a Cia. Ensaio Abel. *Teatro Glauc Rocha*, Avenida Rio Branco, 179, Centro (220-0259). Sáb, dom., e 2  , às 19h. R   15. Quem comprar com 24 horas de antecedência paga R   5. Até 27 de setembro. >>Multim  dia. Cinema, circuito interno de tv e teatro se misturam para dar ao público uma visão da realidade.

**MOMENTOS COM FRIDA KAHLO** - Dramatiza  o de fragmentos do diário da pintora e de suas cartas para Diogo Rivera. Dire  o de Maria Pompeu. Com Rosamaria Martinho, Scarlett Moon e outros. *Sala dos Archeiros*, do Paço Imperial, Praça 15, 48, Centro (533-4407). Sáb, às 17h. R   3. Até 18 de setembro.

**GRETA GARBO, QUEM DIRIA, ACABOU NO IRAJÁ** - De Fernando Melo. Dire  o de André Falcão. Com Carvalho Neto, Emali J. e outros. *Teatro Princesa Isabel*, Avenida Princesa Isabel, 186, Copacabana (275-3346). 5  , às 17h e 21h, 6   e sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   12. Vesp  ral    R   10. >>Comédia. Engra  adas situa  es envolvem um inusitado triângulo amoroso.

**O PODER DO HÁBITO** - De Thomas Bernhard. Dire  o de Nehle Franke. Com Sérgio Brito, Caco Monteiro e outros. *Teatro UniverCidade*, Rua Humaitá, 275, Humaitá (563-5070). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 20h. R   10 (5  ) e R   15 (6   e dom.). >>Tragicom  dia. Líder de um grupo de circo insiste em executar *A truta*, de Schubert, apesar do os artistas do grupo não saberem tocar qualquer instrumento.

**O VENENO DO B  ITRO** - Roteiro e dire  o de Antônio Abujamra. Com Antônio e André Abujamra. *Teatro Gl  rcio Gill*, Praça Cardeal Arcoverde, s/n  , Copacabana (547-7003). 5   a sáb, às 21h, e dom., às 19h30. R   10. Até 19 de setembro. >>Tragicom  dia. O ator utiliza pequenas histórias para contar sua trajetória.

**LEMBRANÇAS DE OUTRAS VIDAS** - De Maril  a Danny. Dire  o de Renato Prieto. Com Maril  a Danny e Paulo Ernani. *Teatro Miguel Falabella*, Norte Shopping, Avenida Suburbana, 5.352/2   piso, Del Castilho (595-8245). 5   a sáb, às 18h30, e dom., às 17h30. R   8 (5   e 6  ) e R   10 (sáb e dom.). Até 26 de setembro. >>Drama. História de amor que leva o público a refletir sobre o comportamento moral do homem diante do amor.

**TABROADWAY** - Texto e dire  o de Luiz Carlos Tourinho. Com Aline Jobim, Gabriela de Chevalier e outros. *Teatro Tablado*, Avenida Lin  u de Paula Machado, 795, Jardim Botânico (294-7847). Sáb e dom., às 20h. R   10 e R   5 (estudantes). Até 26 de setembro. >>Musical. Sobre os desejos, os medos e as frustra  es dos atores.

**UM MARID  O NA CONTRAMÃO** - De Ray Cooney. Dire  o de João Bethencourt. Com Osmar Prado, André Valli e outros. *Sala Azul do Teatro dos Grandes Atores*, Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (325-1845). 5  , às 17h e 21h, 6   e sáb, às 21h, e dom., às 19h30. R  



■ Continuação da pág. 8/Criança

CONTINUAÇÃO

**ALADIM E O GÊNIO DA LÂMPADA** – *Teatro Brigitte Blair*, Rua Miguel Lemos, 51, Copacabana (521-2955). Sáb. e dom., às 18h. R\$ 10.  
➤A história de um menino pobre que consegue realizar seus sonhos quando encontra um gênio.

**AS AVENTURAS DE CHAPEUZINHO VERMELHO E O LOBO QUASE LEGAL** – Texto e direção de Adriano Ramires. *Teatro dos Grandes Atores - Sala Azul*, Av. das Américas, 3555, Barra (325-1645). Sáb. e dom., 17h30. R\$ 12. *Assinantes do JB* 10% de desconto.  
➤Uma loba diferente e atropalhado atormenta a vida de uma linda garotinha.

**BRINCADEIRAS DA GATA MARIA** – De Maria Lúcia Prioli. *Teatro Vannucci Shopping da Gávea*, Rua Marquês de São Vicente, 52/3º, Gávea (274-7246). Sáb., às 16h e dom., às 15h. R\$ 12.  
➤Gatinhas cantam, dançam e brincam com a plateia.

**A BRUXINHA QUE ERA BOA** – De Maria Clara Machado. Direção de Cacá Mourthé. *Teatro Tablado*, Av. Lineu de Paula Machado, 795, Jardim Botânico (294-7847). Sáb., e dom., às 16h e às 17h30. R\$ 7.  
➤Bruxinha diferente não consegue se adaptar aos ensinamentos do bruxo superior.

**CINDERELA** – De José Wilker. Direção de Eduardo Martini. *Teatro Clara Nunes do Shopping da Gávea*, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea. Sáb. e dom., às 17h. R\$ 15.  
➤Adaptação do clássico da literatura infantil.

**A COZINHEIRA DE ESTÓRIAS** – De Fátima Café. *Teatro do Museu da República*, Rua do Catete, 153, Catete (285-6350). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 10. *Desconto de 30% para os assinantes do JB*.  
➤A peça é inspirada em contos populares brasileiros e na arte dos contadores de histórias.

**OS DÁLMATAS - O MUSICAL** – Adaptação de João Luiz Azevedo. *Teatro dos Grandes Atores*, Avenida das Américas, 3555, Shopping Barra Square, Barra da Tijuca (325-1645). Sáb. e dom., às 17h30. R\$ 12.  
➤Musical baseado no conto os 101 dálmatas, com Lady Franciscus no papel de Cruella Cruel.

**DONA ÁRVORE - BIA BEDRAN** – Direção de Bia Bedran. *Teatro Villa Lobos*, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (275-6695). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 12.  
➤Histórias e músicas sobre o cotidiano e a relação do homem com a natureza e o tempo.

**FANTASMINHA CAMARADA** – Texto e direção de João Luiz Fiani. *Teatro da UFF*, Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, Niterói (622-1212). Sáb. e dom., às 17. R\$ 10.  
➤Musical infantil que discute as relações humanas.

**FLORISBELA & VENCESLAU** – Texto de Monica Leder. *Jardim Botânico*, Rua Jardim Botânico, 1.008. Sáb. e dom., às 11h. Grátis. *Se chover, não haverá espetáculo. R\$ 4 ingresso do Jardim Botânico*.  
➤Casal de palhaços marcam um encontro e vivem situações poéticas.

**A GALINHA QUE ADOTOU O OVO** – De Hélio Alves. Direção Rosane Gofman. *Teatro Princesa Isabel*, Avenida Princesa Isabel, 186, Copacabana (542-8393). Sáb. e dom., às 17h30. R\$ 10.  
➤Uma galinha decide entregar seu ovo para adoção.

**GAROTO NOEL** – Direção de Karen Acioly. *Centro Cultural da Light*, Rua Marechal Floriano, 168, Centro (211-4822). Sáb. e dom., às 16h. Grátis. *Senhas a partir das 14h*.  
➤Musical sobre a infância e adolescência de Noel Rosa.

**A HISTÓRIA DO AMOR DE ROMEU E JULIETA** – De Ariano Suassuna. Direção de Elza de Andrade. *Jardins do Museu da República*, Rua do Catete, 153, Catete (285-6350). Sáb. e dom., às 18h. R\$ 10.  
➤Versão popular para o romance de Romeo e Julieta.

**A HISTÓRIA DA BARATINHA** – Adaptação e direção de Karen Acioly Com Solia Torres e outros. *Teatro das Artes*, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso, Gávea (540-6004). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 12.  
➤O clássico infantil é baseado na versão musical de Breguinha.

**A HISTÓRIA DO TOPETUDO** – Direção Theresza Falcão. *Teatro de Sesi*, Avenida Graça Aranha, 1, Centro (503-4166). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 5.  
➤Um príncipe feio e inteligente se apaixonou por uma princesa linda, mas burra.

**JOÃO E MARIA NA CASA DE CHOCOLATE** – de Adriano Ramires. Direção de Rose Passos. *Teatro América*, Rua Campos Sales, 118, Tijuca (567-1572). Sáb. e dom., às 17h30. R\$ 10. *Levando um agasalho desconto de R\$ 4*.  
➤Duas crianças são aprisionadas em uma casa de chocolate por uma bruxa malvada.

**MAMÃE GANSO** – Texto e direção de Eduardo Roessler. *Teatro do Sesc de Copacabana*, Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana (548-1088). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 10.  
➤Musical. Mamãe Ganso conta histórias para apaziguar eternas brigas entre meninos e meninas.

**MARY POPPINS, a babá perfeita** – Direção de Marcello Canidat. *Teatro Barrashopping*, Avenida das Américas, 4.666, Barra da Tijuca (431-9721). Sáb. e dom., às 16h. R\$ 12.  
➤As aventuras de duas crianças ao lado da nova babá.

**O PICADEIRO DA HISTÓRIA** – Direção de Renato Carrera. *Casa de Cultura Laura Alvim*, Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema (247-6946). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 10.  
➤Os palhaços Mariola e Cuzcuz contam episódios da História do Brasil.

**A PRINCESA REBELDE** – Adaptação de Cora Hónai. Direção de Francisca Mayer. *Teatro Cláudio Mendes*, Rua Joana Angélica, 63 (267-7295). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 10.  
➤Comédia infantil baseada no original A princesinha dengosa.

**TERRA À VISTA** – de Marcelo Aquino. *Teatro dos 4*, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso, Gávea (239-1095) 274-9895). Sáb., às 16h e dom., às 17h. R\$ 12 e R\$ 6 (verenda antecipada)  
➤Musical sobre o descobrimento do Brasil

**OS SALTIMBANCOS** – Tradução e adaptação de Chico Buarque. Direção de Rogério Fabiano. Com Maria Lúcia Prioli e Ricardo Graça Mello. *Teatro Vannucci Shopping* da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52/3º, Gávea (274-7246). Sáb., às 17h e dom., às 16h. R\$ 12.  
➤Animais cantam e dançam esperando um futuro melhor.

GRÁTIS

**NÚMERO, FAZ FAVOR?** – Texto de Cacá Mourthé e Eliana Caruzo. Direção de Cacá Mourthé. Com Dedina Bernardelli, Dinho Mourthé e outros. *Museu do Telefone*, Rua Dois de Dezembro, 63, Catete (556-3189). Sáb., às 16h30. Entrada franca.  
➤As histórias da telefonia.

EXTRA

**GRANDE CIRCO POPULAR BRASIL** – *Estacionamento do Bartashopping*, Av. das Américas, 4.666, Barra da Tijuca (483-5358). 2ª a 6ª, às 21h, sáb., às 16h, 18h e 20h, dom., e feriados às 11h, 15h, 17h e 19h. R\$ 5 (cadeira lateral para crianças até 10 anos), R\$ 10 (cadeira lateral adultos e cadeira central para crianças até 10 anos), R\$ 15 (cadeira central para adultos) e R\$ 100 (camarote para 4 pessoas).  
➤Participação diária do ator Marcos Freitas mostrando sua habilidade no trapeço.

**BABILÔNIA FEIRA HYPE** – *Tribuna C do Jockey Club Brasileiro*, Rua Jardim Botânico, Jardim Botânico. Sáb. e dom., das 14h às 22h. R\$ 3. Estacionamento a R\$ 4. Crianças até 8 anos e adultos com mais de 65 anos não pagam.

**10 ANOS FAZENDO ARTE: ARQUITETURA** – *Centro Cultural Banco do Brasil*, Rua 1ª de março, 66, Centro (216-0237). Sáb e dom., às 13h. Grátis.  
➤A história da arquitetura.

**500 ANOS DE HISTÓRIAS** – *Sala Infante-Juvenil do Centro Cultural Banco do Brasil*, Rua 1ª de março, 66, Centro (216-0237). Sáb. e dom., às 16h.  
➤Histórias dos povos que formaram o país.

**JOGOS, BRINQUEDOS E ARMADILHAS** – *Parque das Ruínas*, Rua Murinho Nobre, 169, Santa Teresa (252-0112). Sáb., às 16h. Grátis.  
➤Espetáculo infantil juvenil que trata de temas atuais como marginalidade, polícia, reciclagem de lixo e outros.

**UMA HISTÓRIA DAS CORES** – *Casa da Ciência da UFRJ*, Rua Lauro Muller, 3, Botafogo (542-7494). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 7.  
➤A história de um dia que não amanhece.

**CIRCO GARCIA - Niterói** - ao lado da Estação das Barcas (613-0069). 3ª e 4ª, às 20h, 5ª, às 14h30 e 20h, 6ª, às 20h, sáb., às 15h, 17h30 e 20h, dom. e feriados, às 10h, 15h, 17h30 e 20h. Cadeiras: R\$ 10 (adultos) e R\$ 5 (crianças). R\$ 60 (camarote 4 lugares). Menores de 3 anos não pagam.  
➤Espetáculo de malabaristas, trapezistas, balé acrobático, entre outros.

**JARDIM ZOOLOGICO** – *Parque da Quinta da Boa Vista*, s/nº (569-2024). De 3ª a dom., das 9h às 16h30. R\$ 3 (de 3ª a 6ª) e R\$ 4 (sáb., dom., e feriados). Grátis para criança até 1m de altura, deficientes e para quem apresentar o vale-idoso.  
➤O zool tem 2.100 animais.

**PLANETÁRIO** – *Fundação Planetário* – Rua Vice governador Rubens Berardo, 100, Gávea (274-0096). R\$ 5. Os programas são recomendados para público acima de 10 anos.  
➤6ª, às 20h – *Contemplando o Cosmos* (sessão de planetário) e *Grand Canyon* (sessão de cinema hemisférico).  
➤Sáb. e dom., às 16h30 – *O Princípio sem nome* (sessão de planetário infantil).  
➤18h, *Adução* (sessão de planetário) e *Sor um astronauta* (cinema hemisférico).  
➤Sáb. e dom., às 19h30 – *Contemplando o cosmos* (sessão de planetário) e *Grand Canyon* (cinema hemisférico).

EXPOSIÇÃO

ABERTURA

**MERCADO MUNDO MIX** – *Fundação Progresso*, Rua dos Arcos, 24, Centro (220-5022). Moda, música, dança, circo e exposições. Sáb. e dom., das 14h às 22h. R\$ 2. Até amanhã. Hoje, a partir das 14h.

**DIONÍSIO DO SANTO - OBRA GRÁFICA** – *Solar Grandjean de Montigny/PUC*, Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea (529-9478). Serigrafias e xilogravuras. 2ª a 6ª, das 9h às 19h, sáb., das 13h às 18h. Grátis. Até 8 de outubro. Hoje, às 18h.  
➤A mostra reúne 60 serigrafias e 10 xilogravuras do artista.

CONTINUAÇÃO

**CASA DE CULTURA LAURA ALVIM** – Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (267-1647). Grátis.  
➤20 anos de anisla com *charge*, *charges*. Nas Arcadas Stella Marinho: 2ª a 6ª, das 10h às 22h, sáb. e dom., das 16h às 22h. Até amanhã.  
➤Rio gravura/Theresa Miranda, fotografuras em que a artista retrata o patrimô-

nio cultural do país. 3ª a 6ª, das 15h às 19h, sáb. e dom., das 16h às 20h. Até 3 de outubro.

**CASA FRANÇA-BRASIL** – Rua Visconde de Itaboraí, 78, Centro (253-5366). 3ª a dom., das 12h às 20h. Grátis.  
➤Rio gravuras/Chagall, Daumier, Derain, Miró e Shirô, reúne diversos trabalhos dos artistas. Até 26 de setembro.

**CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL/CCBB** – Rua Primeiro de Março, 66, Centro (216-0237). 3ª a dom., das 12h às 20h. Grátis.  
➤100 anos de um revolucionário romântico/Flávio de Carvalho, pinturas, desenhos, objetos e outros. Até 26 de setembro.  
➤Rio gravuras/Mestres espanhóis e a gravura, são 50 obras de 14 artistas dos séculos 19 e 20. Até 26 de setembro.

**CENTRO CULTURAL LAURINDA SANTOS LOBO** – Rua Monte Alegre, 306, Santa Teresa (242-9441). 3ª a 6ª, das 10h às 18h, sáb. e dom., das 14h às 18h. Grátis.  
➤Rio gravura/Olhar gráfico, a mostra reúne gravadores com técnicas diferentes. Até 26 de setembro.

**CENTRO CULTURAL ODUVALDO VIANNA FILHO (CASTELINHO)** – Praia do Flamengo, 158, Flamengo (205-0655). 2ª a 6ª, das 14h às 20h, sáb. e dom., das 15h às 19h. Grátis.  
➤Objetos suspensos/Ricardo Aleixo, a mostra reúne poemas-objetos. Até 16 de outubro.

**CENTRO DE ARTE HÉLIO OITICICA** – Rua Luís de Camões, 68, Centro, próximo à Praça Tiradentes (232-4213). Instalação e pintura. 3ª a 6ª, das 12h às 20h, sáb. e dom., das 11h às 17h. Grátis.  
➤Fachadas/Roberto Lucio, mostra individual do pintor paraibano. Até 1 de outubro.  
➤Rio gravura/Obra gráfica de Iberê Camargo, reúne 71 gravuras, cinco desenhos e três pinturas representativas da carreira do artista. Até 2 de outubro.

**ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS** – Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro (503-8770). 3ª a dom., das 12h às 20h. Grátis.  
➤Rio gravuras/Os múltiplos caminhos da gravura, gravuras. Até 3 de outubro.

**GALERIAS UFF** – Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí-Niterói. Grátis.  
➤Confluências: a pintura nos anos 80, na Galeria de Arte UFF, mostra de fotos do acervo contemporâneo da UFF. 2ª a 6ª, das 14h às 20h, sáb. e dom., das 17h às 21h. Até 26 de setembro.  
➤Vestígios/Manlio, no Espaço UFF de fotografias. 2ª a 6ª, das 14h às 20h, sáb. e dom., das 17h às 21h. Até 26 de setembro.  
➤Alice Cavalcanti, no Espaço Aberto, xilogravuras. 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Até 26 de setembro.

**MUSEU DE ARTE MODERNA/MAM** – Av. Infante D. Henrique, 85, Aterro do Flamengo (210-2188). 3ª, 4ª, 6ª, das 12h às 18h, 5ª, das 12h às 20h, sáb. e dom., das 12h às 19h. R\$ 6 (a bilheteria fecha meia hora antes do encerramento/crianças até 12 anos, estudantes e maiores de 65 anos pagam meia).  
➤Ikko Tanaka, design gráfico. Até amanhã.  
➤Os livros/Waltercio Caldas, são 20 livros realizados ao longo dos 25 anos de carreira do artista. Até 16 de setembro.  
➤Iberê Camargo, a mostra reúne seis pinturas e seis desenhos. Até 31 de março.

**MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE NITERÓI** – Mirante da Boa Viagem, s/nº, Niterói (620-2400). Coletiva de fotografias. 3ª a dom., das 11h às 18h, sáb., das 13h às 21h. R\$ 2 e R\$ 1 (estudantes). Crianças e maiores de 65 anos, grátis. Sáb., grátis.  
➤Retrospectiva: Abraham Palatnik, reúne 81 obras, entre pinturas, desenhos e croquis. Até 28 de setembro.

**MUSEU DA CHÁCARA DO CÉU** – Rua Murinho Nobre, 93, Santa Teresa (224-8524). Gravuras. Diariamente, das 12h às 17h (exceto às 3ªs). R\$ 2.  
➤Rio gravura/Amigos da gravura: Alberto Martins, obras do artista paulista. Até 29 de novembro.  
➤Rio gravura/Gravura japonesa do séc. 17 ao 19, são 18 xilogravuras a cores. Até 11 de janeiro.

**MUSEU HISTÓRICO NACIONAL** – Av. Marechal Âncora, s/nº, Centro (550-9243). 3ª a 6ª, das 10h às 17h30, sáb. e dom., de 14h às 18h. R\$ 3 (crianças e maiores de 60 anos não pagam).  
➤Mulheres de Ebano/Lucy Barbosa, reúne 35 fotos retratando mulheres de diferentes étnias. Até 19 de setembro.

**MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAIF DO BRASIL** – Rua Cosme Velho, 561, Cosme Velho (205-8612). Pinturas. 3ª a 6ª, das 10h às 18h, sáb. e dom., das 12h às 18h. R\$ 5.  
➤Liberdade, abre as asas sobre nós, coletiva de pinturas inspiradas nas estrelas do Hino da Proclamação da República. Até 25 de setembro.  
➤Salve, Rio do Janeiro, coletiva de pintura. Até 31 de dezembro.  
➤Meu Brasil brasileiro/Minha casa, meu mundo, duas coletivas de pintura nacional e internacional. Até 31 de dezembro.

**MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES/MNBA** – Av. Rio Branco, 199, Centro (240-0068). Pinturas. 3ª a 6ª, das 10h às 18h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 4 (dom. grátis).  
➤Grupo 14, arte no século 21, reúne obras de 16 artistas em busca de novas linguagens. Até 3 de outubro.

**MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES/SALA MARIO PEDROSA** – Rua Araújo Porto Alegre, 80, Centro (240-0068). 3ª a 6ª, das 10h às 18h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 4 (dom., grátis).  
➤Zappa Inglêse - Os bastidores do design britânico, a mostra reúne obras de nove designers britânicos da atualidade. Até 19 de setembro.  
➤Raízes/Carlos Magno, pinturas. Até 10 de outubro.  
➤O mundo colorido de Patrícia, a ex-interna da Colônia Juliano Moreira expõe 21 quadros. Até 31 de outubro.

**MUSEU NACIONAL DA QUINTA DA BOA VIS-**

**TA** – Quinta da Boa Vista, s/nº, São Cristóvão (568-1314). 3ª a dom., das 10h às 16h30. R\$ 3 (crianças e pessoas com mais de 65 anos entrada franca).  
➤No tempo dos Dinossauros, desenhos e fósseis de animais e plantas. Até amanhã.  
➤Rio gravura/A gravura científica nos livros raros, livros dos séculos 16 a 19, do acervo do Museu. Até 7 de novembro.

**MUSEU DA REPÚBLICA** – Rua do Catete, 153, Catete (285-6350).  
➤Rio gravura/Local da ação: Anna Bella Geiger, 3ª a 6ª, das 12h às 17h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 5 (4ªs. grátis). Até 3 de outubro.  
➤Rio gravura/Curitiba: gravura presente, ilustra a produção mais recente de 10 artistas curitibanos.coletiva. 3ª a 6ª, das 12h às 17h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 5 (4ªs. grátis). Até 3 de outubro.  
➤Rio gravura/Matriz Transgênica: Armando Mattos, subverte a linguagem técnica da gravura usando a matriz digital. 2ª a 6ª, das 10h às 18h, sáb. e dom., das 12h às 18h. Grátis. Até 3 de outubro.

**MUSEU DO TELEPHONE** – Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (556-3189). 3ª a dom., das 9h às 19h. Grátis.  
➤Rio gravura/Espaços gravados, coletiva de 12 artistas de estilos diferentes. Até 10 de outubro.

**PAÇO IMPERIAL** – Praça 15 de Novembro, 48, Centro (533-4407). 3ª a dom., das 12h às 18h30.  
➤Coleção Gelman de Arte Moderna e Contemporânea Mexicana, pinturas de artistas modernos e contemporâneos do México. R\$ 5 e R\$ 3 (estudantes e maiores de 65 anos). Até 19 de setembro.  
➤Atlas do Brasil/Cláudia Jaguaribe, fotografias. Grátis. Até 26 de setembro.

PINTURA

**AS CARAS DO VENENO/OTÁVIO AVANCINI** – *Atividade Galeria de Arte Oscar Seraphico*, Rua Visconde de Pirajá, 303/LJ, 310/3º piso, Ipanema (267-2442). Pinturas. 2ª a 6ª, das 11h às 19h, sáb., das 11h às 17h. Grátis. Até 14 de setembro.  
➤São retratos em pastel dos trabalhos apresentados na novela Suave Veneno.

**KATIE VAN SCHERPENBERG** – *Galeria Aníria Maria Niemeyer*, Rua Marquês de São Vicente, 52/205, Gávea (239-9144). Pinturas. 2ª a 6ª, das 10h às 21h, sáb., das 10h às 18h. Grátis. Até 18 de setembro.

**FIGURAS ANGELICAIS/GLÓRIA VINCI** – *Marilyn Faro Galeria de Artes*, Rua Aníbal de Mendonça, 221, Ipanema (259-9417). Pinturas. 2ª a 6ª, das 13h às 20h, sáb., das 12h30 às 16h30. Grátis. Até 25 de setembro.

**ANJOS DE DEUS/GILDA REIS NETTO** – *Villa Riso*, Estrada da Gávea, 728, São Conrado (322-1444). Pinturas. 2ª a 6ª, das 11h às 19h, sáb. e dom., das 13h às 17h. Grátis. Até 26 de setembro.

**PAISAGENS GAÚCHAS/VERA BIZARRO** – *Museu Antônio Parreiras*, Rua Tiradentes, 47, Inqá-Niterói (719-8728). Pinturas. 3ª a 6ª, das 11h30 às 17h, sáb. e dom., das 14h às 17h. Grátis. Até 10 de outubro.

**O BRASIL DE PORTINARI** – *Casa da Ciência/UFF*, Rua Lauro Müller, 3, Botafogo (542-7494). Pinturas. 3ª a 6ª, das 9h às 20h, sáb. e dom., das 10h às 20h. Grátis. Até 10 de outubro.

FOTOGRAFIA

**FILHOS DA LUZ I/ROGÉRIO RANDOLPH** – *Galeria Cerebelo Artes - Estação Ipanema*, Rua Visconde de Pirajá, 572/2º andar, Ipanema (528-6026). Fotografias. Diariamente, das 9h à meia-noite. Grátis. Até 30 de setembro.  
➤Fotos que abordam a complexidade religiosa e cultural do povo judeu.

**FRANCISCO MIGNONE** – *Sala Carlos Couto (Teatro Municipal de Niterói)*, Rua 15 de Novembro, 35, Niterói (717-1551). Fotos e parituras. 3ª a 6ª, das 10h às 19h, sáb. e dom., das 15h às 19h. Grátis. Até 3 de outubro.

GRAVURA

**RIO GRAVURA/IMPRESSÕES DA GRAVURA** – *Atelier D29*, Travessa do Oriente, 16A, Santa Tereza (232-6572). Gravuras. Diariamente, das 12h às 19h. Grátis. Até 19 de setembro.

**RIO GRAVURA/MITOS DA TERRA: NEWTON CAVALCANTI** – *Espaço Cultural Caravelas*, Rua Visconde de Caravelas, 23, Botafogo (537-9488). Gravuras. 3ª a sáb., das 11h às 21h. Grátis. Até 26 de setembro.  
➤A mostra reúne 25 obras realizadas recentemente na Europa.

**RIO GRAVURA/CLAUDIO MUBARAC** – *Espaço Cultural Sérgio Porto*, Rua Humaitá, 163, Humaitá (256-0896). Gravuras. 3ª a dom., das 12h às 20h. Grátis. Até 30 de setembro.  
➤A mostra reúne 25 obras realizadas recentemente na Europa.

**RIO GRAVURA/GRAVURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA** – *Centro Cultural da Light*, Av. Marechal Floriano, 168, Centro (211-2940). Gravuras. 2ª a 6ª, das 10h às 19h, sáb. e dom., das 14h às 18h. Grátis. Até 24 de outubro.  
➤São 40 gravuras de 30 artistas franceses contemporâneos.

**RIO GRAVURA/CONOGRAFIA DAS ORquíDEAS DO BRASIL** – *Museu do Jardim Botânico*, Rua Jardim Botânico, 1008, Jardim Botânico (294-6012). Gravuras. Diariamente, das 8h às 17h. Grátis. Até 31 de outubro.  
➤São cerca de 60 pranchas que retratam várias orquídeas brasileiras.

■ Continua na página 10

# Clube JB

DESCONTO É A MAIOR DIVERSÃO

A Inquisição de Maria, peça com texto e direção de Alberto Magno, resgata a visita da Santa Inquisição ao Brasil, sob a visão de Maria Madalena – interpretada pela atriz Zaira Zambelli. Em cartaz no Teatro Villa-Lobos (Espaço II – Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana, tel.: 275-6695), de quinta a sábado às 21h30 e aos domingos às 20h. Desconto de 20% em até dois ingressos. O ingresso custa R\$ 10.



Fotos de Divulgação



O show da banda Chiclete com Banana é a principal atração da 10ª edição da Festa da Educação Física e da Fisioterapia, marcada para o dia 23/09. O evento promete transformar o Metropolitan (Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca) em uma enorme pista de dança, sob o comando do DJ Robson Vidal. O agito começa às 21h30 e só acaba às 4h, depois de uma animada lambaeróbica conduzida pelo coreógrafo Luiz Fernando e sua companhia Lambaeróbica Brasil. Desconto de 10% (válido apenas na bilheteria do Metropolitan) em até dois ingressos. Até dia 18/09, o ingresso custa R\$ 22, e depois desta data passa a custar R\$ 25.

Paulo F. Kubelka



No espetáculo infantil Mamãe Ganso, esta lendária contadora de histórias surge para apaziguar as brigas entre crianças de uma cidade. Texto e direção de Eduardo Roessler. Teatro Sesc Copacabana (Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana, tel.: 548-1088), aos sábados e domingos, às 17h. Na compra de um ingresso, o assinante ganha outro. O ingresso custa R\$ 10.

Marco Antônio Gambôa



Claudya apresenta o show "As Canções da América" hoje, às 22h, no Far Up (Cobal do Humaitá – Rua Voluntários da Pátria, 448/sobreloja 1, tel.: 537-2421). No repertório, músicas de nomes como Milton Nascimento e Ivan Lins, entre outros. Desconto de 20% em até dois couverts. O couvert custa R\$ 15 e a consumação mínima R\$ 10.

## SUGESTÕES

□ A História do Amor de Romeu e Julieta – Texto de Ariano Suassuna. Elza de Andrade assina a direção da montagem, que está em cartaz aos sábados e domingos, às 18h, nos Jardins do Museu da República (Rua do Catete, 153, Catete, tel.: 285-6350). Desconto de 20% em até dois ingressos. O ingresso custa R\$ 10.  
□ Fantasmilha Camarada – O musical infantil traz a história de um casarãohabitado por fantasmas. Texto e direção de João Luiz Fiani. Teatro da UFF (Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, tel. 622-1212), sábados e domingos, às 17h. Na compra de um ingresso, o assinante ganha outro. O ingresso custa R\$ 10.

## QUER UM DESCONTO?

JORNAL DO BRASIL



Ligue  
**Clube JB**



## ■ Continuação da pág. 9/Exposição

## DESENHO

**RITMOS DO MAR/NEWTON CAVALCANTI** – Centro Cultural Paschoa Carlos Magno, Rua Lopes Trovão, s/nº, Icarai-Niterói (610-5748). Desenhos, aquarelas, pinturas e gravuras. 2ª a 6ª, das 13h às 18h, sáb. e dom., das 10h às 15h. Grátis. Até 23 de setembro.

## EXTRA

**TERRA VIVA** – Casashopping, Av. Ayrton Senna, 2.150, Barra (430-8000). Diversos. Diariamente, das 10h às 22h. Grátis. Até 19 de setembro.

>2ª mostra de paisagem, reunindo 50 paisagistas.

**A NATUREZA EM FOCO** – Rio Sul, Av. Lauro Müller, 116/piso G3, Botafogo. Fotos sobre o meio ambiente. 2ª a sáb., das 10h às 22h, dom., das 12h às 22h. Grátis. Até 30 de setembro.

**PARALELOS - MOBILIÁRIO HISTÓRICO BRASILEIRO** – Rio Design Center, Av. Ataulfo de Paiva, 270, Leblon (540-0700). Mobiliário. 2ª a 6ª, das 10h às 22h, sáb., das 10h às 18h, dom., das 11h às 19h. Grátis. Até 3 de outubro.

>Mais de 100 peças traçam um paralelo do mobiliário do século 19 ao 20.

**O CÉU DOS NAVEGANTES** – Fundação Planetário/Museu do Universo, Rua Vice-Governador Rubens Barreto, 100, Gávea (274-0098). Diversos. 3ª a 5ª, das 9h às 18h, 6ª, das 9h às 21h, sáb. e dom., das 14h às 21h. Grátis. Até 3 de outubro.

>As navegações e os conhecimentos científicos portugueses dos séc. 15 e 16.

## COLETIVA

**ARTE-ARTE SALVADOR: 450 ANOS** – Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, Estrada Santa Marinha, s/nº, Parque da Cidade, Gávea (512-2353). 3ª a dom., das 11h às 17h. R\$ 2. Até amanhã.

>A mostra reúne o trabalho de 69 artistas numa homenagem a cidade baiana.

**RIO GRAVURAS/A GRAVURA E SEUS REFLEXOS** – Espaço Cultural Sérgio Porto, Rua Humaitá, 163, Humaitá (266-0895). Coletiva. 3ª a dom., das 12h às 20h. Grátis. Até 30 de setembro.

>São 15 artistas que riscam com a ponta-seca as placas de alumínio.

## PERMANENTE

**EU, GETÚLIO** – Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (285-6350). Objetos. 3ª a 6ª, das 12h às 17h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 5 (4ª, entrada franca).

>São objetos do ex-presidente Vargas que revelam o lado privado do maior mito da história republicana nacional.

**PALÁCIO TIRADENTES: LUGAR DE MEMÓRIA DO PARLAMENTO BRASILEIRO** – Palácio Tiradentes, Rua Primeiro de Março, s/nº, Centro (588-1000). Diversos. 3ª a 6ª, das 10h às 20h, sáb., das 9h às 19h, dom., das 9h às 14h. Grátis.

>Fotos e documentos que registram a história política e a construção do prédio, do séc. 17 até os dias de hoje.

**A VENTURA REPUBLICANA** – Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (225-4302). Objetos. 3ª a 6ª, das 12h às 17h, sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 5 (4ª, grátis).

>A mostra reúne objetos dos ex-presidentes dando uma nova abordagem a história da República.

**MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE** – Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, Estrada Santa Marinha, s/nº, Parque da Cidade, Gávea (512-2353). 3ª a dom., das 11h às 17h. R\$ 1.

>A mostra reúne aquarelas, mobiliário, porcelanas e cristais compondo um vasto panorama do Rio de Janeiro do Século 19.

**ORQUIDÁRIO** – Museu Botânico, Rua Jardim Botânico, 1008, Jardim Botânico. Exposição de orquídeas e de plantas ornamentais. 3ª a dom., das 8h às 17h. R\$ 2 (criança e maiores de 65 anos, grátis).

**EXPOSIÇÕES DA MARINHA** – Espaço Cultural da Marinha, Av. Almirante Agache, s/nº, Centro (533-7626). A mostra reúne três exposições: Galeota D. João VI; História da navegação e Arqueologia subaquática no Brasil. Diariamente, das 12 às 16h30. Grátis.

**CASSINO ANTIQUE FAIR** – Shopping Cassino Atlântico, Av. Copacabana, 1417, Copacabana (523-8709). Antiguidades. Sáb., das 11h às 19h. Grátis.

## ANTENA

■ GABRIELA GOULART

Armando Favaro – 20/8/99



## Interatividade total 1

O programa interativo que irá ao ar às 14h todos os dias pela Rede TV! será comandado pela ex-MTV Fernanda Lima. O telespectador mandará em tudo – tudo, mesmo – que aparecer na tela. Clipes e making ofs serão votados pelo telefone.

## Interatividade total 2

Também ficará por conta do telespectador a escolha dos filmes exibidos todos os dias pela Rede TV! após o programa de Adriana Galisteu. Rubens Ewald Filho apresentará duas opções, que serão decididas na hora.

## Sintonia fina

Depois de começar com 24 convidados, o programa *Jogo aberto* com Marta Suplicy, na Band, está acertando os ponteiros. A direção diminuiu para 12 o número de pessoas no palco.

## TUDO A VER

• Eloísa Mafalda e Gianfrancesco Guarnieri roubaram a cena no último *Você decide*. O casal de velhinhos que roubava dos ricos para dar aos pobres estava irresistível.

## Gravações na chapada

Até a próxima semana, os atores que integram o núcleo indígena da série *A muralha* estão filmando na Chapada dos Veadeiros, em Goiás. A partir do dia 15, as gravações entram em estúdio. Já foi acertada uma participação especial do ator Cecil Thiré.

## Múltiplas personalidades

Eva (Renata Sorrah) vai voltar dando o que falar em *Andando nas nuvens*. De propósito, ela deve assumir personalidades diferentes para cada pessoa da família.

## Homem do interior

Com mais de 100 mil páginas da novela *Terra nostra* escritas, Benedito Ruy Barbosa contou ao jornalista Chico Pinheiro, no programa *Espaço aberto* que vai ao ar hoje na Globo News, que sua preferência por temas rurais causa alguns problemas dentro de casa. Quando a novela acaba, o autor viaja de férias pelo interior do país, em vez de Nova York ou Paris. "Certa vez rodei mais de 3 mil quilômetros sem rumo definido no sertão baiano. Prefiro viajar pelo interior do Brasil mesmo em detrimento da paz familiar", confessou Benedito

## NADA A VER

• Fernando Collor mostrou que está voltando à mídia com a mesma cara – de pau – e discurso. No horário eleitoral de quinta-feira, atacou de "minha gente". Toc, toc, toc de novo!

E-mail para a coluna: antena@jb.com.br

## Maratona pop

Uma espécie de maratona musical é a proposta do canal Eurochannel a partir das 17h de hoje. Blur, Oasis, Genesis, Bee Gees (foto), Sting, Lisa Stansfield e o camaleão David Bowie vão agitar o sábado com shows, entrevistas e clipes. O programa começa com os quatro integrantes do Blur, banda que acaba de lançar seu sexto CD, intitulado *13*, atualmente em 20º lugar nas paradas britânicas. O Oasis aparece em seguida, com o show *There and then*. Depois é a vez do show pop do Genesis, mar-

cando a estreia do vocalista Ray Wilson. O trio Bee Gees, que em 1998 comemorou 30 anos de carreira, conta histórias da década de 70 e canta o mundialmente conhecido tema do filme *Os embalos de sábado à noite*, *Night fever*. Sting relembra sucessos do Police, Lisa Stansfield surge num concerto intimista e o sempre moderno David Bowie encerra a noite com canções de suas fases punk, new wave e eletrônica.

□ NOITE MUSICAL  
Eurochannel, 17h



■ TV

## Certo Caymmi

O programa *Revista do cinema brasileiro* presta uma homenagem a Dorival Caymmi (foto). O compositor baiano é personagem do documentário *Um certo Dorival Caymmi*, de Aluísio Didier, que utilizou a poesia presente nas canções de Caymmi e imagens inéditas de shows para a realização do filme. O roteiro é repleto de histórias e casos de infância nos quais transpõe o lirismo do criador.

□ REVISTA DO CINEMA BRASILEIRO  
TVE, 21h



## LANÇAMENTOS

**EU AINDA SEI O QUE VOCÊS FIZERAM NO VERÃO PASSADO** – Um ano depois da morte do pescador, Julie ainda se sente culpada. Mesmo estando longe de casa, ela tem alucinações e não consegue estudar. Quando ganha uma viagem para as Bahamas, com direito a três acompanhantes, Julie passa a acreditar que os tempos difíceis acabaram. Só que a filha não se mostra tão paradisiaca assim e o feriado se torna um pesadelo. No elenco estão Jennifer Love Hewitt, Freddie Prinze Junior, Brandy Norwood e Muse Watson.

**FANTASMAS** – Duas irmãs viajam para as montanhas pedregosas do Colorado e encontram os cadáveres de uma mulher e do xerife local. Assustadas, pedem ajuda ao xerife da cidade mais próxima e acabam se envolvendo com um cientista excêntrico que acredita que existam forças demoníacas na Terra. No elenco, nomes como Peter Onorato, Ben Affleck, Mickey Rourke e Lisa Bonet.



## PROGRAMAÇÃO/ TV ABERTA

	6:00	6:30	7:00	7:30	8:00	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30
<b>TVE</b>			Palavra viva (7h30) Reencontro (7h35)		Telecurso 2000									
<b>GLO</b>	Globo educação (6h10)	Globo ciência	Globo ecologia (7h05)	Teletubbies	Treino de Fórmula 1 GP da Itália		Xuxa park (9h05)							
<b>TV!</b>	A REDE TV! NÃO ENVIU SUA PROGRAMAÇÃO													
<b>BAN</b>				Zorro	Sociedade civil	Paz do senhor	Oficina de desenho Daniel Azulay		Furacão 2000		FM O DIA TV	Religioso (11h55)	Um toque de anjo	
<b>CNT</b>	Um salto para o futuro (5h30) Igreja da graça (6h)				Pescadores do Brasil	Renascença		Posso crer no amanhã	Show do automóvel			Show de ofertas		Edição especial (12h45)
<b>SBT</b>	Desenhos (6h20)	Sábado animado (6h45)												
<b>REC</b>	Despertar da fé (5h)		Nosso tempo		Retrato de família		Gospel line		Filme: O filho de Ali Baba		Desenhos		Programa Raul Gil	

	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30
<b>TVE</b>	Caderno 2000	Caderno teen	Kimba, o leão branco	Desenhando	Padre Marcelo Rossi – Missa ao vivo direto do Santuário do Berço Bizantino									
<b>GLO</b>	Jornal Hoje (13h10)	Filme: Esqueceram de mim 2 – Perdido em Nova Iorque (13h35)					Campeonato Brasileiro: Gama x Flamengo				Força de um desejo	RJ TV (18h50)	Andando nas nuvens (19h05)	
<b>TV!</b>	A REDE TV! NÃO ENVIU SUA PROGRAMAÇÃO													
<b>BAN</b>	Programação com Astid Fontenelle			Band esporte			Campeonato Brasileiro: Gama x Flamengo				Mac Gyver – série		Jornal do Rio	Jornal da Band
<b>CNT</b>	Sport mix		Circulo Rio	Evê Sobral em revista			Festa do Mallandro – 1ª parte							
<b>SBT</b>	Chapelin	Chaves	Filme: A super máquina 2000				A usurpadora – resumo dos capítulos da semana		Festival dos desenhos (17h45)		Chaves		Chiquititas – resumo da semana (19h10)	
<b>REC</b>	Programa Raul Gil (continuação)													

	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	0:00	0:30	1:00	1:30	2:00	2:30
<b>TVE</b>	Top 10 teen		Rev. do cinema brasileiro	Diário do teatro	Rede Brasil – revista	Encontro com o primeiro time com Ronaldo Rosas		Filme: O castelo do terror. Com Boris Karloff			Primeiro plano		Maratona TVE: Intervalo	
<b>GLO</b>	Jornal nacional (20h10)	Suave veneno (20h50)		Zorra total (21h50)			Filme: Blink: num piscar de olhos				Filme: Recordações (11h05)			
<b>TV!</b>	A REDE TV! NÃO ENVIU SUA PROGRAMAÇÃO													
<b>BAN</b>	Jogo aberto com Maria Suplicy		Filme: O ataque				Filme: O juiz final				Filme: Ambição fatal			
<b>CNT</b>	Festa do Mallandro (cont.)	R.R. Soares		Festa do Mallandro – 2ª parte						Filme: As pedras do domínio		Festas e negócios (2h20)	Papo gostoso (2h30)	
<b>SBT</b>	A usurpadora (20h05)		Programa do Ratinho	A praça é nossa		Sabadão				Filme: O beijo de um assassino (11h20)				
<b>REC</b>	Louca paixão (20h10)			Zapping com Virginia Nowicki		Filme: Marcas do batom		Nova Iorque contra crime		Faça que eu te escuto				

VARIÁÇÕES NOS HORÁRIOS: Programa educativo (REC) 4h40 – Programa ecumênico (GLO) 4h50 – Telecurso 2000 (GLO) 4h55 – Educativo (SBT) 6h03 – Filme: Travessia fatal (GLO) 3h15 – A última palavra (BAN) 3h15 – Falando de fé (REC) 3h30



## TELEVISÃO

## FILMES/ TV ABERTA

**A SUPER MÁQUINA 2000** – *Knight rider 2000*, SBT, 14h. De Alan Levi. Com David Hasselhoff e Susan Norman. EUA, 1991. Duração: 1h34. Aventura. Michael remonta seu carro, que, com novos equipamentos, se torna uma máquina e tanto. Juntos, eles descobrem o envolvimento de policiais em crimes. ★★

**BLINK: NUM PISCAR DE OLHOS** – *Blink*, Globo, 23h. De Michael Apted. Com Madeleine Stowe, Aidan Quinn, Laurie Metcalf e James Remar. EUA, 1994. Duração: 2h05. Suspense. Mulher cega passa a enxergar e percebe que vê tudo com um certo atraso. E depois de presenciar um assassinato ela passa a ser perseguida pelos bandidos. ★★

**RECORDAÇÕES** – *Wrestling Ernest Hemingway*, Globo, 1h05. De Robert Duval. Richard Harris, Shirley MacLaine e Sandra Bullock. EUA, 1993. Dura-

ção: 2h10. Drama. Barbeiro aposentado e ex-capitão de um navio irlandês se tornam amigos e acabam ligados por três mulheres. ★★

**TRAVESSIA FATAL** – *Treacherous crossing*, Globo, 3h15. De Tony Wharmby. Com Lindsay Wagner e Angie Dickson. EUA, 1992. Duração: 2h. Suspense. O marido de uma milionária desaparece em navio; o comandante descobre que a mulher acabou de sair de um longo tratamento psiquiátrico. ★★

**AMISTAD** – *Amistad*, Telecine 1, 21h. De Steven Spielberg. Com Morgan Freeman, Nigel Hawthorne e Anthony Hopkins. EUA, 1997. Duração: 2h40. Drama. O filme conta a saga de um homem negro e o dramático julgamento posterior que mobilizou os Estados Unidos. ★★

**ROMANCE PROIBIDO** – *The playboys*, Cinemax, 21h. De Gilles MacKennon. Com Albert Finney, Aidan Quinn e Robin Wright. EUA, 1992. Duração: 2h. Drama. Numa aldeia irlandesa, mãe-solteira convive com a total indiferença da população até o dia em que ator chega à cidade e se apaixoa por ela. ★★

**O BOBO DA CORTE** – *The court jester*, Telecine 5, 22h. De Norman Panama e Melvin Frank. Com Danny Kaye, Glynn Johns, Basil Rathbone. EUA, 1956. Duração: 2h10. Comédia. Para depor o rei malvado, um trapalhão se faz passar pelo bobo da corte. ★★

**VIDA BOÊMIA** – *Lush life*, Fox, 22h. De Michael Elias. Com Jeff Goldblum e Forest Whitaker. EUA, 1995. Duração: 2h. SAP. Drama. Dois músicos passam por momentos difíceis: um tem problemas com a própria mulher e o outro, com a saúde. ★★

**FORÇA DE UM DESEJO** – *Globo*, 18h. Sobral é socorrido por Ester e Inácio. Higino pede a Idalina para ajudá-lo a conquistar Abelardo, mas ela se mostra pouco amistosa e revela que tem um trunfo contra ele. Mariano avisa que o Barão não pode ter qualquer tipo de aborrecimentos. Bartolomeu e Queiroz disputam Luzia. Golomar ajuda o Comendador. Sobral e Ester partem para a Corte para uma consulta com um especialista. Alice diz ao pai que sabe qual é o trunfo de Idalina.

**CHIQUITITAS** – SBT, 19h10. Resumo dos capítulos da semana.

**ANDANDO NAS NUVEIS** – *Globo*, 19h10. Chico adora o beijo de Lidia. Patrícia e Arnaldinho acabam a noite em um motel. Cell vai ao show de Thiago e fica impressionada com o talento do rapaz. Joana não consegue falar para Thiago que são irmãs. Gonçalves alerta Otávio que San Marinho roubou todo o dinheiro do

Montanhas. Mais um bilhete anônimo chega para San. Júlia acha a parte da carta de Eva que faltava e, emocionada, abraça o pai, pedindo que nunca duvide de seu amor, aconteça o que acontecer.

**A USURPADORA** – SBT, 20h. Desesperada, Viviana conta a Rodrigo que está grávida e ameaça mandar Willy definitivamente para a cadeia. Rodrigo, que já a havia prevenido a respeito de seu casamento, se irrita com o tom de ameaça da garota e a demite. Willy e Estephania se mudam para a nova casa. Douglas Maldonado, que agradece sua recuperação a Paulina, decide ajudá-la doando-lhe os dois milhões de dólares que emprestou à família Bracho. Patrícia procura Willy para avisá-lo das intenções de Viviana.

**LOUCA PAIXÃO** – Record, 20h20. Resumo dos melhores momentos da semana das novelas, que está em seu final.

**SUAVE VENENO** – *Globo*, 20h50. Waldomiro quase explode, mas acaba engor- lindo o clima que sente do relacionamento de Lavinia com Mauro. Marcello e Regina descobrem que a san- ta foi quebrada em pedaços. Ademo observa os dois. Nana avisa a Galo que não quer abrir mão dele, nem muito menos de Alceste. Faria informa a Eleonor todos os desmandos de Regina. Nasce a filha de Maria Antonia. Waldomiro e Lavinia se beijam, mas ela o manda embora. Uálber recebe um telefonema de Conal e avisa a Renildo que precisa conversar urgentemente com ele. Eleonor combina com Waldomiro como vai ser a destituição de Regina.



## REGISTRO

■ HELOISA TOLIPAN

São Paulo - Adri Folden (Divulgação)

## A noite de Lauryn Hill

Realizada no Metropolitan Opera House, em Nova Iorque, a festa de entrega do 16º MTV Video Music Awards para os melhores vídeos do ano nos Estados Unidos, teve **Madonna** e **Paul McCartney** (foto) como convidados especiais. E essa dupla famosíssima entregou o prêmio de melhor vídeo do ano à cantora **Lauryn Hill** (foto), cinco vezes ganhadora do Grammy. Os bons ventos continuam soprando em sua carreira. Lauryn foi a grande estrela da noite: o vídeo *Doo Wop (That thing)*, além de ser considerado o melhor do ano, abocanhou ainda premiações nas categorias melhor vídeo feminino, rhythm and blues e direção artística. O ex-Menudo e latin lover porto-riquenho **Ricky Martin** obteve dois prêmios por *Livin' la vida loca*: nas categorias dança e pop. **Fatboy Slim** ganhou três prêmios por *Praise you*. Madonna que, ano passado ganhou seis dos nove prêmios para os quais foi indicada - pelo trabalho em *Ray of light* -, desta vez recebeu um prêmio pelo vídeo no qual protagoniza uma divertida e erótica dança com o comico **Mike Myers**, em *Beautiful Stranger*. Dez anos depois de conquistar o seu primeiro reconhecimento na MTV, **Will Smith** ganhou o troféu de melhor vídeo masculino pelo seu tributo tropical *Miami*.



Nova Iorque - Reuters



## Perfeita harmonia

A artista plástica **Amna Burle Marx** (foto) segue uma regra: inovar sempre! A cada trabalho Amna pesquisa novos materiais e texturas. "Faço trabalhos bem variados, que combinam com a minha personalidade", diz. As telas de Amna estão sendo expostas na loja de design de móveis Studio Z, no Casashopping. Os quadros, esculturas suspensas e mandalas da artista - sobrinha do pintor e paisagista **Roberto Burle Marx** - complementam a decoração do ambiente. O vestido que Amna usou na noite de abertura da mostra era uma obra de arte à parte: combinava perfeitamente com suas telas.



Geraldo Valadães

## Bom de humor

Se um dia desistir de cantar ou tocar bateria, **Wilson das Neves** poderá se virar como comediante. O seu show de estréia como cantor, na Sala Funarte, encantou a plateia não só pelo samba de qualidade, mas também pelas histórias engraçadas que Das Neves contou entre uma música e outra. Ele sabe fazer humor com tiradas sobre a sua própria vida e histórias da malandragem. Quando viu os companheiros do show *As cidades*, de **Chico Buarque** - Wilson das Neves integra a banda que acompanha o compositor -, disparou: "Ué!! O que estão fazendo aí? Não se misturam não? O chefia (sic) não é assim...".

## As versões de Gal

A gravação de *Gal* canta **Tom Jobim**, o disco ao vivo de **Gal Costa** (foto), começou antecorrendo durante o show da cantora no Palace, em São Paulo. Os fãs de Tom Jobim e da voz da cantora poderão levar para casa o CD acústico a partir do dia 30 de outubro. Os momentos mais emocionantes do espetáculo estão sendo filmados para um especial da DirectTV. Estavam na plateia **Sônia Braga** - que se emocionou quando a cantora entoou *Gabriel* - **Roberta Miranda**, **Zagallo**, **Beatriz Segall** e **Chico César**.



Paula Araujo

## Milene e a iguana

A lourinha **Milene Domingues** (foto), com o novo visual de cabelos frisadinhos, mostrou jogo de cintura com a passarela desfilando para a grife Tandor na noite de quinta-feira, no Rock in Rio Café. Nem a iguana Iracema, que entrou na passarela no ombro do modelo **André Resende** (foto), chamou mais atenção do que a namorada de **Ronaldinho**. Depois da festa, Milene comentou que ficaria acordada até as 3 da madrugada para falar por telefone com o namorado que, àquela altura, já teria acordado na Itália. Outra que fez sucesso foi **Juana Jung (D)**, 18 anos, dona do estranho bichinho de estimação que não saía do alto de sua cabeça. Iracema tem 1 aninho, é multicolor e exige muita dedicação: ela só come frutas e vegetais. A modelo **Christine Fernandes** (na foto com o marido **Marcelo Serrado** e **Milene**) também participou da festa.



Fotos Murilo Tinoco



E-mails para esta coluna: registro@jb.com.br

## HORÓSCOPO

MAX KLIM



**ÁRIES** • 21 de março a 20 de abril  
A procura pelas condições de equilíbrio, o que se constitui na base de vida do arietino, será a tônica de seu comportamento neste sábado. As condições astrológicas favorecem o encontro desses elementos e passam, de forma sensível, pela estabilização de seus sentimentos e de sua vontade.



**TOURO** • 21 de abril a 20 de maio  
Seu realismo na análise de fatos e de mudanças, elemento por vezes incompreendido pelas pessoas, deve ser agora exercido, mesmo diante de situações um pouco mais complicadas ou indefinidas. Use de sua capacidade de enfrentar dificuldades e reaja diante de provocações de outras pessoas.



**GÊMEOS** • 21 de maio a 20 junho  
Está agora em destaque a sua notável capacidade para se adaptar a situações complicadas e novas, mostrando versatilidade e adaptabilidade. Isso irá lhe dar condições de conquistar pontos importantes para seu futuro mais imediato. A disposição do fim de semana é muito favorável aos seus atos.



**CÂNCER** • 21 de junho a 21 de julho  
Sua convivência com as pessoas, canceriano, passa por uma excelente fase, onde os fatos irão dar-lhe razão e fazê-lo centro de atenções e cuidados de amigos. Este será o ponto dominante das influências de um período benéfico que faz por onde consolidar e valorizar uma sua participação social intensa.



**LEÃO** • 22 de julho a 22 de agosto  
O seu senso de mando, moldado agora em forte idealismo, base do comportamento do leonino diante do mundo, é ponto que hoje deve ser avaliado com algum cuidado, especialmente quanto às exigências da rotina. Por isso, procure ser mais realista e prático, sem perder esse dom especial do ideal.



**VIRGEM** • 23 de agosto a 22 de setembro  
Sua necessidade compulsiva de ligar-se a trabalho, rotina e responsabilidades, pode ser um fator a perturbar o equilíbrio de sua vivência durante este fim de semana, um período que pode se converter em momento bastante favorável, se você deixar de lado as preocupações e forte apego à rotina.



**LIBRA** • 23 de setembro a 22 de outubro  
Você, libiano, deve agora, com a Lua em seu signo, deixar de lado sua preocupação em não contrariar outras pessoas. Lembre-se que seus conceitos pessoais e valores íntimos lhe são importantes e devem ser preservados e valorizados. Seu modo de agir e pensar há de fazer o bom resultado do dia.



**ESCORPIÃO** • 23 de outubro a 21 de novembro  
O seu sábado, escorpiano, lhe recomenda posicionamento mais voltado à tolerância e à compreensão no trato pessoal e entre amigos. Não se deixe levar pela fixação em devolver a outras pessoas, tudo o que de ruim lhe fizeram. Tal amargor só faria por onde destruir suas harmonia e equilíbrio interiores.



**SAGITÁRIO** • 22 de novembro a 21 de dezembro  
O sábado, sagitariano, registra um quadro de especial atenção para seu signo, pois, nele abre-se-ão olhos e atenções em favor de acontecimentos novos e pessoas que privam de sua intimidade. Basta que você não se deixe dominar pelo excesso de preocupações que podem desviá-lo de suas metas pessoais.



**CAPRICÓRNI** • 22 de dezembro a 20 de janeiro  
Diante de fatos que saiam de seu controle, você pode agir de forma muito rigorosa, e, por isso, ser agora dominado por uma ansia muito grande por corrigir rumos e mudar tendências de uma só vez. Seja cuidadoso, especialmente se isso envolver os sentimentos e vida de outras pessoas que lhe são próximas.



**AQUÁRIO** • 21 de janeiro a 19 de fevereiro  
Agora, nativo de Aquário, tomam proporção ainda maiores para você e os que o cercam as influências que dizem de liberdade de pensar e fazer. E isso se relaciona a ações, trabalho e vontade. Ao reagir a qualquer tentativa daquilo que interpreta como domínio, seja mais prudente e comedido nas conclusões.



**PEIXES** • 20 de fevereiro a 20 de março  
Sua credulidade em tudo e em todos, pisciano, poderá lhe trazer desgostos e decepções numa fase em que você se mostrará frustrado. Por isso o momento sugere que você avalie muito cuidadosamente as pessoas e tudo o que acontecer ao seu redor. Busque o que mais lhe interessa nos atos e decisões alheios.

E-mail para o horóscopo: maxklim@altavista.net

## QUADRINHOS

FRANK E ERNEST

THAVES



O MENINO MALUQUINHO

ZIRALDO



O MAGO DE ID

PARKER E HART



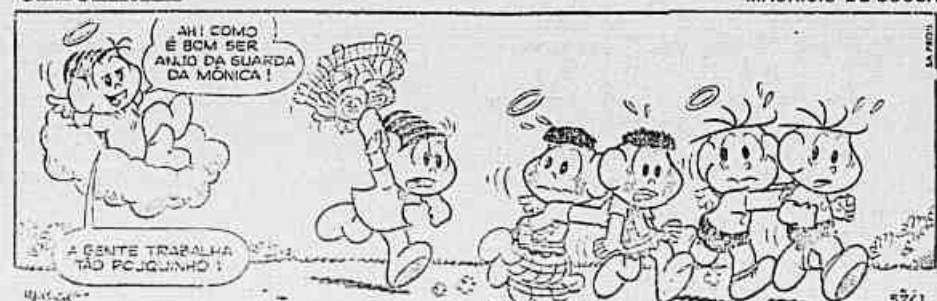
GARFIELD

JIM DAVIS



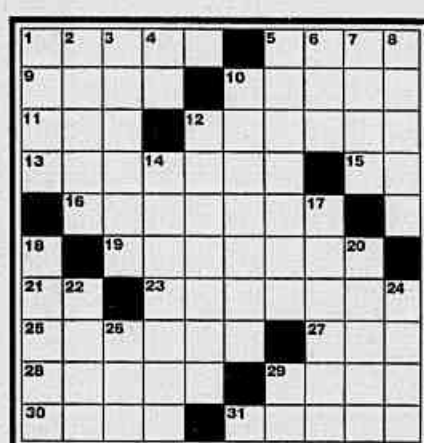
CEBOLINHA

MAURÍCIO DE SOUSA



## CRUZADAS

CARLOS DA SILVA



**HORIZONTAIS** - 1 - diz-se de grandeza pertinente a um mol de uma substância dissolvido em mil gramas de um solvente; 5 - unidade hereditária ou genética, situada no cromossomo, e que determina as características de um indivíduo; unidade funcional do ácido desoxirribonucleico envolvida na síntese de uma cadeia polipeptídica; 9 - trombeta com ressonador, dos índios bororó (pl.); 10 - pequeno tributo que os cristãos e judeus pagavam aos turcos quando se achavam sob o domínio destes; 11 - unidade de dose de radiação ionizante absorvida, e equivalente a uma transferência de energia de 100 ergs por grama de qualquer material com capacidade de absorção; 12 - vasilha de madeira que se usava para esgotar a água dos porões das embarcações; 13 - peixe teleosteo, percomorfo, da família dos gobiídeos, do Atlântico; 15 - quinto mês dos babilônios, depois adotado pelos hebreus; 16 - irregular, anormal; 19 - fizera sair (de lugar inferior); engrandecera; 21 - raiz grega que sugere a idéia de ponta; 23 - diz-se do cabelo crespo tratado a fim de parecer liso; polido; 25 - castanho; 27 - (arc.) dizer; 28 - a primeira constelação do zodíaco, situada no hemisfério norte a 2h 30 min de ascensão reta e 13o de declinação norte; 29 - animal artrópode, crustáceo, decápode, da família dos penelídeos, macrúco, com 10 patas; 30 - cantigas populares em honra dos santos; hinos, cânticos em louvor dos santos, elogios; 31 - fibra sedosa, resistente, das folhas de uma planta bromeliácea brasileira.

**VERTICAIS** - 1 - estaca fincada verticalmente no chão destinada a determinar a diferença de nível entre dois pontos; 2 - choupina de índios do Brasil; 3 - acolito que ajudava o chefe supremo do malês nas cerimônias religiosas e nas mandanças; 4 - pistóla; 5 - vasilha de madeira ou de barro, com a forma de algaral ou de escudela grande, usada para lavagem ou para dar comida aos animais domésticos (pl.); 6 - prato típico da cozinha balana, cuja consistência é dada por verduras preparadas com camarão seco, azeite-de-dendê, pimenta, etc., as quais se pode acrescentar camarão fresco ou peixe; 7 - a melhor parte de qualquer coisa; 8 - região tenebrosa que ficava por baixo da terra e por cima do inferno; 10 - toucado antigo, de retrós, com laços de fio de ouro e renda na parte dianteira; 12 - vasilha comprida na qual se põe água ou comida para o gado (pl.); papagaio formado de um triângulo isóscele com o vértice para baixo e de um trapézio assente em sua base, sendo menor o lado superior deste (pl.); 14 - relativos ou pertencentes a uma massa de matéria, abstraindo as propriedades ou os movimentos das suas moléculas ou átomos; 17 - aquele que fala com eloquência; 18 - peça da armadura que cobria o elmo e descia sobre os ombros; 20 - lugar ou caminho por onde se chega a algum ponto visado; câmara secreta, nos templos antigos; 22 - peça de ré do navio; a parte inferior ou mais grossa de uma verga de vela latina ou triangular; 24 - língua indo-ariana falada em Orissa, Índia; 26 - embocadura; 29 - cabano. Problema de Ed Krios - Tertúlia Fluminense - Rio.

**CHARADAS PROTÉTICAS** (adição de sílaba inicial)  
1. Para COLHER todas as frutas de seu pomar, o agricultor passou a DEFENDER a sua propriedade. 2-3 - Paulo Alves - Der Grösser - Rio.  
2. Meu amigo ficou ABATIDO - até doeu-me o coração... quando viu que estava falido, e não tinha nenhum TOSTÃO. 2-3 Alter Ego - Desenfados - Rio.  
3. Por SORTE não o atacou o cão HIDRÓFOTO. 2-3 - Jácólo - Curitiba.  
4. O que serve de ORNATO em minha sala, é a ILUSTRAÇÃO paisagística que ganhei de presente. 4-5 - Ed Krios - Tertúlia Fluminense - Rio.

## SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

**HORIZONTAIS** - charge; cal; ralar; veda; ilusão; bom; vo; corcova; to; ai-la; arar; na; anisina; ai; bel; museta; atoa; acom; re; risonas.  
**VERTICAIS** - crivo; halo; alar; rascoas; grão; cebola; adova; lama; ora; cinasco; trilo; anete; rim; lia; nuas; alma; abar; eon; ar.  
**CHARADAS METAMORFOSEADAS** - 1. sestro/ sistro; 2. borra/ bordão; 3. latido/ batido; 4. bisinho/ risonho.

Correspondência para Rua das Palmeiras, 57 ap. 4 - Botafogo - CEP 22.270.070



## Mauro Ventura



### O que fazer para amenizar um verão difícil

Esqueçam a folhinha e a ventania dos últimos dias, o verão começa de fato esta semana. As brigas na areia, os ônibus apedrejados e o calor recorde anunciam meses difíceis pela frente. Um especialista na medição do ânimo dos cariocas diz que o arrastão de terça é café pequeno perto do que vem por aí, se não forem tomadas providências. Ele não faz o tipo alarmista, apenas conhece bem o dia-a-dia nos morros do Rio, e não se repetiu depois porque os traficantes chamaram a garotada para conversar. Em Vigário Geral, bastou um aviso de Flávio Negão para a meninada amansar. Em Parada de Lucas, Robertinho preferiu construir piscina e tobogã. Parazinho, de Acari, foi menos sutil. Reuniu a turma e, com uma palmatória, quebrou uma meia dúzia de clavículas. O problema, explica o estudioso, é que, de lá para cá, o tráfico mudou. Hoje os chefes são idosos, mais velhos e não têm a mesma liderança: "O poder está fragmentado e não há quem segure as galeiras." Num cenário explosivo como esse, ele avisa, é preciso policiamento, mais ônibus e, principalmente, uma agenda cultural e esportiva – o que ele chama de "palco para a garotada". Festivais de hip hop, campeonatos de futebol e torneios de capoeira amenizam as chances de que as galeras reproduzam na areia a rivalidade trazida dos morros e descontem na praia as frustrações de uma vida de exclusão.

O namoro de Pedro e Daniela durou oito meses. Terminou porque a namorada, ciumenta, implicava com os amigos, as amigas e o futebol. Mas foi tempo suficiente para ele se revelar um romântico, capaz de dar de presente um anel de ouro com um coração. Pedro também sabia ser malicioso. Certa feita, marcou um encontro e pediu, num bilhete: "Faça valer a pena." Após a separação, tristonho, ouviu o consolo da mãe: "Você arruma outra." E isso lá era conselho que se desse?, cortou. "Nessas horas a gente só quer pensar na pessoa que gosta." Por vezes Pedro recorre ao pai para conversar sobre "coisas do amor". Dia desses, sentou-se ao lado de Caetano Veloso no avião. Contou ao ídolo que também era baiano. "A partir daí a conversa ficou bem mais fácil", narra. Trocaram idéias sobre música e, no fim da viagem, uma aeromoça comentou que ele era sortudo. A resposta: "Caetano também teve sorte." Pedro sonha em ser cantor, já gravou um CD num estúdio improvisado e tem uma discoteca que vai de Beatles a Bee Gees, de Tim Maia a Pavarotti – um gosto musical bem eclético para um menino de 10 anos.

Uma minoria silenciosa aguarda com nervosismo a chegada do ano 2000. É um grupo discreto, que tem medo de expor publicamente sua aflição. Um dos poucos a romper o silêncio é o jornalista Ronan Soares. "Medo de barata, de rato e de avião todo mundo entende. Mas o nosso medo é incompreendido." É gente que teme fobia a fogos de artifício. Perde em Copa do Mundo torce secretamente para o Brasil. Quer que não suporta o barulho nem de inofensivas bombinhas. Que acha o reveillon de Copacabana o fim do mundo. Que experimenta até homeopatia na tentativa de curar o problema. "Sou um neurótico de guerra que nunca foi à guerra", tripudia de si mesmo Ronan. Há dias, ao comentar o assunto com uma conhecida, ouviu: "Graças a Deus! Eu também tenho pavor, mas não tinha coragem de falar." Reveillon passado ela não conseguiu se livrar da praia. Resultado: passou as noites anteriores sem dormir e ficou com a mão doendo de tanto tapar o ouvido. Como Ronan, ela treme só de pensar no foguetório do ano 2000 e já tem planos de se isolar do mundo.

Desde pequeno repetia o verso "Japonês da pátria filho" com uma certeza inabalável, sem jamais me perguntar o que um japonês estaria fazendo no Hino da Independência. Uns bons anos se passaram até descobrir que a música come-

çava na verdade com "Já podeis da pátria filho". O engano veio à mente esta semana com a notícia de que o ministro Francisco Weffort precisou de um papel com a letra para cantar o hino. À primeira vista, parece estranho que o ministro da Cultura tenha que se valer da cola para lembrar de um hino com trechos tão manjados como "Brava gente brasileira/Longe vá temer servil/Ou ficar a pátria livre/Ou morrer pelo Brasil". Mas basta dar uma olhadinha nas outras passagens para perdoar o desliz do ministro. Ou alguém sabe de cor trechos como "Os grilhões que nos forjavam/Da perfídia astuto ardil" e "Não temais ímpias falanges/Que apresentam face hostil"?

**Leitor reclama** que Romário se contradiz. Num dia, critica as drogas, em outro faz a sua apologia. A queixa faz sentido. Afinal, no jogo contra o Botafogo/SP estava lá na camiseta: "FHC, eu e muitos estamos com você."

**Os frentistas** escaparam da degola porque Fernando Henrique não autorizou postos de gasolina self-service. Em tempos de desemprego, é uma decisão louvável, ainda mais agora que eles passam boa parte do tempo acenando com a flanelinha em busca de cliente, como se fossem controladores de voo de filme americano. Inspirada na decisão de FH, já tem gente defendendo

o fim dos caixas automáticos. Se a moda pega, daqui a pouco vão querer acabar com o comércio pela Internet, a leitura ótica nos supermercados, os robôs nas montadoras...

**Na parada** de 7 de Setembro, Pitta recebeu uma das mais estrepitosas vaias de que se tem notícia. Para o prefeito de São Paulo, "as vaias não abafaram os aplausos". Prêmio cara-de-pau nele.

**Tem que ser artista** para vender roupa de inverno no Rio. Amigo meu, dono de confecção, criou um personagem, o jardineiro Zé das Formigas. Chega março, ele avisa aos clientes: "O Zé disse que as formigas estão numa atividade incrível. Isso quer dizer que esse inverno vai ser terrível." Com esse truque, consegue vender uns casaquinhos. Agora ele criou outro tipo, o Zé das Cigarras. Impressionado com a confusão de terça na praia, o Zé diz o seguinte: "A cigarra cantou mais cedo este ano. Normalmente o primeiro sinal de arrastão é só em outubro. Isso quer dizer que esse verão vai ser terrível." Tomara que o Zé das Cigarras e o especialista citado lá atrás estejam errados.

E-mails para esta coluna: mvv@jb.com.br

## Paulinho da Viola e Toquinho fazem show e gravam ao vivo no Teatro João Caetano

Entre partidas de sinuca – uma paixão em comum – e espiadelas no jogo de tênis de Guga (que acabou perdendo), Paulinho da Viola e Toquinho se encontraram anteontem em um casarão no Cosme Velho para começar os ensaios do show *Sinal aberto*, a ser apresentado nos dias 14 e 15 no Teatro João Caetano. Será a reedição do grande triunfo que os dois obtiveram no ano passado, em todo o país. "Foi um sucesso enorme, casa lotada em tudo que era lugar. As apresentações foram todas muitíssimo bem recebidas", comemorou Toquinho, que teve a idéia de gravar um CD ao vivo dos shows aqui no Rio. "Disse ao Paulinho que a gente precisa deixar esse momento registrado". Para felicidade geral da nação, o CD será lançado até o fim do ano.

Amigos há 35 anos, os dois, apesar de seus estilos musicais diferentes, se entendem como ninguém no palco. Toquinho e Paulinho se completam, se respeitam. "A gente se entra super bem, mas no show não ficamos o tempo todo juntos. Há uma parte dele e uma minha, para dar mais dinâmica. No meio e no final, nós dois subimos ao palco juntos", adiantou Toquinho. A apresentação será bem no estilo *low profile* dos dois. Nada de efeitos especiais ou estrutura de megashow. "Vai ser mais acústico, dando uma idéia de descontração, sem superestruturas. O público está meio sedento de ver o artista como ele é, sem subterfúgios", disse Toquinho.

O repertório ainda não foi definido, mas um dos pontos altos promete ser a apresentação da primeira música feita pela dupla. *Caso encerrado*, com melodia de Toquinho e letra de Paulinho, conta a história de um amor que acabou. Mas acabou mesmo, sem possibilidades de choradeiras ou dor-de-cotovelo. Diz assim o último de seus versos: "Trago o peito fechado / quero apenas viver em paz. / Nosso amor é passado / logo é caso encerrado / que não dá para voltar atrás".

*Caso encerrado* combina bastante com o atual estado civil (e de espírito



Toquinho (E) e Paulinho da Viola têm a sinuca, como o samba e o futebol, entre os interesses comuns

## Uma dupla bem afinada

também) de Toquinho. Recém-separado depois de um casamento de 21 anos, ele agora se declara um solteiro convicto. "Sou solteiro, mas solteiro mesmo, de preencher a ficha no hotel e escrever SOLTEIRO no estado civil", contou. De seu casamento com Mônica, vieram Pedro, 15 anos, e Jade, de 7 anos. Toquinho é autor de algumas das mais marcantes músicas infantis para toda uma geração, como *Aquarela* ("Numa folha qualquer / eu desenho um sol amarelo / e com cinco ou seis retas / é fácil fazer um castelo...") e *O caderno*: "Sou eu que vou seguir você / do primeiro rabisco até o beabá...". Filha de tal compositor, será que a pequena Jade escapou da nova leva de músicas infantis – que começou com Xuxa e

vai até os requebros eróticos dos grupos baianos? "A Jade ouviu tudo aquilo a que uma criança é exposta. As minhas músicas. É o tchan, até as Roniquitas, Paquititas, como é mesmo que se chamam?". Chiquititas, Toquinho, Chiquititas... "Aliás, vou levá-la a um show dessas Chiquititas daqui a alguns dias", contou, resignado. "Eu não tiro dela nada que qualquer vizinho teria. Ela tem total noção de tudo que se passa à sua volta. Acho que tenho que dar a ela as informações corretas, mas sem excluir as outras coisas", afirma.

Paulinho da Viola e Toquinho têm muitas coisas em comum: a paixão pela sinuca e pelo futebol, uma coerência muito grande em seus trabalhos e inegável sucesso com as mulheres. Não é

à toa que Paulinho foi eleito pela revista *Domingo*, em 94, o homem mais elegante do Brasil, além de sempre ser citado como exemplo de homem que alia o charme e a beleza à integridade profissional. E Toquinho não fez por menos: foi um dos grandes amores de Leila Diniz, uma das mulheres mais interessantes de sua época. "Ele é um homem bacana e me faz feliz. Além disso é saudável. Gosto de homens saudáveis, que não me dão problema", dizia Leila à revista *Fatos e Fotos*, em 1968.

Não é todo dia que se tem a oportunidade de presenciar dois dos mais charmosos cantores do país em ação. Para as mulheres irem à loucura de vez, só faltava Chico Buarque dar um pulinho por lá.

## PLAP lança seu novo CD na Lapa

Hoje à noite, na Lapa, vai ter batuque. E dos bons. A sorte (ou azar) dos moradores do bairro, aqueles responsáveis pelo fechamento do Circo Voador, é que o som do anfiteatro da Fundação Progresso, onde o grupo Pedro Luís e a Parede (PLAP) lança oficialmente seu novo CD, *É tudo um real*, não chega até eles. "Vamos aproveitar também para comemorar um mês de final do mundo", brinca Pedro Luís. A Parede é formada por C.A. Ferrari, Celso Alvim, Sidon Silva e Mário Moura.

Todos os componentes do grupo foram criados no Rio. Mas a música do PLAP não pode ser rotulada apenas como música carioca. A sonoridade explorada pelo grupo é uma verdadeira miscigenação típica do Rio de Janeiro e sua mistura de habitantes e culturas. "Nossa música não é apenas carioca. Ela observa o acontecimento musical de todo planeta. Quem está mais esperto faz uma música que é aglutinadora e uma grande rede está se formando", acredita Pedro Luís. Nesta rede musical, inclui músicos como Lenine, Marcos Suzano, bandas como Mestre Ambrósio e Mundo Livre S.A., o primeiro disco do PLAP, *Astronauta*, vendeu 10 mil exemplares no Japão. Tudo graças a Kafumi, um japonês apaixonado por música brasileira, que levou a música de Pedro Luís para o outro lado do mundo. "A realidade pode ser diferente, mas os japoneses são antenadíssimos na informação, na cultura pop".

O som do segundo disco do PLAP é assumidamente mais pop do que o disco de estreia: "Queremos atingir um espectro maior de audiência, estamos aproximando a nossa sonoridade do pareço mas não é", diz Pedro Luís. A música do grupo faz parte da safra de bons produtos rejeitados pelas rádios. "O rádio impede que a audiência forme um gosto. O gosto só existe quando há diferença". A grande ironia do PLAP, que faz do boca-a-boca a sua maior mídia, é ter sido convidado para o Free Jazz, em outubro. No festival eles vão tocar com o grupo americano Cake que, ao contrário, não sai do dial carioca. "A gente vai atingir um público de rádio, sem tocar no rádio. Vai ser divertido levar a nossa favela para o Free Jazz. Vamos invadir um lugar até então reservado a outros tipos de sonoridade. É sinal que vale a pena apostar na música que a gente faz", diz Pedro Luís.



FERREIRA GULLAR

MUITAS VOZES  
poemasJOSÉ OLYMPIO  
EDITORA

Tel.: (0xx21) 509.6939 Fax.: (0xx21) 242.0802

IDÉIAS  
L I V R O S

ideias@jb.com.br

Antônio Fraga  
DESABRIGO

E OUTROS TRECOS

UM CLÁSSICO DA  
LITERATURA BRASILEIRA

RELUME DUMARÁ

Tel.: (21) 564-6869

E-mail: relume@ism.com.br

## Filosofia

Romance amargo  
usa filosofia  
como arma

Página 3

## Arquitetura

Obra essencial  
sobre os modernos  
chega ao Brasil

Página 4

## Ficção

As iniciais e a  
narrativa afiada de  
Bernardo Carvalho

Página 6

## ENSAIOS

A OUTRA MARGEM DO OCIDENTE  
Org. Adauto Novaes  
Companhia das Letras/Funarte, 525 páginas  
R\$ 35

CRISTIANE COSTA

Onde há encontro há desencontros. Especialmente quando se conta a história do ponto de vista do outro: o descoberto, o espoliado, o vencido. Não por acaso, *A outra margem do Ocidente* – volume que registra o segundo ciclo de palestras do seminário *Brasil 500 anos: experiência e destino*, promovido pela Funarte – começa dando voz a esse outro silenciado pela história oficial. Em “Descobrimos os brancos”, o líder indígena Davi Kopenawa Yanomami conta sua versão desse encontro ao narrar o momento em que viu pela primeira vez aquele que, para ele, era radicalmente outro.

“Quando os avistei [os homens brancos], chorei de medo. Pensei que eram espíritos canibais e que iam nos devorar. Eu os achava muito feios, esbranquiçados e peludos. Eles eram tão diferentes que me aterrorizavam. Além disso, não compreendia nenhuma de suas palavras emaranhadas”, lembra o ianomami, numa reconstituição, mais de 400 anos depois, do que bem pode ter sido o olhar original de uma criança indígena sobre aqueles homens barbados e vestidos que chegaram nas caravelas de Cabral, o “povo das mercadorias”, como bem define Davi.

Mas não é preciso ser índio para se por no lugar do outro, como já demonstraram Montaigne e Frei Bartolomeu de Las Casas. Alguns dos mais importantes intelectuais brasileiros, entre historiadores, antropólogos e filósofos, tentaram essa experiência ao participarem do seminário *A outra margem do ocidente*, que se estendeu de setembro a novembro do ano passado, no Rio e em São Paulo.

Para quem não pôde assistir ao vivo as palestras, o livro agora lançado é uma boa chance de conhecer tanto os detalhes dessa história não-oficial como refletir sobre como o contato com os índios americanos influenciou o pensamento europeu a partir do século 16. “Mais do que falar sobre os índios, trata-se de falar de nós mesmos, repensar o político, no Ocidente, à luz da experiência selvagem”, explica o filósofo Adauto Novaes, organizador do seminário.

O terceiro ciclo – que começou na quinta-feira e se prolongará até o final do outubro, no Rio – tem como tema a fundação do Estado e da nação, a partir dos séculos 17 e 18, e conta com a presença dos professores Renato Janine Ribeiro e José Murilo de

“A outra margem do Ocidente”, segundo volume saído do ciclo de debates promovido pela Funarte, dá voz aos povos que viram, aterrorizados, a chegada dos descobridores

Carvalho, entre outros. No ano 2000, será a vez de se discutir os conceitos de democracia e liberdade no Brasil, no quarto e último ciclo do seminário *Brasil 500 anos: experiência e destino*.

A exemplo do primeiro ciclo de palestras, *A descoberta do homem e do mundo*, realizado em 1997, e que abordou as condições econômicas, políticas e culturais da Europa na época das grandes navegações, todas as conferências serão editadas em livro.

Produzidas por especialistas, mas dirigidas ao grande público, são muitas vezes um alerta contra idéias preconcebidas, como a do bom selvagem, conceito admiravelmente destrinchado por Sérgio Paulo Rouanet. Afinal, os índios encontrados pelos portugueses viviam em estado de natureza? Eram nômades? Não tinham mesmo fé, lei ou rei? Sua sociedade era igualitária? Não havia hierarquia? Eram menos evoluídos do que os que viviam em sociedades complexas, como incas, astecas ou maias? Muitas das certezas espalhadas pelos livros de história dos brancos são questionadas em textos como o do antropólogo americano Michael Heckenberger.

Em outros, detalhes que poderiam passar despercebidos na história oficial tendem a ganhar maior relevância. Um exemplo é a mestiçagem cultural verificada no fenômeno das “santidades” indígenas, primeiros movimentos messiânicos de caráter sincrético no Brasil, em que os especialistas vêem uma curiosa afinidade entre a metafísica europeia e a cosmologia indígena. O assunto, abordado nos trabalhos da antropóloga Manuela Carneiro da Cunha, do historiador Ronaldo Vaifas e do professor de história da religião francês Patrick Menget, permite uma visão menos maniqueísta do encontro entre índios e brancos.

Personagens relegados ao pé-de-página dos livros de história também foram resgatados em estudos recentes. Podem nem ter nome, como os *turgimões*, meninos franceses deixados entre os tupinambás para se tornarem intérpretes dos piratas e traficantes, desenvolvida pelo etnólogo e escritor francês Jacques Meunier. Mas também podem ter sido famosos em seu tempo, como Essomericq, jovem índio brasileiro levado para a França, onde herdou fortuna, casou e criou descendência nobre, como conta a professora brasileira Leyla Perone-Moisés, autora de *Vinte Luas*.

Mais do que curiosidades, são experiências que põem em primeiro plano as similitudes, e não as diferenças, entre indígenas e ocidentais. O que, em última análise, tornou esse diálogo possível.

Cristiane Costa é  
subeditora do *Idéias*



## O verdadeiro Borges

Tudo sobre o maior escritor argentino contado pela melhor biógrafa de Jorge Luis Borges. Em *Borges, esplendor e derrota*, María Esther Vázquez traça um retrato definitivo do mestre dos labirintos.

JORGE LUIS BORGES:  
ESPLENDOR E DERROTA

María Esther Vázquez  
Tradução de Carlos Nougé  
352 págs.  
R\$ 40,00



Nas melhores livrarias  
0xx (21) 585-2002  
http://www.record.com.br  
Livros da Record:  
ampliando horizontes



## INFORME IDÉIAS

■ NAYSE LÓPEZ

## Estação Babenco

Já se sabe nos meios cinematográficos que depois do ótimo *Coração iluminado*, o diretor Hector Babenco se dedica a adaptar o também excelente *Estação Carandiru* (Companhia das Letras), do médico Drauzio Varella, um dos grandes sucessos editoriais do ano até agora. A produção será da dupla Lucy e Luiz Carlos Barreto.

## Costa Lima

Hans Ulrich Gumbrecht e João Cezar de Castro vão homenagear Luiz Costa Lima na livraria Marcabru, quarta-feira, às 19h30. Eles são os organizadores de *Máscaras da Minessis*, livro de ensaios sobre a obra de Costa Lima, com comentários do próprio crítico. Na mesma noite, Gumbrecht vai estar autografando seu novo livro, *Em 1926: vivendo no limite do tempo*.

## Brasileiro premiado

O poeta brasileiro Reinaldo Valinho Alvarez recebe hoje na Toscana o 13º Prêmio Literário Camaiore, da Itália. Ele ganhou na categoria Especial Internacional, pelo livro *Il sole nelle viscere* (Editora Campanotto) tradução de *O sol nas entranhas*, que foi premiado no Brasil em 1979 e publicado pela Editora Três, em 1982. A versão para o italiano é assinada pelo poeta Gaetano Longo.

## Auto-ajuda fina

*Lições para uma vida plena*, de Ken O'Donnell, foi um dos best-sellers de auto-ajuda dos últimos tempos. A editora Gente, em conjunto com a Organização Brahma Kumaris, refizeram o livro numa formatação fofo e como parte de uma coleção, a Vida Plena, que inclui ainda *meditações para uma vida plena* e *Contos para uma vida plena*. Cuidado gráfico e de bolso. O autor faz palestra no lançamento, sexta-feira, às 18h, na ABI (Rua Araújo Porto Alegre, 71/9º Centro). Para quem gosta.



“A riqueza é como água do mar. Quanto mais dela bebemos, mais sede experimentamos.”

Schopenhauer (1788-1869)

## AGENDA

**Hoje** ■ Às 15h30, na Estação das Letras, Marta de Senna participa do *Livros na mesa*, lendo e comentando trechos de seu livro, *Machado de Assis* ■ Às 16h, na Associação Esperantista do Rio de Janeiro (Rua Senador Dantas 117), palestra em esperanto *Minhas experiências com raios terrestres*, com May Bijleveld ■ Às 17h, na Livraria do Museu, lançamento de *A casa dos relógios*, de Flávio Carneiro. **Segunda** ■ Às 16h, no Museu Histórico Nacional, palestra com Maria Beatriz Nizza da Silva e José Augusto França, curadores da exposição *D. João VI: um rei aclamado na América* ■ Às 17h30, na ABL, conferência *O lirismo dos rebeldes da Inconfidência*, no ciclo *A língua portuguesa nos 500 anos do Brasil* ■ Às 20h, na Sala Carlos Couto (ao lado do Teatro Municipal de Niterói), lançamento de *Livro das horas do meio*, de Cyana Ilahy ■ Também às 20h, na Contra Capa (Rua Dias Ferreira 214), lançamento dos livros *O século de Borges*, de Eneida Maria de Souza, *Poemas de Álvaro de Campos*, com edição de Cleonice Berardinelli, e *Escrever a casa portuguesa*, de Jorge Fernandes da Silveira, além da revista *Aleia: estudos neolatinos* ■ Às 21h, na Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto 176), palestra *A linguagem do sonho*, com Marco Antônio Coutinho e Glória Leal. **Terça** ■ Às 17h30, na Mediateca da Maison de France (Av. Presidente Antônio Carlos 58), lançamento de *Viação ilimitada*, de Anísio Brasileiro e Etienne Henry ■ Às 18h, no Museu da República, leitura cênica *As mais belas cartas do mundo*, comemorando os 250 anos do nascimento de Goethe. Às 19h, inauguração da exposição *A doutrina das cores e sua recepção pela Bauhaus*

■ Às 18h, palestra com Maria da Conceição Tavares no 13º Congresso Brasileiro de Economistas, no Hotel Glória. Às 20h30, no mesmo congresso, lançamento de *O longo amanhecer: reflexões sobre a formação do Brasil*, de Celso Furtado ■ Às 18h30, no Café Philo da ABL, lançamento de *A hora de Clarice Lispector*, de Helene Cixous, com palestra da tradutora Rachel Gutierrez ■ Às 19h, na sede do Tamoio Futebol Clube (São Gonçalo), lançamento de *O poder da caneta*, de Wellington Bravo ■ Lançamento de *Cinema Orly*, de Luís Capucho, às 19h30 na Livraria do Espaço Unibanco de Cinema (Rua Voluntários da Pátria 35) ■ Às 20h, na livraria Travessa de Ipanema, lançamento de *Linguagem sobre sexo no Brasil*, de Max Araripe. **Quarta** ■ Às 9h30, começa o colóquio internacional dos 250 anos do nascimento de Goethe, no Museu da República. **Quinta** ■ Às 10h, o IFICS-UFRJ e a Fiocruz promovem o ciclo de palestras *Os brasilianistas e os estudos étnico-raciais* (Largo de São Francisco, nº 1) ■ Às 17h30, na Livraria do Museu, lançamento de *Histórias da psicologia no Brasil*, organizado por Ana Jacob ■ Às 19h, na Livraria do Museu da República, lançamento de *Clio-Psyche: histórias da psicologia no Brasil*, organizado por Ana Maria Jacó-Vilela, Fabio Jabur e Heliana de Barros Rodrigues ■ Às 19h, no Conservatório Brasileiro de Música (Av. Graça Aranha 57), palestra *Romantismo e linguagem: Beaudelaire e os românticos alemães*, com Vera Lins ■ Às 20h30, na Livraria Budhista do Brasil (Rua Visconde de Pirajá 444), palestra *Olhando para o futuro*, com Arnaud Maitland.

E-mail para o Idéias: ideias@jb.com.br

## FICÇÃO ESTRANGEIRA

## Frente a frente com a baleia

Escritor cria personagem que enfrenta a gordura e redescobre seu destino

**DOLORES REINVENTADA**  
Wally Lamb  
Trad. Celine Falck  
Record, 508 páginas  
R\$ 45

PATRICIA PALADINO

O caro leitor conhece Dolores Price? Claro que conhece. Quer ver? Dolores Price é aquela menina do andar de baixo do seu prédio que adora televisão, é um pouquinho tímida na escola mas muito amada pelos pais – isso até os dois se separarem e ela ir morar com a avó, viver às turras com a mãe e culpar o pai pelo resto da vida. Dolores Price é aquela adolescente que se acha a garota mais incompreendida do mundo, rebelde com pouca causa, meio punk. É a juvenzinha que, logo após menstruar, é estuprada por um vizinho sedutor. Dolores é a gorda da faculdade, uma espécie de *Carrie*, a estranha que, com 1m61 de altura, se esconde atrás de 129 quilos de banha, frustração e medo. E ainda a mulher que, após tocar o chão do poço mais fundo, se reinventa – não apenas por fora, enterrando as muitas dezenas de matéria adiposa em que cultivou seu pequeno

mundo, mas principalmente reescrevendo uma nova história para sua vida.

Todas essas mulheres são uma parte de Dolores – ou um pedaço da sua vizinha, de sua amiga, sua irmã, sobrinha ou prima. Ou ainda, e por mais que não se queira admitir, uma parte de você mesma.

O surpreendente é que Dolores Price foi parida por um homem. Isso é o que mais impressiona em *Dolores reinventada*, best-seller de Wally Lamb lançado agora pela Record. Lamb, professor de redação numa *high school* de Connecticut, teve uma gestação difícil: foram oito anos gerando essa mulher e 508 páginas atravessando três décadas de sua vida. Desde que foi lançado, em 1992, o livro recebeu loas da crítica, mas só em 1997 – após ser tocado pelas mãos de ouro da apresentadora Oprah Winfrey em seu programa – virou um fenômeno de vendas nos Estados Unidos. Lá, 3 milhões de pessoas acompanharam, página a página, as desventuras da garota. Certamente, por mais de um par de vezes em algum momento do livro, tiveram que lembrar que aquela história não é uma autobiografia. Não é uma história

real. Mais ainda: lembrar que aquela personagem, urdida em microdetalhes, não partiu – fisicamente, pelo menos – da cabeça e da emoção de uma mulher. Foi elaborada, sentida e intrinsecamente dissecada por um homem.

*Dolores reinventada* acompanha a personagem da infância, em 1956 – uma menina lourinha viada em TV, filha única –, à maturidade – uma balzaquiana divorciada, que planeja tanto um filho que convida um amigo para participar da concepção, é dona de seu nariz e enfim de seu futuro. Entre uma e outra, Lamb revela a adolescente disforme, abandonada, desiludida e apavorada com o mundo à sua volta. O pano de fundo rasga 30 anos de cultura pop. Vai de Mary Tyler Moore aos Simpsons, de Joni Mitchell (que, por um descuido da tradução, virou homem) a Madonna, de Woodstock ao Big Mac.

Nesse meio-tempo o homem chega à Lua, a Aids chega aos homens, os amigos e a família vão morrendo, o mundo se transformando velozmente. E Dolores tentando – por vezes, se adaptar; por outras, se escondendo como um caramujo obeso. Ingressa numa

universidade que não queria, tem um caso homossexual que não queria e um casamento que queria tanto que acabou não dando certo. No meio do caminho há uma internação num sanatório: o último recurso para superar uma tentativa de suicídio e de tantas tentativas frustradas de continuar vivendo. Aos 17 anos, uma baleia de tão gorda, Dolores decide reinventar-se ao ver outra de sua espécie – essa real – encalhada numa praia, morrendo aos poucos. Esta é uma cena que demora a sair da cabeça: as duas baleias se encontrando, um olho humano ainda vivo mirando o olho morto e sem brilho do animal no fundo da água, e emergindo dela com a certeza de que morrer não é a melhor solução.

O livro é como um filminho da vida de alguém a quem se tem horror. E, à medida que avança, a história da vida de Dolores Price passa a ser tão imperfeita que se torna absolutamente real. É uma personagem inesquecível – pelo que se encontra dela em cada um de nós e, principalmente, pelo que você odiaria encontrar.

Patrícia Paladino é subeditora da revista *Domingo*

Baleias encalhadas na Austrália: encontro da personagem com uma baleia na praia é imagem poderosa e comovente

## OS MAIS VENDIDOS

NO BRASIL		
FICÇÃO	NÃO-FICÇÃO	ESOTERISMO/ AUTO-AJUDA
1 <b>A casa dos budas ditosos</b> , Luxúria, João Ubaldo Ribeiro. Objetiva, R\$ 19 1/ 20	1 <b>Capitães do Brasil</b> , Eduardo Bueno. Objetiva, R\$ 24.50 1/ 2	1 <b>Não faça tempestade em copo d'água</b> , Richard Carlson. Rocco, R\$ 19.50
2 <b>O fantasma</b> , Danielle Steel. Record, R\$ 22 2/ 7	2 <b>Minhas mulheres e meus homens</b> , Mário Prata. Objetiva, R\$ 24 8/ 2	2 <b>Vivendo melhor através da numerologia</b> , Aparecida Liberato. Best Seller, R\$ 27
3 <b>Victoria</b> , Rosamunde Pilcher. Bertrand, R\$ 30 4/ 4	3 <b>O Essencial</b> , Costanza Pascolato. Objetiva, R\$ 39 2/ 17	3 <b>O livro da sorte</b> , F. Ramon. Trevo, R\$ 7
4 <b>A eminência</b> , Morris West. Record, R\$ 28 7/ 16	4 <b>Anita Garibaldi, uma heroína brasileira</b> , Paulo Markun. Senac, R\$ 35 10/ 2	4 <b>O sucesso é ser feliz</b> , Roberto Shinyashi. Gente, R\$ 20
5 <b>Ramsés, a batalha de Kadesh</b> , Christian Jacq. Bertrand, R\$ 30 3/ 11	5 <b>A casa do Rio Vermelho</b> , Zélia Gattai. Record, R\$ 25 6/ 18	5 <b>Como falar corretamente sem inibições</b> , Reinaldo Polito. Saraiva, R\$ 18
6 <b>Musashi vol. 1</b> , Eiji Yoshikawa. Estação Liberdade, R\$ 48 8/ 2	6 <b>A Viagem do descobrimento</b> , Eduardo Bueno. Objetiva, R\$ 18 3/ 56	6 <b>Arte da meditação</b> , Daniel Goleman. Sextante, R\$ 18.90
7 <b>O Clube dos anjos</b> , Gula, Luis Fernando Veríssimo. Objetiva, R\$ 16.80 9/ 40	7 <b>Náufragos, traficantes e degredados</b> , Eduardo Bueno. Objetiva, R\$ 19.50 4/ 44	7 <b>A águia e a galinha</b> , Leonardo Boff. Vozes, R\$ 16
8 <b>O martelo de Éden</b> , Ken Follet. Rocco, R\$ 35 10/ 2	8 <b>208 maneiras de deixar um homem louco...</b> , Margot Saint-Loup. Edilouro, R\$ 9.90 7/ 14	8 <b>Minutos de sabedoria</b> , C. Torres Pastorino. Vozes, R\$ 4.80
9 <b>Homem que matou Getúlio Vargas</b> , João Soares. Companhia das Letras, R\$ 25 6/ 43	9 <b>Estação Carandiru</b> , Drauzio Varella. Companhia das Letras, R\$ 26 5/ 10	9 <b>As sete leis espirituais para o sucesso</b> , Deepak Chopra. Best Seller, R\$ 13.50
10 <b>Mal secreto</b> , Inveja, Zuenir Ventura. Objetiva, R\$ ?? 0/ 0	10 <b>As Melhores piadas do planeta e ...</b> , vol.2, Casseta e Planeta. Objetiva, R\$ 12 9/ 87	10 <b>As sete leis espirituais para os pais</b> , Deepak Chopra. Rocco, R\$ 16

O primeiro número corresponde à posição na última semana. O segundo, ao número de semanas na lista.

FONTE: Livrarias Booknet, Sodiler, Travessa (Rio), Vila, Sodiler, Cultura (São Paulo), Sodiler (Recife), Sodiler (Brasília), Sodiler (Maceió), Van Damme (Belo Horizonte).

**BOOKNET**  
www.booknet.com.br**Frete ZERO** para todas as cidades do Brasil  
**15% de desconto**  
para compras acima de R\$200,00**120 mil livros brasileiros.**  
**4 milhões de livros importados.**  
Cartão de crédito ou depósito bancário.  
Pesquisa de títulos esgotados.



## LANÇAMENTOS

## ARTE



**Poesia visual, vídeo poesia**  
Ricardo Araújo  
Perspectiva, 178 páginas  
R\$ 18

■ O autor analisa a vídeo-poesia a partir de seis poemas de Arnaldo Antunes, Décio Pignatari, Julio Plaza, Augusto e Haroldo de Campos.



**Artes plásticas no século 20**  
Maria Lúcia Bueno  
Unicamp, 323 páginas  
R\$ 25

■ O livro apresenta os movimentos, as inovações e as transformações sofridas pelas artes plásticas neste século.



**Coleção Palavra do Artista**  
Antonio Dias, José Resende, Antonio Manuel  
Lacerda Editores, 70 páginas cada  
R\$ 8

■ Nos três novos lançamentos da coleção, Lúcia Carneiro e Illeana Pradilla entrevistam mais nomes representativos das artes no Brasil.



**Realismo, Racionalismo e Surrealismo: a arte no entre-guerras**  
Briony Fer, David Batchelor e Paul Wood  
Cosac & Naily, 345 páginas  
R\$ 67

■ No terceiro volume da coleção *Arte Moderna*, os três críticos de arte discutem a produção artística entre as duas guerras mundiais.



**Modernismo em disputa: a arte desde os anos quarenta**  
Paul Wood, Francis Frascina, Jonathan Harris e Charles Harrison  
Cosac & Naily, 268 páginas  
R\$ 67

■ Fechando a coleção, o quarto volume aborda as transformações do moderno desde a década de 30 até os dias de hoje.

## FICÇÃO ESTRANGEIRA

## A bolsa ou a filosofia

Britânico faz romance amargo onde a sátira filosófica é a arma de uma dupla impagável de ladrões de banco

## A GANQUE DO PENSAMENTO

Tibor Fischer  
Trad. Roberto Grey  
Rocco, 326 páginas  
R\$ 27

## JOÃO DOMENECH ONETO

A *ganque do pensamento*, romance do britânico Tibor Fischer que está sendo lançado no Brasil, além de marcante e divertidíssimo estimula o pensamento e o desenvolvimento de algumas teses. A minha favorita é que a fama que os britânicos têm de serem reprimidos, portanto excepcionalmente bem comportados, é em grande medida verdadeira, como qualquer um que conheça um grande número deles razoavelmente pode constatar. Mas o curioso é que este bom comportamento está bem contido dentro das fronteiras do país. No estrangeiro, o britânico é outra pessoa, se não em atos, pelo menos em pensamento. É onde o desejo maior é enterrar a repressão e agir segundo os instintos, de forma espontânea, não convencional, e às vezes até de forma criminosa.

Isto se refletiu de forma cristalina na colonização, e de certa forma ainda se reflete na literatura. Britânicos se comportam mal ou de maneira muito mais exótica do que em casa em Kipling, Maughan, Conrad, Greene, e até mais recentemente em Ian McEwan, Martin Amis, Julian Barnes. Mais curioso é que grande parte elege a França, tão próxima, país com o qual os britânicos têm uma relação de amor e ódio. Lá é o lugar de

prazeres proibidos da carne e do intelecto escolhido por Fischer para ambientar seu livro. Quem leu *Alucinando Foucault*, de Patricia Duncker, lançado no ano passado no Brasil, vai encontrar na combinação entre França, filosofia, busca do prazer e liberação dos instintos muita semelhança com *A ganque do pensamento*, embora os livros se distingam na forma como confrontam a realidade: pelo ceticismo irônico, violento e desesperado de Fischer em certo contraste com a desilusão romântica e esperançosa de Duncker.

A *ganque do pensamento* é também um livro menos realista, pendendo para o picaresco, que conta a história de um filósofo alcoólatra chamado Eddie Caixão que foge para a França depois de cometer algumas falcatruas e lá encontra um assaltante meio incompetente e com várias partes do corpo faltando chamado Hubert. Juntos eles iniciam uma carreira de crimes quase surrealista que alterna muita violência e freqüentes espasmos de discussão filosófica. Os debates entre Eddie e Hubert são cômicos, mas o humor da reflexão interior do filósofo (que é o narrador do livro) esconde muito mais. No fundo, Hubert é como um Sancho Pança, que apenas dá relevância ao quixotesco Eddie. Só que o Quixote de *A ganque do pensamento* é exatamente o oposto do personagem de Cervantes. Ele é um solitário que insiste em se denegrir e se desvalorizar como uma

forma de invalidar suas próprias conclusões (sombrias) sobre o universo e a humanidade. Eddie não quer acreditar em si mesmo, portanto finge para si e para o leitor que não passa de um incompetente, inconsequente, preguiçoso. Ao contrário do Quixote, ele tem muita razão e não quer acreditar em si próprio.

Conclusões sombrias e terríveis, e muita violência, à parte, *A ganque do pensamento* é brilhante no uso da linguagem, nos trocadilhos, nos neologismos, na naturalidade dos diálogos loucos, no argumento das discussões e reflexões, na criação das situações inusitadas. É também freqüentemente hilariante. O episódio no qual Eddie pega carona de um caminhoneiro francês é um dos mais engraçados. Assim como os assaltos a bancos realizados pela dupla. Não há muita preocupação com a construção dos personagens com exceção de Eddie, que em compensação é memorável sob todos os aspectos. Ele é um filósofo da ação, cujo parentesco espiritual com os gregos e Nietzsche é bem evidente. Eddie é um nihilista que gostaria de não acreditar apenas em si mesmo, mas que percebe que sua descrença foi muito além. Por isso aceita a companhia do simplista Hubert com suas metas bem definidas e sua crença e admiração pelos rasgos de filosofia que coleciona.

Na medida em que progride, o enredo traz mais e mais reflexões cujo fundo amargo só é amenizado pelo humor e pela



O britânico Tibor Fischer: personagem quixotesco às avessas

auto-ironia ensandecidos da narrativa de Eddie. E de certa forma pela violência que chega a causar mal-estar físico no leitor. Tibor Fischer, um londrino de origem húngara, acertou em cheio na ousadia arrasadora com a qual devasta conceitos e ícones da filosofia e da literatura. Mas acertou principalmente na ma-

neira com que usa a linguagem para mexer em questões mais amplas que incomodam a todos os seres humanos. A violência de *A ganque do pensamento* é muito mais moral e espiritual do que qualquer outra coisa. E as vítimas são os leitores.

João Domenech Oneto é jornalista

## Rulfo e o paroxismo no limiar da morte

## O GALO DE OURO E OUTROS TEXTOS PARA CINEMA

Juan Rulfo  
Trad. Eric Nepomuceno  
Record, 98 páginas  
R\$ 16,00

## RENATO BITTENCOURT GOMES

Um dos textos mais intrigantes é o escritor que não quer se ver publicado. O mexicano Juan Rulfo (1918-1986) faz parte deste reduzido grupo e sua produção é proverbialmente reduzida. Não poderia ser de outra maneira: suas narrativas, plenas de dor, são potencializadas pela condensação. É como se, consciente de já ter atingido o paroxismo do que pretendia, ele não precisasse mais escrever. E ago-

ra o leitor brasileiro pode se estender um pouco mais sobre a performance do prosador mexicano na cena das letras: à clássica edição conjunta de *Pedro Páramo* e *O planalto em chamas* (ambos Paz e Terra) soma-se *O galo de ouro*. O novo volume traz algo da colaboração do escritor com o cinema. Há, é claro, o aspecto fragmentário dos textos produzidos não para a leitura, mas sim para a filmagem. No entanto, o relato que dá título ao livro tem tratamento literário e pode ser entendido como um conto, sem vínculo necessário ao cinema.

O ritmo geral das narrativas de Rulfo é um certo caráter de tragédia, com os personagens sendo conduzidos por um desti-

no que está acima de suas forças. Vive-se no limiar da morte ou mesmo em um estado posterior a ela – que é experimentado por meio de uma subconsciência, um atordoamento. No conto "O galo de ouro", o que o leitor testemunha é a transformação do humilde Dionísio Pinzón em um arrivista, em um homem insensível que tudo o que quer é amearhar, se valendo das brigas de galo e do carteadado para isto. A esposa, uma cantora de feira, é seu talismã e sua prisioneira. Juntos, eles "Percorreram todos os povoados, cidades, arraiais. Ela por gosto. Ele pela ambição, por um desejo infinito de acumular riqueza." Apostando na fugaz eternidade do dinheiro, Pinzón

leva sua existência noite a noites, na febre da jogatina e de um mandonismo que se torna sua atitude diante do mundo, fugindo do acanhado meio camponês que é o seu horizonte no início do relato. Mas o apostador não foge à própria sina.

Este é o mundo retratado por Juan Rulfo: a existência miserável dos camponeses, ao lado da riqueza de um ou outro cacique local, com eventuais referências à Revolução Mexicana – que investiu fundamentalmente na estrutura agrária. Mas o retrato tem tons inquietantes: regida pelo destino, a vida é feita de sofrimento, de desencontros e transcorre sob o signo do inevitável. Quando se ganha uma rara felicidade final, caso do narrador

do conto "O planalto em chamas", ela se entrega a um ser alquebrado. E só pode alquebrar uma terra onde o homem está sempre se debatendo com forças superiores – seja a inclemência da natureza, seja a arrogância dos poderosos, seja o destino, a danação.

Além do conto, a edição traz um roteiro, um texto poético e um arrazoado de Juan Rulfo para *A fórmula secreta*, filme com o qual colaborou. Operando em diversos registros, Rulfo permanece fiel a si mesmo e ao seu universo de homens e espectros, um universo de dor onde a morte não é descanso.

Renato Bittencourt Gomes é escritor e crítico literário

## CAMPUS

**Cursos** ■ De terça a sexta, no auditório 11 da Uerj, das 14h às 17h, o Escritório Modelo de Relações Públicas promove o *Curso de introdução à Comunicação*, durante a décima edição do *Uerj sem muros*. O objetivo é fornecer informações básicas sobre os cursos de Jornalismo e Relações Públicas aos alunos de ensino médio e aos que estão ingressando na universidade. Mais informações pelo telefone 587-7624. **Eventos** ■ Segundo, às 9h, na Uerj, o Sindicato Estadual dos Professores de Educação (Sepe) promove a palestra *Os professores na virada do milênio*,

com Antônio Nóvoa. O professor vai discutir a necessidade de novas práticas educativas. Mais informações pelo telefone 254-4380. ■ Também na segunda, às 10h, na Sala Anísio Teixeira da UFRJ (Praia Vermelha), acontece o *13º Seminário de pesquisa do Laboratório de História dos Sistemas de Pensamento/Programa IDEA*. O tema é *O labirinto e seus homens*, com o conferencista Henrique Antoun. ■ Sexta, às 18h, no Departamento de Filosofia da PUC, conferência *O projeto de uma gramática filosófica: o caso de Platão*, com Antonia Soulez. ■ Tam-

bém na sexta, às 18h30, o Fórum de Ciência da UFRJ (Av. Pasteur 250) realiza uma noite de autógrafos dos livros publicados pela Editora Escola Anna Nery/UFRJ no primeiro semestre. Entre os títulos estão *Adoçando o fel do pesquisador*, de Cristina Escudeiro, *Ajuste neoliberal e desajuste social na América Latina*, de Laura Tavares Ribeiro Soares, *Enfermagem: análise institucional e sócio-poética*, de Iraci dos Santos, e *Aliança de saberes no cuidado e estimulação da criança*, de Ivone Evangelista Cabral. Mais informações pelo telefone 295-1595.

## Educação Profissional: invista nessa idéia.



O Senac paga para ver.

São R\$ 16 mil em prêmios para os melhores artigos e relatos sobre a Educação Profissional no Brasil.

Participe do Prêmio Senac de Educação Profissional.

Você só tem a ganhar.

Informações:  
(021) 537-5898  
www.senac.br

Prazo de entrega:  
30 de outubro de 1999

Dentro de poucos dias, uma livraria diferenciada nascerá em Copacabana.

studiobook  
LIVRARIA

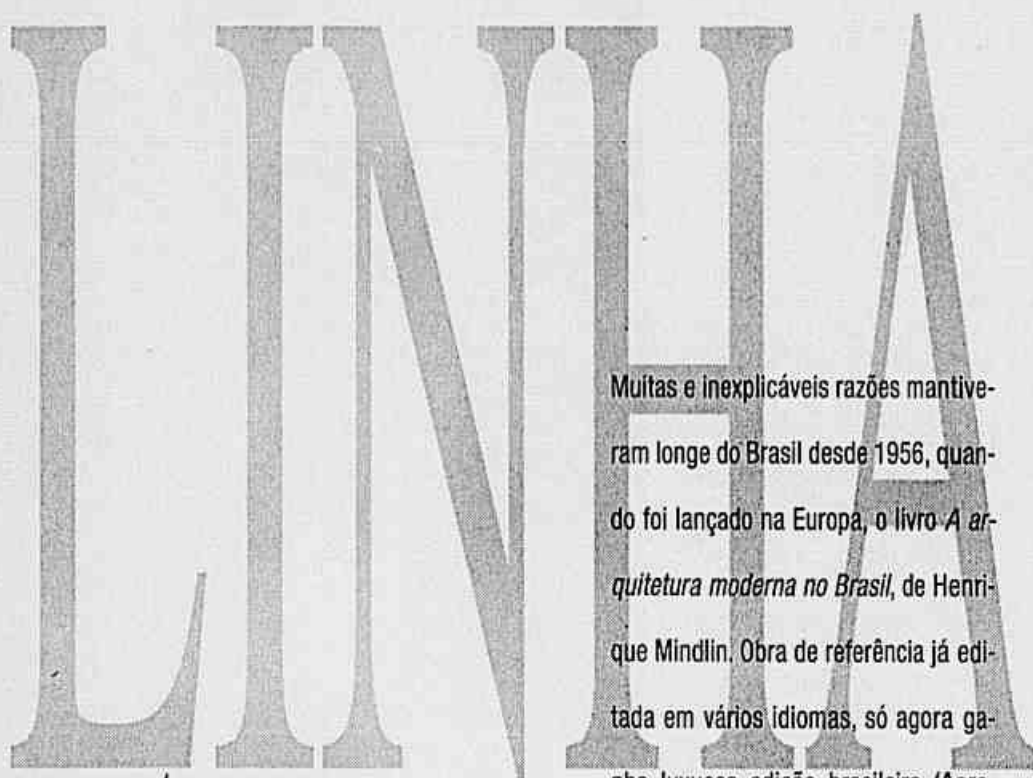
CULTURA NUNCA É DEMAIS.

Caderno B. Todos os dias, no seu Jornal do Brasil.

"Medo de dentista"  
Recordar, Repetir e Elaborar  
Nelson G. de Calasans Rego e Cois.  
www.edontologia.com.br (0-21) 558-5230

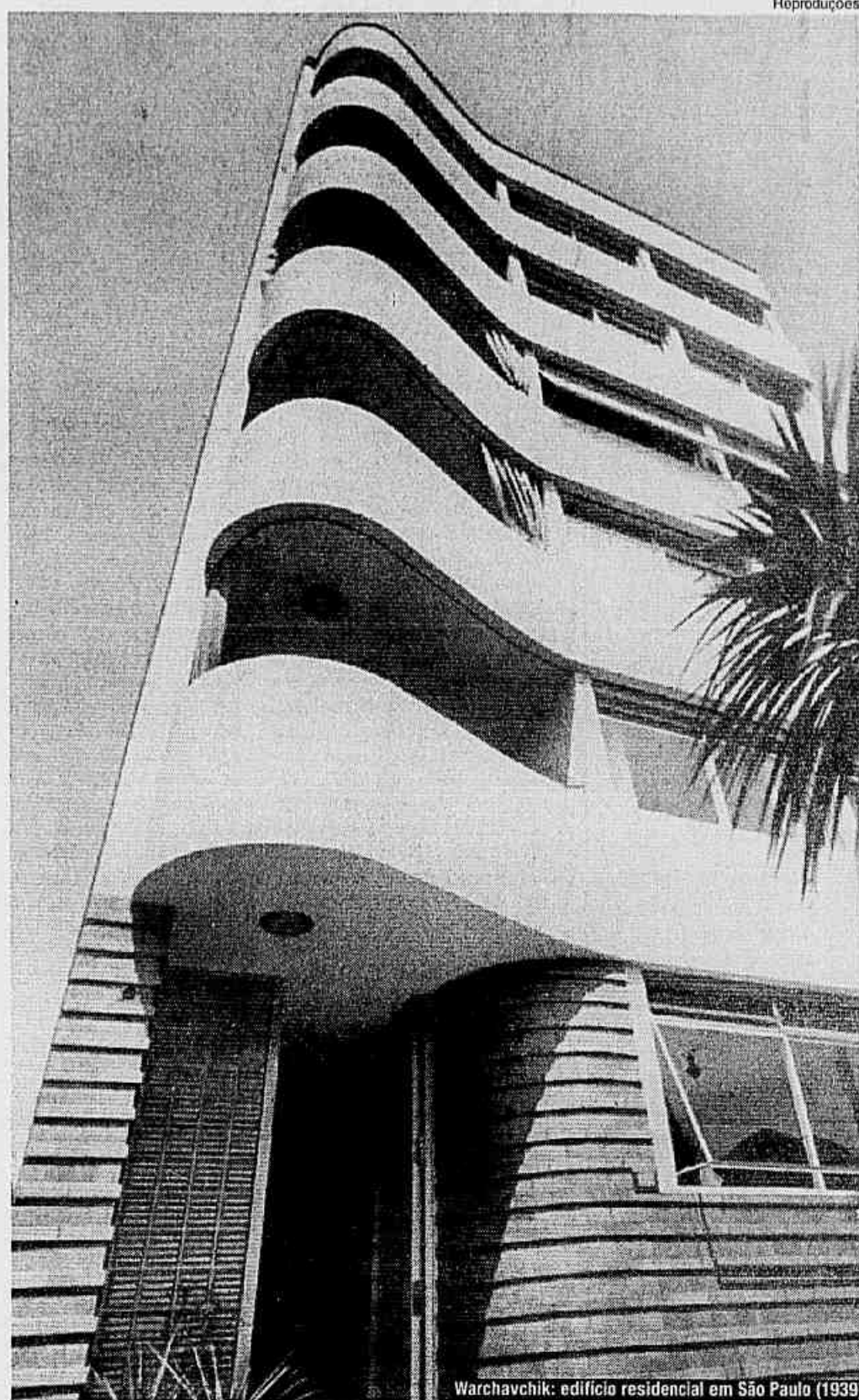


## ARQUITETURA



mestra no  
desenho do  
Brasil atual,  
a arquitetura  
moderna  
brasileira ganha,  
40 anos depois,  
edição no Brasil  
de texto essencial

Muitas e inexplicáveis razões mantiveram longe do Brasil desde 1956, quando foi lançado na Europa, o livro *A arquitetura moderna no Brasil*, de Henrique Mindlin. Obra de referência já editada em vários idiomas, só agora ganha luxuosa edição brasileira (Aeroplano, 286 páginas, R\$ 60) fartamente ilustrada com projetos, maquetes, croquis e fotos de projetos marcantes, saídos das pranchetas ousadas de Niemeyer, Lúcio Costa, Gregori Warchavchik e muitos outros. Leia abaixo um trecho do ensaio de Mindlin, sobre como a história da arquitetura moderna no Brasil é a saga de um grupo de jovens inventivos e convulsionados, como os demais, pela drásticas mudanças políticas e sociais da primeira metade do século no país.



Warchavchik: edifício residencial em São Paulo (1939)

## HENRIQUE MINDLIN

A história da arquitetura moderna no Brasil é a história de um punhado de jovens e de um conjunto de obras realizado com uma rapidez inacreditável. Em poucos anos, uma idéia que teve apenas o tempo de lançar raízes, em São Paulo e no Rio de Janeiro, floresceu e alcançou uma maturidade paradoxal. Não demandou sequer, como se poderia supor, o tempo de uma geração, mas apenas os poucos anos de passagem de uma turma pela escola de arquitetura. Em seu ensaio sobre a arquitetura brasileira, Lúcio Costa, ao analisar o período que vai de 1930 a 1940 e que antecede a construção do Ministério da Educação e Saúde, assinala com propriedade que "a arquitetura jamais passou, noutro igual espaço de tempo, por tamanha transformação". Não houve tempo suficiente para a emergência de homens com Wright, Berlage e Perret, que devotaram uma longa vida ao trabalho e à pesquisa. Naqueles dez anos, no Brasil, a arquitetura internacional se tornou arquitetura brasileira.

Esse desenvolvimento extraordinário, cujas raízes podem ser encontradas em condições históricas favoráveis, apareceu, todavia, como uma manutenção inesperada, que um determinismo estrito não conseguiria explicar.

Na formação desse movimento, dois acontecimentos, um de ordem cultural e outro de ordem política, se destacam como os principais pontos de referência, por terem propiciado as condições favoráveis ao seu nascimento e à sua ampla aceitação pelo grande público: a Semana de Arte Moderna de 1922 e a Revolução de 1930, da qual surgiu um novo regime que iria afetar profundamente a vida administrativa, social e econômica do país.

A Semana de Arte Moderna trouxe consigo o germe de um autêntico renascimento que, com o tempo, iria estabelecer uma relação com os mais altos valores da vida brasileira, com as fontes do passado, com a terra e com o povo (...). A arquitetura logo sentiu o impacto da Semana da Arte Moderna. Em 1925, Gregori Warchavchik lançou em jornais de São Paulo e do Rio seu manifesto "Acerca da Arquitetura Moderna", citando o famoso slogan de Le Corbusier, "a casa é uma máquina de morar". Nesse mesmo ano, Rino Levi, ainda estudante em Roma, publicou um artigo em que se defendia a necessidade de se levar em conta a realidade brasileira no indispensável e urgente planejamento urbano. Em 1927, com a realização do concurso para a escola do projeto do Palácio do Governo do Estado de São Paulo, Flávio de Carvalho escandalizou a opinião pública com seu projeto "modernista", no qual estava prevista a construção de um abrigo antiaéreo. Em 1928, Warchavchik expôs sua primeira casa moderna, que atraiu milhares de visitantes e a ira dos professores.

Assim, quando Le Corbusier passou pela primeira vez por São Paulo e pelo Rio, em 1929, na volta de uma viagem à Argentina e ao Uruguai, encontrou o terreno mais ou menos preparado. Fez diversas conferências e, em São Paulo, foi re-

cebido oficialmente na Câmara Municipal, com discursos cerimoniais e convite para sentar-se à Mesa Diretora como convidado de honra, o que parece tê-lo deixado bastante impressionado. O presidente do estado, Júlio Prestes, candidato à presidência da República, bastante a par das atividades de Le Corbusier, discutiu com ele as obras de urbanização que planejava executar.

No entanto, em 1930, a revolução liderada por Getúlio Vargas impôs um novo regime e um novo estado de espírito. O movimento de 30 foi desencadeado sobretudo por jovens militares e civis, e lançou um sopro renovador em todos os setores da vida política, social e econômica do país.

Esse período de mudança e excitação teve, naturalmente, reflexos na arquitetura. Lúcio Costa foi nomeado diretor da Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, e empreendeu uma reforma radical de seu currículo, até então baseado na *Ecole des Beaux Arts*. Mas a reforma de Lúcio Costa, na verdade, não chegou a sair do papel. Um incidente em sala de aula deu aos elementos reacionários e pretexto para demitir o jovem diretor em menos de um ano. Seguiu-se uma greve, inicialmente sem importância, mas que rapidamente se transformou em um movimento estudantil em defesa das novas idéias artísticas e se articulou na proposta de criação de uma escola independente.

(...) A reação às novas idéias naturalmente fez com que elas fossem sendo postas em práticas lentamente, e os arquitetos mais avançados tinham poucas oportunidades de trabalho. O curso dos acontecimentos foi interrompido pela Revolução Constitucionalista de 1932, em São Paulo, e somente a partir de 1934 os grandes planos de construção do governo Vargas puderam ser empreendidos. Em 1935 foram realizados os primeiros estudos para a Cidade Universitária do Rio de Janeiro. Nesse mesmo ano, foi anunciado um concurso público para o projeto do novo edifício do Ministério da Educação e Saúde. Em uma atmosfera de indecisão artística generalizada, os prêmios foram dados a projetos puramente acadêmicos, enquanto trabalhos de real valor, dentro de um espírito moderno, apresentados por um grupo de jovens artistas, foram desclassificados. Foi então que se produziu um desses fatos inesperados que muitas vezes mudam o curso da história. O ministro da Educação, Gustavo Capanema, inspirado por uma mistura de visão, audácia e bom senso que o caracterizava, tomou a decisão pessoal que mais contribuiu para o desenvolvimento da arquitetura moderna no Brasil. Apoiado na opinião de vários críticos respeitados, em particular Mario de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Rodrigo Mello Franco de Andrade e Manuel Bandeira, e também na de M. Piacentini, arquiteto italiano que tinha vindo colaborar no projeto da Cidade Universitária, Capanema, depois de premiar os ganhadores, pediu a Lúcio Costa, um dos desclassificados, que apresentasse um novo projeto. A pedido deste, o convite foi estendido aos outros arquitetos desclassificados.

Formou-se então um novo grupo, sob a liderança de Lúcio Costa, composto por Carlos

Leão, Jorge Moreira e Afonso Eduardo Reidy, ao qual logo se juntaram Oscar Niemeyer e Ernani Vasconcellos. O novo projeto do Ministério da Educação e Saúde foi apresentado em maio de 1936. Em junho, Lúcio Costa sugeriu que Le Corbusier fosse convidado a opinar sobre ele, assim como sobre o projeto da Cidade Universitária (...). Le Corbusier aceitou, veio ao Rio e durante cerca de um mês trabalhou em estreita colaboração com a equipe de jovens arquitetos, estudando as alternativas sugeridas.

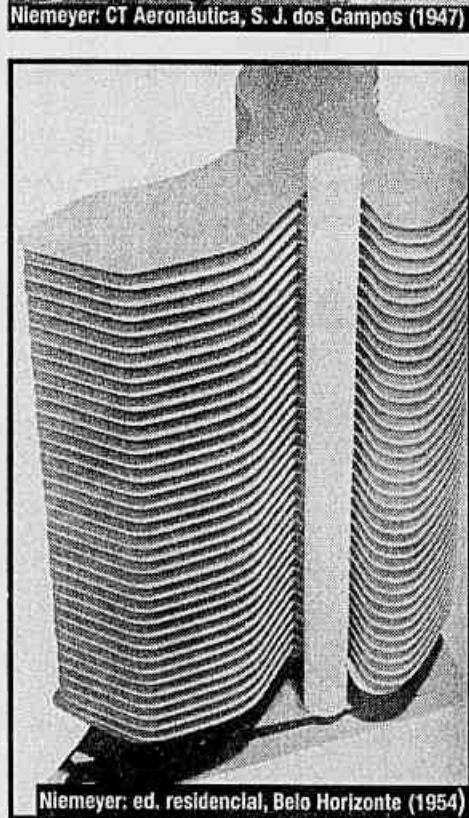
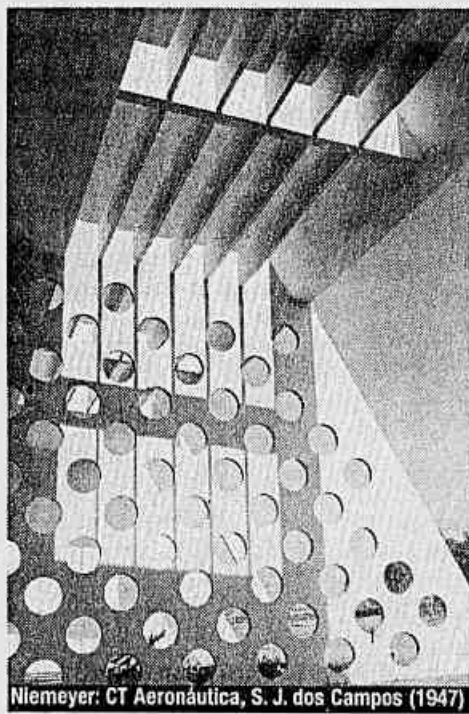
Após sua partida, a equipe brasileira continuou trabalhando no projeto até sua conclusão em janeiro de 1937. A versão final do projeto, uma variante da versão de Le Corbusier, mostrou os benefícios dessa associação produtiva, assim como o grande talento dos arquitetos brasileiros e sua capacidade de assimilação inteligente das idéias do mestre. Era uma obra acabada, um monumento da arquitetura contemporânea, de um grau de excelência incomparável. O Ministério da Educação e Saúde se impõe, não só no Brasil, mas no mundo ocidental, como uma contribuição definitiva à herança artística do nosso tempo.

Em 1939 Lúcio Costa deixou a direção da equipe, continuando, no entanto, como consultor. Na ocasião, Oscar Niemeyer foi escolhido pelos demais membros do grupo para substituí-lo. A extraordinária carreira de Niemeyer, um caso genuíno de superação das primeiras expectativas, teve início nessa época. Em sua obra imaginativa a personalíssima o estilo internacional moderno dá lugar a um estilo profunda e instintivamente adaptado ao meio brasileiro. Sua crescente influência pode ser notada nos trabalhos da maioria dos jovens. Niemeyer é reconhecido internacionalmente como nenhum outro arquiteto brasileiro.

(...) Houve um imediato e entusiástico reconhecimento externo, e o Brasil se deu conta de que a sua arquitetura moderna era uma das suas mais valiosas contribuições à cultura contemporânea. A partir daí, o homem comum, desconfiado e irônico por natureza, começou a sentir orgulho de edifícios que a princípio tinha considerado engraçados ou bizarros. Embora continuasse a tratá-los por apelidos, privilégio do crítico da rua, fazia-o com secreta admiração. Assim, esses edifícios se tornaram parte do profundo orgulho e afeição que os habitantes sentiam por suas cidades.

A julgar pelas aparências, o movimento moderno tinha triunfado no Brasil. Infelizmente, as aparências enganam. Ainda há muito por fazer antes que a presença essencial do arquiteto, sua função como organizador do espaço urbano possa atingir a grande massa da população.

(...) Essas conquistas foram, em certa medida, prejudicadas pelo grande número de obras de qualidade duvidosa, que traem uma incompreensão dos princípios fundamentais da arquitetura moderna. Esse é um resultado inevitável de elevadíssima taxa de edificação inerente ao desenvolvimento econômico brasileiro (...). Ainda assim, até mesmo as construções contemporâneas de qualidade inferior mostram que os imitadores estão procurando, à sua maneira, seguir o bom caminho.





## Luiz Costa Lima



# Engano de estrangeiro

A generosidade que a Fundação Humboldt (Alexander von Humboldt-Stiftung) me tem dispensado permitiu-me dedicar o mês de julho passado a pesquisas em Berlim, bem como a participar do simpósio sobre *Zeit und text* (Tempo e texto), em Bad Homburg, em homenagem aos setenta anos do amigo Wolf-Dieter Stempel. De repente, pois, como o *jet lag* o fazia sentir, estava noutro ambiente. E também de repente percebia que, embora também a universidade européia conheça dificuldades de cortes de verbas e lugares, seria ridículo compará-la às nossas. Aqui, a cultura ainda é algo que conta; seus agentes dispõem de fundos para pesquisas e não são atropelados por medidas intempestivas e pela inconsciente má vontade oficial. Já a própria instalação que amigos haviam alugado para mim de certo modo dizia de nossas diferenças. Situava-se em uma instituição de pesquisa, hoje pertencente à Historische Kommission zu Berlin. A distância do centro era compensada pelo denso silêncio que cobria a residência. Tão logo foram superados os primeiros problemas em que o cotidiano declara a terrível divindade que o comanda, decidi informar-me sobre a história da casa que me acolhia. Aprendi que fora construída de 1914 a 1915, quando a guerra ainda não era desfavorável aos alemães, por um famoso arquiteto, Herman Muthesius (1861-1927), de acordo com os padrões da alta burguesia da época, como casa de campo de um industrial berlinense, Wilhelm Martens. Interessou-me menos saber que Muthesius se auto-intitulava introdutor do funcionalismo arquitetônico, que adaptara a experiência britânica de construções semelhantes – era ele, de 1904 a 1926, conselheiro para assuntos arquitetônicos da embaixada alemã em

Londres – do que um pouco mais da biografia do proprietário. Martens havia sido até 1904 funcionário da Sociedade Colonial Alemã, deixando-a para fundar sua própria firma. Sediada em Berlim, a W. Martens & Co. aproveitava os conhecimentos que seu dono acumulara na questão do comércio colonial: além de acionária de firmas cujos negócios se estendiam da Nigéria e do Kamerun até Samoa e o arquipélago das Ilhas Bismarck, a W. Martens tinha como principais metas a exploração das minas de estanho nos então chamados Estados Federados da Malásia e no norte da Nigéria, a pesquisa de petróleo na região da Gálcia (Polónia), além de possuir concessões para a exploração de carvão e de madeiras tropicais. Tudo isso está detalhado em uma brochura que narra a história do Mittelhof, nome mantido pela residência. Apesar da naturalidade com que é escrita a brochura, não pude me impedir de imaginar se algum *commis voyageur* do ativo industrial não servira a Joseph Conrad para a modelagem de algum de seus personagens. É claro que a brochura não entrava por esses desvios.



Continuava sim a relatar a passagem do tempo. Desde 1938, o Mittelhof passou a estar integrado ao Ministério da Propaganda do Terceiro Reich. (Obviamente, muito menos aqui a W. Martens entrava em detalhes). Terminada a guerra, naquela Berlim faminta e destruída, tornou-se um clube dos soldados americanos, convertendo-se depois em asilo e casa de repouso de velhos religiosos. Por fim, em 1975, foi adquirida e restaurada pela Comissão Histórica para Berlim, transformando-se em seu centro de pesquisa e alojamento para hóspedes. Tão brancas, estas paredes acompanharam os transtornos do século.

Satisfeita a primeira curiosidade, vim a encarar doutro modo

meu aposento. Sofria a tentação de querer saber mais sobre sua primeira fase, sobre casas semelhantes que Muthesius construía nas proximidades, sobre seu período nazi e o que fora o Red Cross Mittelhof Manor, de que a brochura oferecia fotos. Porém a natureza foi mais forte que a curiosidade histórica. Ao voltar e olhar por minha janela, atraíram-me as árvores em torno. Aprendi a distinguir as tonalidades e formas assumidas pelo verde de árvores e arbustos. Havia o verde claro em forma de flor de lis, o verde acinzentado dos pinheiros, a variação que o verde assume nas árvores de grande porte, desde o tom denso dos galhos mais baixos até o claro verde bailarino dos mais altos. Todos contrastam com o encurruilhado dos pequenos arbustos, que, já havendo dado flores, enegrecem; para morrer ou renascer. A gama de tons da mesma cor faz do verde uma polifonia de que o vento tira acordes. Quando sopra mais forte, o vento se transforma em instrumentos de sopro e o verde em naipes de corda. A colaboração dos pássaros cria uma imprevisível orquestra. Sou seu único e exclusivo ouvinte. De súbito, a melodia se cala. Sou o vento; calaram-se os pássaros. Resta o verde. Agora imóvel.

Aproveito para explorar as cercanias. Ao lado de meu aposento, há um declive que leva ao portão de trás. Desço-o; abro o portão. A terra descoberta é quase tão-só uma trilha. Holzweg, trilha do bosque? Não, ao menos literalmente a expressão não caberia. Cruzo com velhos casais e infalíveis bicicletas; sentadas nos bancos, jovens mães olham embevecidas para os carrinhos de seus bebês. A trilha se alinha sobre uma pequena depressão plana, de onde, outra vez, as árvores encaram serenas, altivas, talvez irônicas, os raros passantes. Sobre um banco, alguém deixou um jornal. Sento-me e o folheio. Fala do *Love Parade*, de que fugira como quem evita a peste, do Kosovo e suas atrocidades, não sei mais de que. Levanto-me e sigo. A trilha chega ao fim. Anoto seu nome: Rehsprung. Ela se encurva e dá para uma rua empadada, que leva a uma pracinha e às pequenas lojas que me bastam. Faço o caminho de volta e telefono para um amigo. Conto-lhe da extraordinária paz que me acolhe. Faz-se o silêncio. Depois de alguns segundos, responde: na Alemanha, a paz engana. Vá à estação de trem (S-Bahn) de Nikolassee e desça na seguinte. Chama-se Grunewald. Procure a plataforma 17 (Gleis 17). Assim o fiz. A plataforma está desativada. O cascalho cinza substitui o chão liso e cimentado. Na parede da escada que lhe dá acesso, há uma placa discreta: "Em memória dos deportados aos campos de extermínio, que, de 1941 a 1945, foram transportados pelos trens da Ferrovia do Império alemão".

Ao suspender o rosto do papel em que escrevo, procuro encontrar o verde. Faz-se noite, já não o vejo.

Luiz Costa Lima se vê neste espaço com Flora Sussekund, Silvano Santiago e Sérgio Paulo Rouanet

## LÁ FORA

# Terror antológico

Al Sarrantonio, um escritor de histórias de horror, sentiu que, no fim do milênio, o gênero horror-suspense ainda não recebeu seu devido reconhecimento. Então decidiu tomar uma atitude. Ele reuniu 29 trabalhos novos no gênero, desde os best-sellers até os autores menos conhecidos, e colocou todos juntos na antologia 999 (Avon Books, 704 páginas, US\$ 27,50). O título, os três últimos dígitos de 1999, se invertido, vira 666, o temido número da Besta.

Sarrantonio espera que o livro, considerado por ele mesmo o maior volume do tipo já publicado, inspire uma era dourada nesse campo. A julgar pelo renascimento do gênero entre os jovens, com filmes como *Pânico*, *A bruxa de Blair* e *Eu sei o que vocês fizeram no verão passado*, ele pode estar certo pelo menos do nicho mercadológico. Mas a seleção de Sarrantonio não se resume ao terror adolescente dos clichês e aposta nos grandes autores do gênero.

Um dos grandes colaboradores é

David Morrell, doutorado em literatura americana. Criador do herói da série Rambo e autor de vários best-sellers como *Double Image* e *Brotherhood of the Rose*, Morrell vem lutando nas últimas décadas para fazer das novelas de entretenimento um gênero literário. Sua colaboração para 999 é *Rio Grande Gothic*, sobre a batalha de um policial para solucionar um mistério enquanto tenta compreender sua tragédia pessoal.

Outro grande nome na coletânea é Stephen King, o homem que rege o universo do horror. Ele assusta leitores até a morte com *The road virus heads north*, no qual um jovem vampiro numa pintura ganha vida para dar ao novelista de horror o gosto do medo.

A antologia termina espantosamente com o que deveria ser a história definitiva sobre fantasmas, de William Peter Blatty. Se um grupo de pessoas passando a noite numa casa mal assombrada parece clichê, tudo o que segue pode ser chamado de qualquer coisa, menos clichê.



## O QUE ELES ESTÃO LENDO

### NEI LOPES

Sambista e escritor

■ Atualmente estou organizando a *Enciclopédia brasileira da diáspora negra*, que vai sair pela Summus Editorial, então eu tenho toda a literatura voltada para esse assunto, como biografias da intelectualidade negra, muitos livros de história e geografia. Entre eles, destaco *African America: a portrait of people*, de Kenneth Estell. É uma obra de cabeceira, sobre as realizações dos negros nos Estados Unidos. Além disso, estou relendo *A ilustre casa de Ramires*, do Eça de Queiroz.

### GRINGO CARDIA

Genógrafo

■ Estou lendo *O macho demoníaco*, de Richard Wrangham e Dale Peterson (Objetiva). São dois antropólogos que pesquisaram os primatas, relacionando-os com a agressividade humana. Há algum tempo eles vêm observando grupos de macacos tanto na África quanto na Oceania, e têm visto que a agressividade vem do instinto animal. Além disso, sempre leio *O poder do mito*, de Joseph Campbell (Palas Athena). Ele analisa o mito em todos os níveis e todas as culturas.

### ANTÔNIO OLINTO

Escritor

■ Acabo de reler com muito prazer *Livro do desassossego*, de Fernando Pessoa, na reedição da Companhia das Letras. É um texto básico da literatura em língua portuguesa, uma espécie de bíblia do ponto de vista comportamental. Destaco também os contos do Sérgio Faraco, que ganhou o prêmio de ficção da Academia Brasileira de Letras. Li cinco livros dele (todos da L&PM), é um contista inteiramente novo na literatura brasileira. Fiquei realmente entusiasmado.

## FICÇÃO ESTRANGEIRA

# Toma lá, dá cá o Nobel

Inventor da pílula anticoncepcional faz ficção sobre os bastidores científicos

### O DILEMA DE CANTOR

Carl Djerassi  
Trad. Flávia Cunha  
Nova Fronteira, 292 páginas  
R\$ 27,00

### SONIA BEATRIZ DE BARROS

"A ciência é um edifício cujo alicerce é a boa fé." A máxima de I.C., o personagem principal de *O dilema de Cantor*, resume o livro, um bastidor bem humorado da academia – concessão do Nobel inclusive – escrito por Carl Djerassi, cientista, novelista, poeta e mecenas, criador da "ciência na ficção" (*science in fiction* em inglês), um trocadilho com ficção científica (*science fiction*), tema do curso que deu na Universidade de Stanford, na Califórnia, para estudantes de Medicina.

Nascido na Áustria, educado nos Estados Unidos, dono de inúmeras patentes que lhe permitem o mecenato de manter uma colônia para 70 artistas por ano, próximo a Woodside, na Califórnia, e possuir inúmeras obras de arte, Djerassi, de 76 anos, é químico por formação.

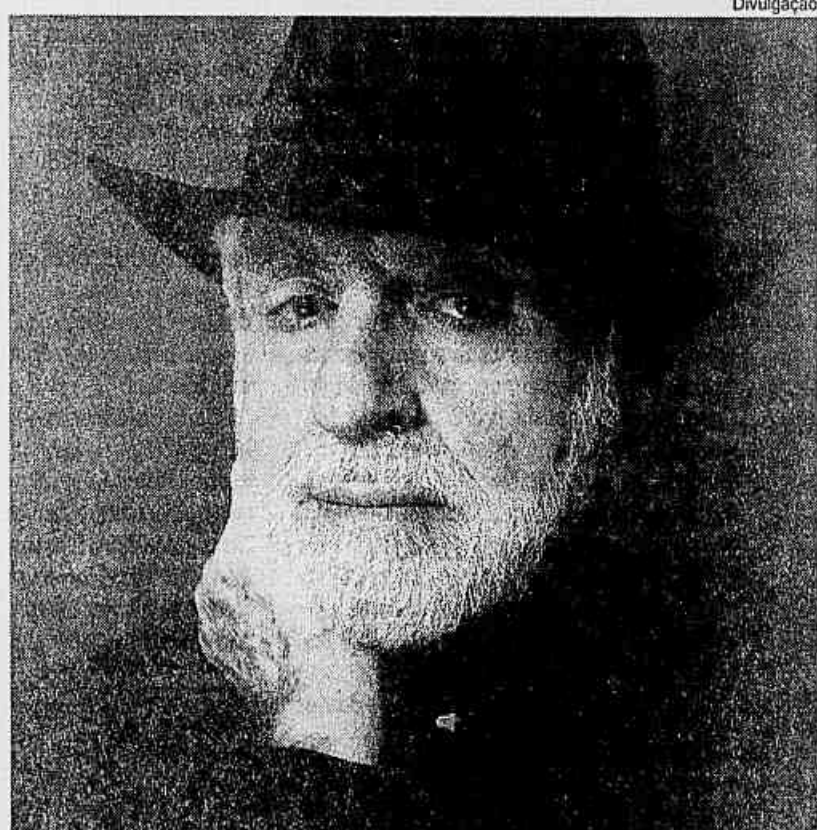
Desde 1959 é professor em Stanford e simultaneamente dirigiu os laboratórios das principais indústrias químicas e farmacêuticas dos EUA. Ganhou todos os prêmios e honrarias possíveis, menos um: exatamente o Prêmio Nobel. Bem que merecia: é o pai dos anti-histaminicos, salvadores dos alérgicos de todo mundo, e foram suas pesquisas com esteróides que levaram à síntetização de um contraceptivo oral, o antecessor da pílula.

Sua obra impressa é quase tão importante quanto seus trabalhos científicos. Publicou cerca de 2 mil artigos e sete monografias, a maioria sobre a química dos produtos naturais, inúmeros poemas, contos, ensaios, cinco romances e uma autobiografia com o delicioso título *The pill, pygmy chimps and Degas' horse* (*A pílula, os chimpanzés pigmeus e o cavalo de Degas*). Fica aqui uma sugestão para a editora.

Talvez a primazia na pesquisa do anticoncepcional tenha dado a Djerassi a ideia para este livro em que a compulsão pela prioridade na descoberta norteia a vida de I.C. (para os menos íntimos, Isidore Cantor), o professor-doutor-biólogo que descobre a gênese dos tumores cancerígenos e com isso ganha o Nobel.

A se crer no livro, a máxima láurea da ciência é quase uma ação entre amigos do tipo "eu indico você, que no ano seguinte me indica, para que eu depois aponte seu assistente que irá apontar o meu, assim por diante", em uma linha sucessória que se fecha sempre no mesmo círculo.

I.C. (ou Leonardo, como o chama a amiga-futura-namorada Paula) toca com a mesma maestria a viola em um quarto de cordas e o laboratório em uma universidade não identificada do Meio Oeste americano. Chega ao topo trazendo a



Djerassi faz thriller nos meandros da seleção do prêmio na academia sueca

reboque o assistente, Jerry Stafford, com quem mantém uma relação na qual o edifício da ciência tem seus alicerces abalados pela suspeita.

A orelha do livro tenta centrar a história nesta dúvida, mas *O dilema* é muito mais do que isso. Não só I.C. e Jerry são personagens reais, encontráveis em qualquer laboratório de pesquisas, como também Celestine (Celly) que desenvolve uma complicada tese de utilização dos ferenômios para a fabricação de inseticidas (tese aliás perfeitamente viável como vêm demonstrando recentes estudos com baratas).

A ambiciosa Celly é por sua vez assistente de uma química que trocou de nome para ficar no início do alfabeto – passou de Jane Yardley para Jane Ardley, e assim ter prioridade na assinatura dos trabalhos publicados – e ex-aluna de outro químico, mais converso do que substância, um Peter Pan, que faz da conquista das alunas sua receita para não envelhecer e é do tipo que só pensa em sexo.

Os personagens femininos, a já citada Paula, segura de si, sem as indecisões e neuras dos acadêmicos, e a intelectual Leah, estudante de Linguística sempre forçando a crítica, representam os contrapontos do trio principal. Pena que Leah desapareça do livro, substituída pela rivalidade de I.C. com Kurt Krauss, professor-doutor da prestigiada Harvard, que ambos preferem acreditar ficar apenas no plano da crítica.

A experiência da dupla principal é cuidadosamente explicada, de forma tão clara que até quem não tem conhecimentos de

biologia entende, não fosse Djerassi um cientista. Mas, como deixa claro no pós-fácio, trata-se de uma "teoria totalmente fictícia" sobre o nascimento dos tumores, teoria que, esclarece, jamais poderia ser provada no curto tempo de semanas ou meses.

Muito menos duplicada após a publicação em uma revista especializada. No caso a *Nature*, inglesa, para evitar contestações rápidas, como certamente aconteceria se saísse na *Science* americana, afirmando a possibilidade de dar ao Experimento Cantor-Stafford de Nobel de Medicina daquele ano a seus criadores. Isso porque, como esclarece a professora-doutora-química Ardley à cética Leah, na ciência existe também um contrato social: um experimento deve ser duplicado independentemente, para demonstrar sua confiabilidade.

Primeiro romance do químico Djerassi traduzido para o português, *O dilema* passa no teste de confiabilidade sem precisar apoiar-se apenas no alicerce da boa fé. É gostoso de ler, a tradução não compromete, embora haja uma certa insistência em falar de insetos *fêmeas* e abelhas *machos*.

A ciência na ficção – definida pelo autor em uma surpreendente homepage no endereço [www.djerassi.com](http://www.djerassi.com), onde a habitual arrogância encontrada nos laboratórios passa bem longe – é só uma forma para ensinar os cientistas a se comunicarem melhor com o público em geral. Algo que Djerassi em *O dilema de Cantor* conseguiu.

Sônia Beatriz de Barros é colaboradora de Ciência do JB



## FICÇÃO NACIONAL

Em seu novo livro, escritor mistura realidade e ficção em relato perturbador e delirante sobre um grupo de conhecidos

As identidades  
de Bernardo CarvalhoAs iniciais  
Bernardo Carvalho  
Companhia das Letras, 136 páginas  
R\$ 18

NAYSE LÓPEZ

Não é pouca coisa ser apontado pelos críticos literários como um dos melhores nomes de sua geração. Mas Bernardo Carvalho sabe que é no corpo a corpo com o leitor que está o embate. *As iniciais* consolida a habilidade deste carioca de Ipanema radicado em São Paulo em observar o comportamento humano. Bernardo se dá a liberdade de ser simples nos resultados, apesar da estudada carpintaria narrativa a que se dedica. O livro é um simulacro de memória do narrador sobre os acontecimentos ocorridos numa viagem ao mosteiro restaurado onde vive um famoso e polêmico escritor europeu. Curto e rápido, é eficiente ao criar um intervalo que mistura ficção e realidade com personagens muito bem construídos e um mistério envolvendo uma caixinha e uma suposta troca de identidades.

O narrador embarca para uma viagem com o namorado, ao encontro de um casal amigo e de um escritor sarcástico, amargo e recolhido nos últimos estágios de sua doença. Lá, um galeria de tipos se apresenta e um jantar seguido de uma frustrado estouro de fogos dá lugar a um atormentado mistério envolvendo uma caixinha com iniciais gravadas. As iniciais, que servem de nome sem rosto para pessoas e lugares, proporcionam um secundário jogo de adivinhações ao leitor mais familiarizado com a literatura francesa e com os livros anteriores de Bernardo.

O melhor deles, *Onze, uma história*, já ensinava um tom narrativo simples e coloquial que, no caso de *As iniciais*, é responsável pela incômoda sensação de verossimilhança do delírio do autor a partir de fatos reais ocorridos com ele há alguns anos (veja entrevista). Desta vez, a hipocrisia, a utilização dos contatos sociais, a mediocridade da mídia transformada em boa literatura e o sexo estão lá, assombrados pela doença fatal que define e define. Bernardo está pouco interessado em localizar os personagens no tempo ou nos cenários verídicos, apesar de dar algumas indicações de que a ilha seja a que recebeu o Napoleão tardio.

Mas o objetivo é justamente o de deslo-

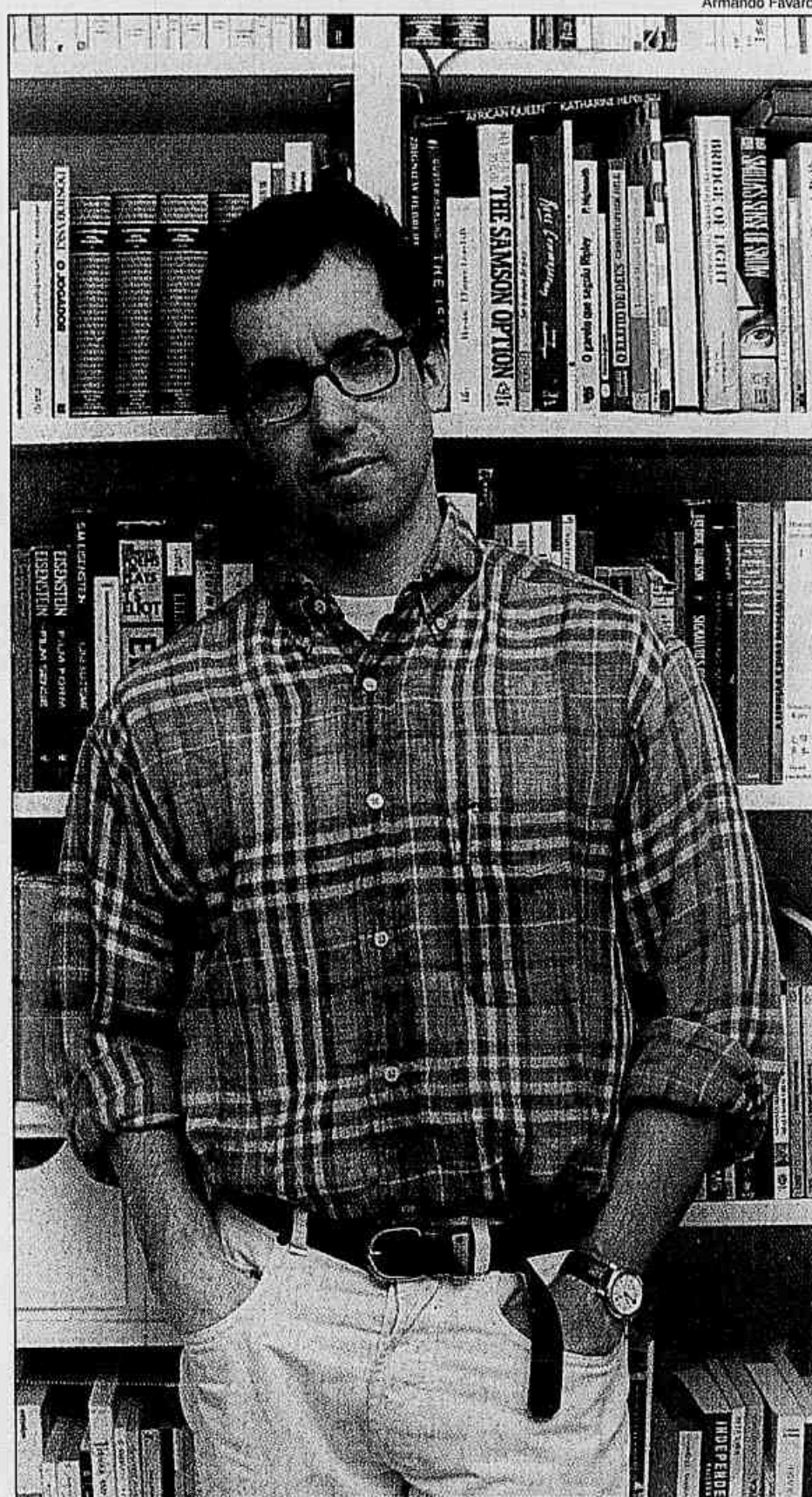
car as identidades e focar o leitor no relacionamento que se estabelece entre as pessoas e acompanhar o delirante narrador em sua busca por um significado para as iniciais gravadas na caixinha que veio parar entre suas mãos nervosas dentro do bolso. Na segunda parte do livro, a história ganha rumo inesperado e fascinante, que permite ao leitor uma nova versão dos acontecimentos descritos na primeira metade da história.

A estréia de Bernardo na ficção foi com o necrológio romântico dos contos de *Aberação*. Em seguida veio *Onze, uma história*, e depois o espiralado *Os bêbados e os sonâmbulos*, este o primeiro onde ficava clara a preocupação de Bernardo com o que da realidade se transforma em memória e as consequências de reinventarmos os fatos de acordo com nossas prioridades. A morte, que nos quatro livros anteriores – *Teatro*, do ano passado, retoma o tema de viés – é uma presença clara e constante, desta vez é o futuro inevitável de alguns personagens, mas influi menos diretamente no andamento das situações.

O que fica claro no trato que Bernardo dá aos personagens e à história é sua posição crítica em relação ao próprio ofício de escrever e de como o autor é livre para recriar o mundo, mesmo que isso signifique usar o que está à sua volta. É isso que o sedutor anfitrião faz e que incomoda a todos, mesmo depois de sua morte. Bernardo não deixa questões como a própria AIDS e o homossexualismo, recorrentes em seu trabalho, virem bandeira ou rótulo. Para ser lido de uma tacada, *As iniciais* tem uma sombra de *nouveau roman*, de Duras, sem o rigor que os marcou, mas com tempos e andamentos que misturam o memorial com o delirante numa linguagem seca e direta. Nesse aspecto, as iniciais rendem quase uma homenagem àquele período da literatura francesa.

Bernardo é leitor do inglês Christopher Isherwood (*Down there on visit*) e de outros escritores que tentam criar esse espaço que não tem nome, entre o que aconteceu e como nos lembramos dele. É assim que se deve saborear *As iniciais*. Como um pequeno suspense-diário onde nada é o que parece e o narrador não é sempre confiável em suas opiniões.

Nayse López é editora do Ideias



Armando Fávoro

## ENTREVISTA/ BERNARDO CARVALHO

– Como surgiu a idéia para *As iniciais*?

– Eu estava querendo escrever um novo livro, e não me lembro bem o que me deu a idéia de usar um acontecimento real, um jantar do qual participei há alguns anos, como base para uma romance ficcional. Queria um simulacro de realidade, um texto simples e direto que parecesse apenas um relato e que desse a sensação de ser real, mesmo sendo apenas inspirado por uma situação e algumas pessoas reais. É um livro sem grandes pretensões, muito simples mesmo.

– É incômodo usar pessoas conhecidas como base para personagens, especialmente em se tratando de um livro quase cruel, como *As iniciais*?

– Não, incômodo não. Na verdade, escrever para mim é sempre assim, é sempre a partir das pessoas com quem convivo ou de uma pessoa que vi na rua com uma eternizada expressão. Neste caso foi deliberado que essa fronteira entre real e ficção fosse confusa. Mas dos personagens principais alguns eu só vi uma vez, no tal jantar e inventei o resto. Outro personagem já tinha aparecido num conto anterior meu. São impressões que eu guardei daquelas pessoas.

– O que há, então de realidade no livro?

– O jantar realmente aconteceu, o escritor que manipula e usa as pessoas ao seu redor como personagens também existe e de fato,

como no livro, morreu de AIDS. Os outros personagens que morreram na história também morreram mesmo e os convidados para o jantar eram aqueles. A herdeira dos latifúndios parece que lançou mesmo seu livro, mas nunca mais a vi, nem sei como ela se veste, com quem anda. São delírios meus a partir de pessoas reais. Mas o que aconteceu na noite seguinte ao jantar e depois, principalmente na segunda parte do livro, é completamente inventado.

– Por que as iniciais para pessoas e lugares do livro?

– A identidade acho que sempre foi a principal questão para mim, não só como escritor, e já estava de outras maneiras, presente nos livros anteriores. O que me define, como seria minha vida se meu nome não fosse Bernardo, essas coisas. Nesse sentido a loucura, por exemplo, me incomoda muito, porque o louco não sabe muito bem essa diferença entre ele e o resto. O louco pensa que ele é você, que você é ele, não tem essa identidade clara. As iniciais surgiram como uma reflexão sobre isso, sobre o que os nomes significam no rumo das coisas.

– Na segunda parte do livro, o narrador está num grande almoço onde uma antropóloga explica que numa determinada tribo indígena as pessoas não têm nome, só descrições que são usadas para se referir

a elas quando não estão. É nesse sentido, da possibilidade de não ter nome, que a questão lhe interessa?

– É, mais ou menos. É o fato de que, na prática, a gente não precisa mesmo do nome. Ele organiza a vida, mas não é fundamental. E não é só o que nos define. Mas é uma das definições. Fico sempre pensando em como seria ter outro nome. Ao longo do tempo em que escrevi o livro, troquei as iniciais de todos os personagens muitas vezes. E o nome não seria *As iniciais*. Seria *O fim do capitalismo*, que eu gosto mais. Mas a editora achou que parecia livro de economia.

– Quanto tempo *As iniciais* demorou para ser escrito?

– Eu escrevi alguns meses, mas parei um pequeno período em que estava ocupado com trabalhos em jornalismo e o retomei durante uma residência de três meses numa Universidade nos Estados Unidos onde meu compromisso era única e exclusivamente escrever. Mesmo assim, não consigo escrever mais que duas horas por dia. O resto do tempo me forço a pensar.

– É difícil encontrar um ritmo de vida que possibilite apenas escrever?

– Já fiz isso durante uns dois anos. Eu tinha um dinheiro guardado e me dediquei só a escrever. Mas era difícil. Tem uma hora em que a gente começa a ficar aflito, ter uma vi-

da de perua, com tempo para tudo. No final desse período passei um mês em Nova Iorque só para escrever e fiquei um pouco pirado com isso, escrevia umas duas horas e passava o resto do dia andando pelas ruas, incapaz de ficar parado. No meu caso, sempre organizo a coisa primeiro da cabeça e só sento para escrever quando já faz algum sentido. É difícil se forçar a esse ócio que o trabalho de escritor exige, para que o pensamento se organize.

– O incomoda o que as pessoas pensarão do livro? Não só as que estão retratadas de certa forma nele, mas o leitor em geral?

– As que estão nele como inspiração não acredito que fiquem chateadas. Eu ficaria se alguém me acusasse especificamente, eu, Bernardo Carvalho, de fazer alguma coisa que não fiz ou revelasse alguma coisa da minha intimidade sem minha permissão. No livro não é o que acontece. São imagens de pessoas, rostos com que trabalhei enquanto escrevia. Acho que as pessoas nem podem dizer que são elas, porque são elas como eu vi de relance e fantasiei, não são reais. Mas as críticas ainda estou aprendendo a receber. Em geral eu sou um cara que acredito se alguém me diz que o livro é uma porcaria. E fico sofrendo até alguém dizer que é bom. Sou muito permeável a isso, mas estou melhorando a cada livro.





# CARRO e MOTO

carroemoto@jb.com.br

## Fera espanhola

León será o primeiro modelo com tração integral da Seat

Página 2



## De salto alto

Preço salgado é a 'pedra no sapato' da nova Parati

Página 6



## Classificados

CORCEL II 79 - R\$ 1.100. Bege metálico, gasolina, emplacado, visorado 97, falta pagar IPVA's 98/99. Câmbio interno. Tel.: 464-9261.

CORCEL II 83 - 5 marchas, álcool, pintura e bancos novos. Mecânica e doc. ok. Ac. troca ou oferta R\$ 2.300. Tel.: 446-7085.

CORSA SUPER 95/97 - Cinza metálico, 4 portas, ar, direção, trca-fitas. Excelente estado!! R\$ 10.600. Tel.: 537-5549.

CORSA WIND 97 - Único dono, cinza metálico novo a vista R\$ 9.200,00 ou R\$ 1.840,00 ou 36x R\$ 330,00. fixas Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

CORSA WIND 1.0 MPI 96 - Cinza, alarme, rodas alumínio. Estado novo. R\$ 7.300. Tel.: 259-5456 / 512-0755.

DEL REY GHIA 88 - Alcool, ótimo estado, documentação, vistoria ok. R\$ 4.000. Tel.: 609-8577.

DEL REY 84 - Azul metálico, R\$ 1.200. Preciso de reparos lampas da mala e caixa de ar, emplacado, interior bonito. Tanto pronto para revendedor. Tel.: 464-9261.

DEL REY L 87/88 - Verde metálico, pequena lanternagem para fazer, ótimo estado. Quem ver compra. R\$ 2.000. Tel.: 866-0799 / 564-2580. Paulo.

ESCORT 86 L - Laranja estado, doado, mecânica, lãna, documentação tudo ok. R\$ 3.000. Entrada R\$ 900,00 e 12x R\$ 305,00. Tel.: 281-4348 / 201-9597. Bernard Veículos.

ESCORT GL 1.6 V 98 - 5 portas, 9.000 km, ar, direção, som original, azul metálico, meu nome, excelente estado. Estado de troca. R\$ 16.600. Tel.: 9953-6006.

ESCORT WAGON 98 - 16V, motor Zetec, completíssimo de fábrica, cinza, tudo pago, única dona. R\$ 19.500, estado troca. Tel.: 462-9197/9774-9323.

FIESTA 1.3 - 95 branco, 4 portas R\$ 7.800,00. Troco/financia 36x. Tel.: 717-1918/717-9772. Rola Automóveis.

FIESTA 1.0 97 - Ar condicionado, direção hidráulica de fábrica, baixa quilometragem, metálico, igual 0km. Único dono! R\$ 11.900 ou entrada + 36x. Ligue Pinus. Tel.: 591-6748.

FIESTA 1.0 98 - Vermelho, 04 portas, único dono, som, R\$ 11.000. Troco/Financia, rodado, documentos ok, 1 que chegar. Av. Suburbana, 8097. Piedade. Tel.: 595-5151. Ocean Car.

FIESTA CLX 1.3 97/97 - Preto, 4 portas, ar-condicionado, limpador frasso, 17.000km, IPVA 99 pago, única dona. Estado 0 KM!! R\$ 11.300. Tel.: 552-4380 / 9129-7192.

FIESTA CLX 1.4 97/97 - Motor Zetec, 4 portas, 16V, completo, L. FIAT, 15.300 km. Troco/financia. R. Campos Sales 184. Tel.: 568-4471.

FIESTA EFI 97 - 4 portas, vermelha, gasolina, único dono, manual, nota fiscal, pneus novos, pouco rodado, para pessoa exigente. R\$ 8.900. Tel.: 597-0009.

FUSCA 74 - Azul, com manual, som, segredo. Raridade! R\$ 2.150. Tel.: 576-8459. 9147-7424. Edu.

FUSCA 75 - Bege, raridade não tem igual preço R\$ 3.590,00. Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

FUSCA 82 - Em bom estado, pneus bons, estrutura excelente. R\$ 2.500. Tel.: 899-9396.

GOL 1.000 94 - Novo!!! 10 X R\$ 580,00. Aceito proposta. Tel.: 643-1517 ou 9612-9744. Marcelo.

GOL 1.500 PLUS 96 - Modelo novo (brilho), gasolina, único dono, pneus novos, limpador/sembrador frasso, todo original de fábrica. R\$ 8.500. Tel.: 597-0009.

GOL MI 98 - Vinho metálico, completo fábrica, igual 0 km. Pouco rodado, excelente estado. R\$ 13.500. Troco/financia 36x. Confiante. Domingo até 12:00 h. Suburbana, 9351. Tel.: 594-3125.

GOL MI PLUS 97 - Preto, completo, ar/direção, vidros, som e rodas. Único dono. Novíssimo. Troco/Financia. Av. Augusto Severo, 292. Tel.: 224-2390 / 9989-4458. Paris Veículos (Centro/Gloria).

GOL MI PLUS 97 - Azul, trava e vidro elétrico, limpador/sembrador, rodado, R\$ 9.300. Tel.: 548-6762. 9995-8576.

GOL MODELO 2000 OKM - Geração III. Tempo todo e coroa a partir de R\$ 15.900,00. Vem voando antes do aumento! - Tel.: 241-1447.

GOL SPECIAL - Mod. 2000, a partir de R\$ 12.300 (1 + 36x), só na Imex Car. Não perca esta oportunidade. Tempos o melhor preço à vista e as melhores taxas de financiamento. Av. das Américas, 1917/Loja F - Riviera Center. Tel.: 439-7700.

GOLF 94 GTI - Completíssimo + boa couro + teto elét. + cd o mais bonito do Brasil. Divido igual em 2.800,00. Saldo até 36x. fixas JGD 570-2720.

GOLF GL 1.8 97/97 - Vermelho, ar, direção e alarme de fábrica, rádio e toca-fitas, pneus novíssimos, 33.000km, estado 0km, única dona. R\$ 16.900. Tel.: 447-2050.

GOLF GL 95 - Vinho, extremamente novo, completo de fábrica. A vista R\$ 15.500 ou entrada R\$ 3.500 + 36 fixas. Tel.: 482-4000 / 482-3300. Skala.

GOLF GL 95 - Azul metálico, completo + vidro elétrico, som, DUT 99 pago, excelente estado!! Só R\$ 13.500. Troco/financia 36x. Confiante. Domingo até 12:00 h. Suburbana, 9351. Tel.: 594-3125.

GOLF GLX 2.0 98 - Vermelho, 4 portas, completo fábrica, rodas, som, único dono. R\$ 20.500. Troco/financia. Tel.: 796-6747. 7796-1471. Kleber Auto.

GOLF GLX 97 Mi - Preto champagne, completo, ar, direção, trca-fitas, rodas e CD. Estado de zero. R\$ 18.900. Tel.: 9995-2843.

HELINHO AUTOMÓVEIS - Gol Mi 97 Cinza, c/ ar e direção. R\$ 12.600 - R. Dr. Paulo Cesar, 63. Niterói. Tel.: 717-9210/717-9910.

IPANEMA SLE 1.8 EFI 92 - Gasolina, Completa. Baixa quilometragem. Raríssimo estado de conservação. Particular X Particular. R\$ 8.300. Tel.: 399-3667.

KADETT GSI 94 - Completo branco R\$ 11.000,00. Troco/financia 36x + 1x - Tel.: 717-1918/717-9772. Rola Automóveis.

KADETT GLX 2.0 97/97 - Verdes, 13.000 km, ar, único dono, prata. R\$ 13.000. Tel.: 710-6886.

KADETT TURIN 1.8 90 - Prata, gasolina, 2 dona, original fábrica, Jatores Raro, som, Excelente. Jatores Raro, som, Excelente.

## Versão V6 do S-Type chega em outubro para levantar as vendas da marca no país

Alexandre Carauta



# Nova aposta da Jaguar

ALEXANDRE CARAUTA

O horizonte nublado que vem sujeitando o mercado a chuvas e trovoadas teimosas passa ao largo das pretensões ousadas da Jaguar. A empresa inglesa está prestes a lançar o S-Type, espécie de divisor de águas.

"Com o lançamento do S-Type, vamos duplicar as vendas da Jaguar no Brasil em menos de um ano", acredita Stephen Gitter, responsável pelas operações da marca no mercado brasileiro. A meta, em números precisos — ou preciosos, levando-se em conta a economia do país e o volume comercial invariavelmente tímido do segmento de luxo —, transborda otimismo: saltar de 100 unidades vendidas no ano passado para 250 unidades no

final do ano 2000. Perspectiva que repousa, em grande parte, na empatia do S-Type perante os consumidores brasileiros desse gênero de automóveis. Uma responsabilidade e tanto.

Para alcançar esse objetivo nada modesto, a Jaguar atira em duas frentes: reestrutura sua rede de concessionárias no Brasil, ampliando o número de revendas (em processo de divórcio da Cintra-troën); e aposta numa nova faixa de consumo para a sua linha de automóveis, mais acessível, a partir da comercialização do S-Type.

É claro que palavras como "acessível", nessa categoria de veículos, beiram o sentido figurado. Embora o S-Type seja o carro mais barato da família Jaguar, trata-se de um automóvel que custará US\$ 99 mil

no mercado nacional, com chegada prevista para o próximo mês.

Nesta fase inicial, o modelo virá se juntar aos sedãs XJ e aos esportivos XK somente na versão com motor V6 de 3.0 litros e 240 cavalos. A versão 281 cavalos, com motor de 4.0 litros e 281 cavalos, estará chegando ao Brasil entre abril e maio do próximo ano, segundo Gitter.

A despeito de ter pela frente rivais com cancha de competição, como BMW Série 5 e Mercedes-Benz Classe E — mais generosos em termos de eletrônica embarcada e de espaço —, o S-Type reúne predicados para honrar a alta expectativa nele depositada pela Jaguar. Principalmente quanto à performance, muito boa em ambas as versões (3.0 e 4.0).

Avaliado por Carro e Moto nas ruas e

estradas apertadas da região de Oxford, no cotoção da Inglaterra, o S-Type mostrou pela primeira vez os seus atributos de precisão e da meticulosidade da produção (a madeira, por exemplo, é cortada simetricamente, de maneira que o pedante à usada na esquerda, em um mesmo carro); o alto rendimento, que decorre do entrosamento entre os motores V6 e V8 com o câmbio (automático de velocidades); o baixo nível de ruído (o carro é extremamente silencioso); e o conforto, resultado, basicamente, da ótima ergonomia e de itens como o ajuste eletrônico dos bancos.

Continua na página 4

Com o seu usado e uma pequena diferença, você pode levar um Okm em condições que só a Autobom tem.

## Troca sem truque.

Preços com frete e TAC já incluídos.

SEJA QUAL FOR O MODELO OU O ANO DO SEU CARRO A AUTOBOM TEM UMA TABELA ESPECIAL DE SUPER AVALIAÇÃO.



**AUTOBOM**  
Sempre na sua direção.



COM SEU USADO 98  
Gol Mi, Palio, Fiesta,  
Ka, Peugeot ou Corsa.

+ 36x  
fixas

VOCÊ LEVA  
284, Gol Geração III

GOL 1.6V 4P GERAÇÃO III vidros varres com pára-brisas degradê, supercolantes, pára-choque na cor do veículo com fitas de proteção, taxímetro, hodômetro digital, imobilizador eletrônico.

COM SEU USADO 98  
Gol Mi, Palio, Fiesta,  
Ka, Peugeot ou Corsa.

+ 36x  
fixas

VOCÊ LEVA  
140, Gol Super 2000

OU

Gol Super 2000

entrada de 50%

+ 24x  
fixas

358,

COM TAXA DE 1,49% a.m.

GOL SUPER 2000 (Série Especial) com pára-choque na cor do veículo, super colantes e logotipo personalizado.

LOGUS VOLKSWAGEN 96/96

2000, azul, ar, direção, trca-fitas, gasolina, 33.000km, estado 0km, única dona. R\$ 16.900. Tel.: 447-2050.

KADETT GSI 94 - Completo branco R\$ 11.000,00. Troco/financia 36x + 1x - Tel.: 717-1918/717-9772. Rola Automóveis.

KADETT GLX 2.0 97/97 - Verdes, 13.000 km, ar, único dono, prata. R\$ 13.000. Tel.: 710-6886.

KADETT TURIN 1.8 90 - Prata, gasolina, 2 dona, original fábrica, Jatores Raro, som, Excelente. Jatores Raro, som, Excelente.

MAREIA HLX 99 - Completo

fábrica, ar/hvac, cor, som, 142 HP. Troco/Financia. Rua da Audi, 98. Botafogo. PAUL VEÍCULOS. Tel.: 543-4454.

MAVERICK 76 - 4 cilindros, ar, vidros/trava elétricos, som/alarme, c/ controle remoto, estado 0km, pneus importados. Estado aberto. Ver R. Moisés João Alberto - Jardim Botânico. Tel.: 434-6513/434-6517.

MONZA 63 - R\$ 990,00. Interim

ho, lataria toda boa, vinho metálico, motor fumacando pouca, documentos atrasados. Tenho preço privilegiado. valor. Tel.: 454-9261.

MONZA CLUB 94 - Azul Metálico, completo, som e rodas. R\$ 10.800. Ventarim Automóveis. Tel.: 434-6513/434-6517.

MONZA GLS 2.0 95 - 4 portas,

cinza, completo de fábrica, único dono, novíssimo. R\$ 12.000. Troco/financia 36x. Tel.: 502-6737/9944-6062.

PALIO 16V 97 - Vinho, 4 portas, completo, único dono, novíssimo. R\$ 15.200. Troco/Financia Av. Augusto Severo, 292. Tel.: 224-2330/9989-4458. Paris Veículos (Centro/Gloria).

PALIO 16V 97 - Vinho, 4 portas,

completo, único dono, novíssimo. R\$ 15.200. Troco/Financia Av. Augusto Severo, 292. Tel.: 224-2330/9989-4458. Paris Veículos (Centro/Gloria).

PALIO 16V 97 - Vinho, 4 portas, completo, único dono, novíssimo. R\$ 15.200. Troco/Financia Av. Augusto Severo, 292. Tel.: 224-2330/9989-4458. Paris Veículos (Centro/Gloria).

SIENA - 6 Marchas, vinho, 2000

ar, direção, conjunto elétrico radiador, pintura verde, de-sebassador, pintura metálica, carro na loja a partir de R\$ 16.790,00 ou 3.358,00 + 36x R\$ 599,00. fixas Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

TEMPRA 16V 93 - Prata, 04 portas, completa, trca-fitas, rodado, R\$ 10.000. Iova 99 pago. Troco/Financia Suburbana 8097. Piedade. Tel.: 595-5151. Ocean Car.

TEMPRA 97 SX - Único dono,

ar, direção, conjunto elétrico radiador, pintura verde, de-sebassador, pintura metálica, carro na loja a partir de R\$ 16.790,00 ou 3.358,00 + 36x R\$ 599,00. fixas Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

TEMPRA 16V 93 - Prata, 04 portas, completa, trca-fitas, rodado, R\$ 10.000. Iova 99 pago. Troco/Financia Suburbana 8097. Piedade. Tel.: 595-5151. Ocean Car.

TEMPRA 97 SX - Único dono,

ar, direção, conjunto elétrico radiador, pintura verde, de-sebassador, pintura metálica, carro na loja a partir de R\$ 16.790,00 ou 3.358,00 + 36x R\$ 599,00. fixas Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

TEMPRA 16V 93 - Prata, 04 portas, completa, trca-fitas, rodado, R\$ 10.000. Iova 99 pago. Troco/Financia Suburbana 8097. Piedade. Tel.: 595-5151. Ocean Car.

TEMPRA 97 SX - Único dono,

ar, direção, conjunto elétrico radiador, pintura verde, de-sebassador, pintura metálica, carro na loja a partir de R\$ 16.790,00 ou 3.358,00 + 36x R\$ 599,00. fixas Stácio Automóveis. Tel.: 714-4998.

TEMPRA 16V 93 - Prata, 04 portas, completa, trca-fitas, rodado, R\$ 10.000. Iova 99 pago. Troco/Financia Suburbana 8097. Piedade. Tel.: 595-5151. Ocean Car.

Veja mais ofertas no

**Achei!**  
VEÍCULOS



## PISCA-ALERTA

## León: a novidade da Seat em Frankfurt

O Salão de Frankfurt honra a fama de caldeirão de novidades. O ingrediente da Seat chama-se León (foto), topo de linha e primeiro carro da marca produzido em série com tração integral. O modelo corresponde à filosofia predominante em automóveis da sua categoria, ou seja, conciliar desempenho, conforto e segurança. O León conta com quatro opções de acabamento e nada menos do que sete opções de motor: três diesel (1.9 SDi de 68 cv, 1.9 TDi de 90 cv e 1.9 TDi de 110 cv) e quatro a gasolina (1.4 16V de 75 cv, 1.6 de 100 cv, 1.8 20V de 125 cv e 1.8 10V turbo de 180 cv).



## Truffi e Audiobrás de mãos dadas

Disposta a ampliar sua participação no segmento de antenas, a Truffi firma parceria com a Audiobrás – que passa a fabricar os modelos da marca no país – e lança sua safra nova no mercado brasileiro, da qual faz parte, por exemplo, o modelo TR 80. Essa versão original para o Palio 2000 possui haste de recepção em espiral para favorecer a estabilidade da antena e reduzir o atrito com o vento e, consequentemente, o ruído externo. A nova antena está disponível no mercado com preço em torno de R\$ 18.

## Porsche mostra o novo 911 Turbo

Um dos astros do Salão de Frankfurt, na próxima semana, será o novo Porsche 911 Turbo, que chegará ao mercado europeu no próximo ano. Com suspensão rebaixada cerca de 10 milímetros em relação à versão anterior, o 911 Turbo é – e não poderia ser diferente – um brinde ao arrojo. A rima entre o câmbio manual de seis marchas e o motor 3.6 de seis cilindros é 420 hp (a 6.000 rpm) de potência gera um de-

sempenho forte: 0 a 100 km/h em 4,2 segundos e máxima de 305 km/h, segundo a fábrica. Segundo o exemplo do seu antecessor, o novo 911 também possui tração nas quatro rodas. Além de mais potente e mais baixo, o lançamento apresenta um visual diferente, com a lateral traseira exibindo estreitos condutores de ar (para o intercooler).



## Honda não mexe no preço da XLR 125

Uma das campeãs de venda da Honda no mercado nacional de duas rodas, a XLR 125 – quarta motocicleta mais vendida do país, no primeiro semestre – está chegando este mês às concessionárias da marca em versão 2000. Considerada uma das portas de entrada para motociclistas iniciantes, devido à leveza e ao baixo custo, a XLR 125 chega sem mudanças de configuração e, principalmente, sem alterações no preço: R\$ 3.978.



## Alarmes sem furos e emendas de fios

A Olimpus promete simplificar a vida de quem pretende instalar um sistema de alarme antifurto no automóvel. A novidade da empresa são os kits originais de alarme, que permitem que a instalação seja feita sem furos na lataria e sem emendas de fios – o que evita a perda de garantia de fábrica do veículo. Os primeiros kits (foto) são destinados às linhas Gol, Parati, Saveiro e Van, da Volks. Os kits são compostos por 17 itens, incluindo sirene, suportes e conectores pré-isolados. O preço sugerido do kit com o alarme AL2005 é de R\$ 210.



## O guia do motorista

## Taxas de juros

## BANCO FIAT

## Toda linha Fiat

## Linha 99/99: (Leasing e CDC)

Entrada mínima de 20%. Planos de 24 meses com taxa mensal 3,19% ao mês ou 45,76% ao ano

Valor mínimo de cada prestação: R\$ 614,91

## Leasing Pré-fixado

Ex: Palio EX modelo básico R\$ 12.755,00

Entrada 20% (2.551,00) + 24 de R\$ 614,91

Valor financiado: R\$ 10.204,00

Leasing: planos de 24

CDC: planos de 3, 6, 9, 12, 15, 18, 20, 24, 30 e 36 meses.

Taxas CDC: 3,46% ao mês ou 50,4% ao ano

## BANCO VOLKS

## CDC

Prazo	24	36	meses
	2,55%	2,77%	ao mês.

Taxas válidas para planos com 50% de entrada.

Leasing: entrada 2,55% a.m.

## Consórcio

Taxas	Adesão	Administração	Fundo de Reserva
	0	12%	3,5%

CDC: Exemplo: CCL Special R\$ 13.443,00 à vista

Entrada de 50% (R\$ 6.721,50 + 24 x 397,37)

Leasing: entrada de 50% (R\$ 6.721,50 + 36 x 297,40)

## BRASESCO

CDC 2,95% ao mês (1 a 24 meses)

Pré-fixado 1 a 24 meses

3,2% a.m.

Pós-fixado 4 a 24

TR + 2%

25 a 36 meses

TR + 2,2%

## BANCO FORD

## Taxa normal:

Leasing pré-fixado: planos com entrada a partir de 20% em 24 e 36 meses

Prazo	24 meses	36 meses
-------	----------	----------

De 20% entrada 3,09% 3,09%

CDC: planos de 6, 12, 18, 24 e 36 meses, com taxa de 2,99 ao

mês, com entrada de 20%.

Exemplo: Ford Ka (mod. básico) à vista R\$ 11.019

(leasing) Entrada de 20% (R\$ 2.203) + 24 x R\$ 525,00

CDC Entrada de 20% (R\$ 2.203) + 24 x R\$ 549,16

## BANCO GM

Prazo	24 meses	36 meses
-------	----------	----------

20% entrada 2,82% 2,84%

30% entrada 2,82% 2,84%

40% entrada 2,82% 2,84%

Exemplo: CORSA WIND (mod. básico) à vista R\$ 12.500

CDC Entrada de 20% (R\$ 2.500,00) + 24 x R\$ 584,89

CDC Entrada de 20% (R\$ 2.500,00) + 36 x R\$ 451,97

## Leasing pós-fixado.

Prazo	24 meses	36 meses
-------	----------	----------

2,32% 2,38%

Taxas sujeitas a alteração.

## BANCO DO BRASIL

CDC	24 meses
-----	----------

3,50% a.m.

Leasing pré-fixado 12 meses

2,95% a.m.

24 meses

2,95% a.m.

## Alinhamento e balanceamento

Bonfim Alinhamento	238-6912	R. Conde de Bonfim, 838 (Tijuca)
Rede Manaus	372-9892	Av. Brasil, 19.001 (Irajá)
RPM Pneus	290-7148	Av. Paris 498 (Bonsucesso)
PST Pneus	413-3133	Av. Maria de Jesus Botelho, 33 (Campo Grande)

## Vistoria 99

O Detran redefiniu o critério de vistoria deste ano. As datas, variam conforme a terminação da placa:

FINAL	A PARTIR DE:	FINAL	A PARTIR DE:	FINAL	A PARTIR DE:
3	1º/04	6	1º/07	9	1º/10
4	1º/05	7	1º/08	0	1º/11
5	1º/06	8	1º/09		

O telefone do Disque-vistoria é 460-4040. O IPVA deve estar pago. Devem ser levados cópia da carteira de identidade e do CPF, cópia do comprovante de pagamento de multa (se houver) e documento original do veículo.

## Prazos do IPVA 99

Final da placa	Vencimento	Final da placa	Vencimento
1	15/1	6	29/1
2	15/1	7	29/1
3	19/1	8	05/2
4	22/1	9	23/2
5	26/1	0	26/2

## Borracharias

			Horário
Shalon	359-2277	Rua Pirai 11, Mal Hermes	7h às 24h
Maxwell	288-3654	Rua Maxwell, 21	7h às 18h
Noite e Dia	541-7996	Av. Princesa Isabel, 272	24 horas

## Reboques 24 Horas

América auto socorro	204-2675 Tijuca
Pinheiro Reboques	270-6343 Bonsucesso
Botelho Auto Socorro	580-1965 São Cristóvão
SOS Car	542-6074 Botafogo

## Valor das multas mais frequentes

UFIR/agosto - R\$ 0,977	Valor em Ufir	Valor em real
Infração		
Avanço de sinal	180	175,86
Parar na faixa de pedestre	80	78,16
Dirigir sem cinto	120	117,24
Estacionar em fila dupla	120	117,24
Excesso de velocidade	120 a 180	117,24 a 175,86
Conduzir moto sem uso de capacete	180	175,86
Ultrapassar pela direita	80	78,16
Ultrapassar pelo acostamento	120	117,24
Disputar o espaço	540	527,58
Dirigir sem carteira	540	527,58
Estacionar sobre a calçada	120	117,24

## Pedágio

Rio-São Paulo	R\$ 3,30	4 postos em cada sentido
Rio-Juiz de Fora	R\$ 2,85	3 postos em cada sentido
Rio-Teresópolis	R\$ 3,00	Cobrado nos dois sentidos.
Linha Amarela	R\$ 2,00	Cobrado nos dois sentidos.
Ponte Rio-Niterói	R\$ 1,30	Cobrado nos dois sentidos.
Via Lagos	R\$ 3,40	De 12h de segunda até 12h de sexta*
	R\$ 5,70	De 12h de sexta até 12h de segunda*
		* Cobrado nos dois sentidos

## Chaveiros 24 horas

Grande Rio	253-4631	Av. Men de Sá, 45
Alfabeto da Barra	325-8141	Av. das Américas, 7.000.
A Chavecadura	284-7040	R. Conde de Bonfim, 1
Dia e Noite	285-7443	Rua Correia Dutra, 84/lj B - Catete.

## Extintores

	Fone	(R\$)
International Fire	270-5130	20,00 (novo)
Mat-Incêndio	589-8555	22,00 (novo)
San'tana Extintores	593-7249	15,00 (recarga)
Posto Bandeira 2	527-2848	15,00 (recarga)

## Ar-condicionado

Recarga de gás	Freon	R134
Mônaco	502-1500	40,00
Set Car	568-7049	35,00
Air Center	261-8815	60,00
Winter Car	560-6900	30,00



# ARRIBA, MUCHACHOS!

**NÃO PERCA, NESTE FIM-DE-SEMANA, A FESTA ESPANHOLA NA RIO MOTOR: CORDOBA, IBIZA E MAIS UM SHOW DE OFERTAS VW.**

**GRÁTIS:**  
Banco de couro  
+ CD player

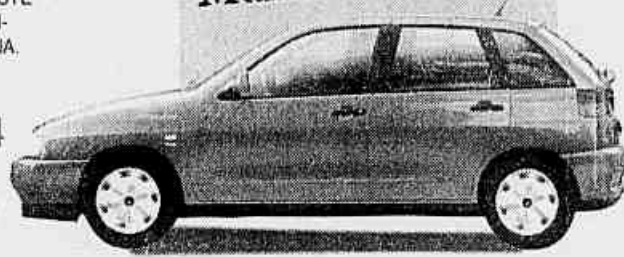


**CORDOBA SXE 1.8i 4P\***  
Ref. 0202

AR, DIR. HIDR., CONJ. ELETR., AJUSTE ALTURA FARÓIS E DA BARRA DE DIREÇÃO, V. VERDES, LUZES NEBLINA.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 692,<sup>19</sup>**  
36X Fixas **R\$ 551,<sup>00</sup>**

**GRÁTIS:**  
Banco de couro  
+ CD player  
Tri-campeão  
Mundial de Rally



**IBIZA SXE 1.8i 4P\***  
Ref. 0199

AR, DIR. HIDR., CONJ. ELETR., AJUSTE ALTURA FARÓIS E DA BARRA DE DIREÇÃO, V. VERDES, LUZES NEBLINA.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 655,<sup>54</sup>**  
36X Fixas **R\$ 521,<sup>74</sup>**

**FRETE GRÁTIS!**

**GRÁTIS:**  
Jogo de tapetes  
+ Protetor de cârter  
+ Frizos laterais  
+ CD Player



**GOL 1.0 Mi SPECIAL\***  
Ref. 7209

PNEUS RADIAIS, VOLANTE ESPUMADO, ECENEDOR DE CIGARRO ILUMINADO.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 396,<sup>37</sup>**  
36X Fixas **R\$ 284,<sup>17</sup>**

**GRÁTIS:**  
Jogo de tapetes  
+ Protetor de cârter  
+ CD Player  
+ Emplacamento



**GOL 1.0 16V Mi 4P - GERAÇÃO III\***  
Ref. 7306

V. VERDES, PÁRA-BRISA DEGRADÉE, IMOB. ELETR., ODÔMETRO DIGITAL, PÁRA-CHOQUE NA COR VEÍCULO.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 497,<sup>50</sup>**  
36X Fixas **R\$ 356,<sup>67</sup>**

**GRÁTIS:**  
CD Player +  
Emplacamento



**PARATI 1.0 16V Mi - GERAÇÃO III\***  
Ref. 7300

AR COND., DIR. HIDR., V. VERDES, PÁRA-BRISA DEGRADÉE, LIMP. E DESEMB. TRASEIRO E IMOB. ELETRÔNICO.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 710,<sup>26</sup>**  
36X Fixas **R\$ 509,<sup>21</sup>**

**GRÁTIS:**  
Banco de couro  
+ CD de mala.



**GOLF 2.0 Mi 4P\***  
Ref. 7263

AR COND., DIR. HIDR., FREIOS ABS, CONJ. ELETR., AIR-BAG DUPLO, RODAS LIGA-LEVE ARO 15 E TOCA-FITAS C/ ENTRADA P/ CD MALA.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 1.045,<sup>43</sup>**  
36X Fixas **R\$ 749,<sup>50</sup>**

**GRÁTIS:**  
Banco  
de couro

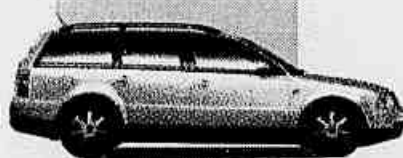


**PASSAT 1.8 TURBO 20V 4P\***  
Ref. 6001

AR CONDICIONADO, DIR. HIDR., CONJ. ELETR., FREIOS ABS, AIR-BAG DUPLO E SISTEMA EDS.

Entrada +  
24X Fixas **R\$ 1.619,<sup>58</sup>**  
36X Fixas **R\$ 1.161,<sup>13</sup>**

**GRÁTIS:**  
Banco  
de couro



**PASSAT VARIANT 1.8 TURBO 20V 4P\***  
Ref. 6001

AR COND., DIGITAL CLIMATRONIC, DIR. HIDR., CONJ. ELETR., FREIOS ABS, AIR-BAG DUPLO, TOCA-FITAS C/ ENTRADA P/ CD MALA E SIST. EDS.

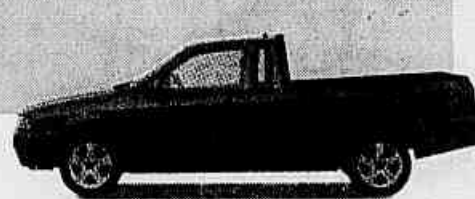
Entrada +  
24X Fixas **R\$ 1.657,<sup>47</sup>**  
36X Fixas **R\$ 1.188,<sup>29</sup>**

**VEJA ESTAS OFERTAS**



**KOMBI STD 1.6i 2000\***  
Ref. 7352

À vista apenas  
**R\$ 17.600,**



**SAVEIRO CL 1.6 Mi 2000\***  
Ref. 7350

À vista apenas  
**R\$ 15.450,**

**COBRIMOS QUALQUER OFERTA DA CONCORRÊNCIA VW NESTA EDIÇÃO.**



**Rio Motor**  
Você é a chave de tudo.

**537-8797**  
**537-7533**  
**286-6283**

M E N A B A R R E T O , 9 9 , B O T A F O G O .



# Espaço pequeno, grande diferença

Luiz Morier

■ Cabine maior deixa a Strada mais confortável, sem perder a caçamba

JOÃO MARCELLO ERTHAL

É pouco, mas o espaço extra da cabine estendida da Strada faz diferença. A Fiat parece ter encontrado um bom equilíbrio entre caçamba e cabine, já que, sem perder o *rebolado* de picape – a caçamba continua espaçosa, com comprimento de 1,3 metro – essa versão da Strada conta com um ligeiro mas nada dispensável aumento do espaço para passageiros. Em números, são exatos 300 litros de espaço para bagagem no habitáculo – o suficiente, por exemplo, para as bugiangas do dia-a-dia e mais algumas malas.

A caçula da família Strada também vem rendendo boas cifras à montadora de Betim. Lançada em maio deste ano, a versão com cabine mais generosa já responde por 60% das vendas da linha Strada. Na prática, o sucesso comercial do modelo serve para legitimar um segmento inédito, que apesar de ter preços cerca de R\$ 700 mais altos, vem conquistando a preferência dos consumidores de picapes derivadas de automóvel.

Mesmo sem bagagem, a cabine estendida mostra seu valor. Sem estarem posicionados imediatamente à frente da divisória que separa o habitáculo da caçamba, os bancos ficam livres para reclinar. E, ainda que os volumes transportados sejam pequenos, como pastas de trabalho ou bolsas pequenas, não é preciso levá-los sobre o banco do ca-

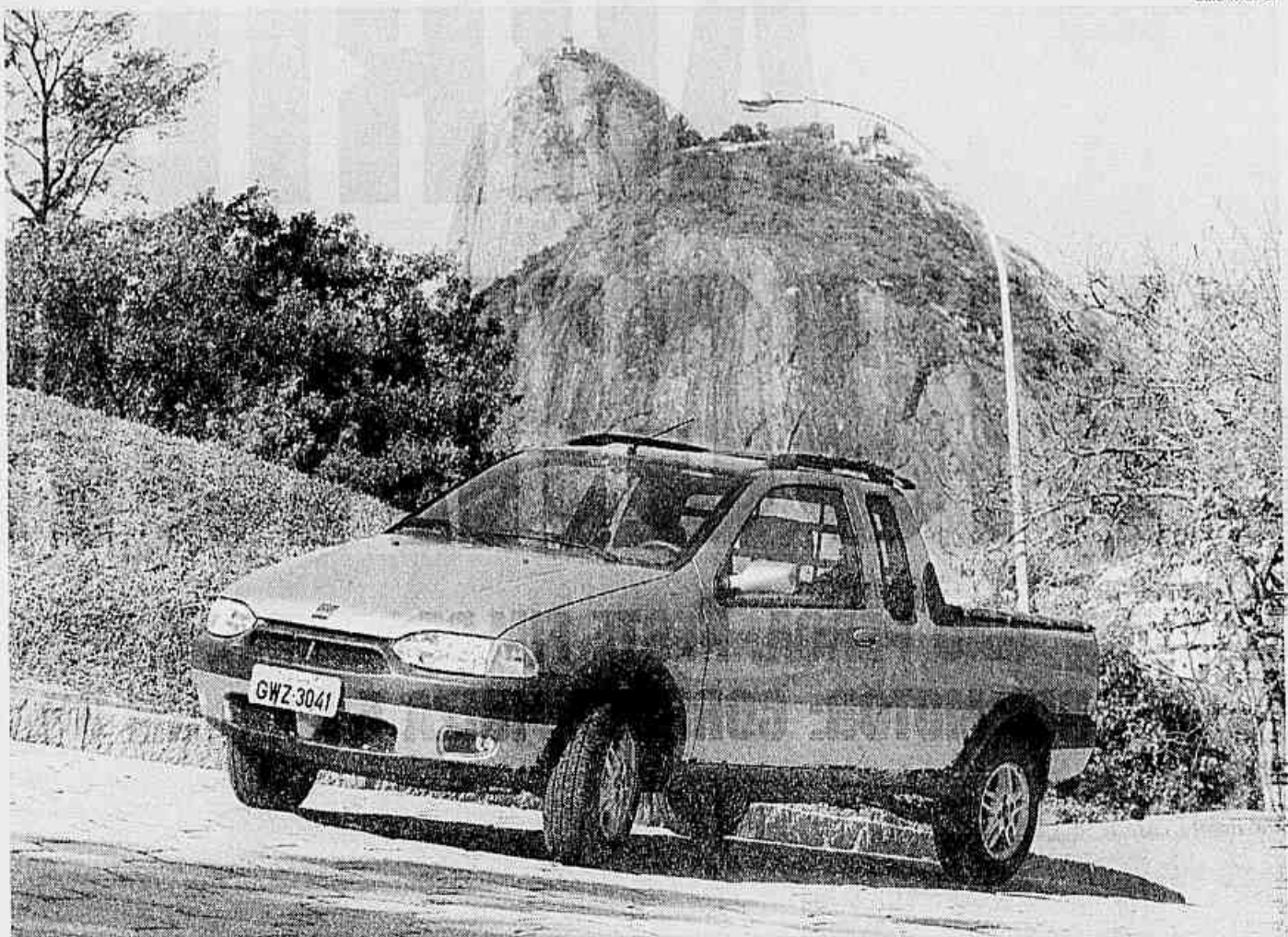
rona ou no chão, como acontece com as picapes de cabine normal.

Quem conhece a Strada normal também vai perceber que, em função do pequeno aumento de peso, a picape passa a pular menos quando está descarregada. Andar sem carga, aliás, parece ser o destino da maioria das picapes derivadas de automóvel, que se tornaram alternativa de carro com visual esportivo para quem transita na cidade mas faz questão de manter o *jeitão* aventureiro.

O modelo topo de linha avaliado – LX 16V – dá um verdadeiro show em matéria de desempenho. O eficiente motor de quatro cilindros multivalvulado *empurra* com facilidade a picape e os 106 cavalos, literalmente, sobram.

Acabamento – A versão LX é a mais caprichada, contando, inclusive, com uma das vedetes das picapes de cabine estendida: o teto solar. Responsável por boa parte da aparência esportiva do carro, o teto pode ser removido e encaixado à grade protetora do vidro traseiro.

A grade, aliás, é responsável por uma das poucas *escoregadas* do projeto da Strada Cabine Estendida. Uma das barras transversais esconde, na imagem do retrovisor, o veículo que trafega entre aproximadamente 30 e 50 metros atrás da Strada. É claro que, depois de algum tempo, o motorista passa a administrar essa falha, o que não significa, obviamente, que a deficiência de retrovisão esteja resolvida.



Na versão LX, com motor 1.6 16V, o bagageiro e o teto solar – item de série – ressaltam o visual esportivo da picape

## FICHA TÉCNICA

### Strada LX 16V CE

**Motor** – Dianteiro, com quatro cilindros posicionados na transversal e quatro válvulas por cilindro.  
**Cilindrada** – 1.580 cc.  
**Potência** – 106 cv a 5.500 rpm.

**Torque** – 15,1 Kg m a 4.500 rpm.  
**Câmbio** – Manual, com cinco marchas.

**Tração** – Dianteira.  
**Freios** – Duplo circuito em diagonal, com discos ventilados na dianteira e tambores na

traseira (ABS opcional).

**Suspensão dianteira** – McPherson com rodas independentes, braços oscilantes inferiores transversais, barra estabilizadora e molas helicoidais.  
**Suspensão traseira** – Eixo rí-

gido, com molas parabólicas longitudinais.

**Aceleração** – 0 a 100 Km/h em 10,1 segundos.

**Velocidade máxima** – 180 Km/h.

**Preço** – A partir de R\$ 19.738.

## Estudo ajuda a evitar acidentes

Uma iniciativa pioneira no país pode diminuir os acidentes de trânsito nas ruas e estradas brasileiras. Trata-se do Programa de Orientação Biológica contra Acidentes, projeto baseado no estudo do biorritmo, que analisa os estados físico, intelectual e emocional das pessoas por meio de um gráfico. De acordo com a ciência do biorritmo, as condições de cada indivíduo variam em ciclos mensais, sendo possível verificar, através da situação física e mental dos motoristas, a probabilidade de um determinado motorista se envolver em acidentes.

O estudo começou em 1994, pelo professor Luiz Almada em conjunto com a Companhia Especial de Policiamento de Trânsito (Ceptran). Analisando os acidentes ocorridos no centro do Rio de Janeiro na época, foi constatado que 89% dos motoristas que se envolveram em acidentes estavam em dias críticos. Ou seja, fase em que a pessoa está física ou emocionalmente mais desgastada. Entre os dez acidentes pesquisados com coletivos, todos os dez motoristas também não estavam em dias positivos para o trabalho.

■ Continuação da capa

Fotos de Alexandre Caraula



As versões V6 e V8 têm visual idêntico, com linhas inspiradas no estilo limusine. Ambas apresentam ótimo rendimento

## Desempenho acende S-Type

O carro ganhava as estradas exíguas do interior inglês de forma plural. Ora aceso, agressivo, gastando seus 240 cavalos com impetuosidade. Ora suave, respeitando o limite de velocidade das zonas urbanas, quando o silêncio interno e a maciez da suspensão tornavam-se mais evidentes.

No roteiro de aproximadamente 250 quilômetros pelo seio da Inglaterra (onde o modelo é fabricado, na unidade de Birmingham), o S-Type justificou boa parte da expectativa de renovar o fôlego comercial da Jaguar. A versão V6 3.0, novo carro-chefe da marca no país, mostrou-se tão agradável quanto a paisagem aquarelada, de castelos, ovelhas e, é

claro, pubs.

Embora não tenha a volúpia esportiva da versão V8 4.0 – de aceleração soberba –, a V6 apre-

sentou uma performance inversa ao ritmo deliciosamente lento que se observava em Chipping Campden, Toddington, Kineton e outras

vilas encantadoras da Inglaterra.

Além da sintonia entre o câmbio automático de cinco velocidades e o motor, o alto nível de torque em baixas rotações (90% encontram-se disponíveis entre 2.500 e 6.000 rpm, segundo a fábrica) facilitou as arrancadas e, principalmente, as ultrapassagens – que tinham de ser precisas, devido à largura tímida das pistas.

Fora o desempenho firme, itens (de série) como computador de bordo, controle de tração, airbag frontal e lateral para motorista e passageiro, bancos de couro e regulagem elétrica dos bancos amparam a previsão de vendas otimista que a Jaguar nutre pelo S-Type, seu novo xodó. (A.C.)



## CONSULTÓRIO MECÂNICO

# Pastilhas duram mais na estrada

“Em março do ano passado, adquiri um Palio EDX 98. Já troquei as pastilhas de freio aos 17 mil quilômetros e aos 25 mil quilômetros. Além disso, o dreno do ar-condicionado entupiu e jogou água para o interior do veículo. Pergunto: é normal o dreno do ar entupido jogar água dentro do veículo? As pastilhas de freio não estão mos-

trando um gasto excessivo? Ressalto que rodo quase 80% em trechos de rodovia”. José Maria Rosa Oliveira, Penha, Rio de Janeiro.

“O consumo de pastilhas de freio é variável. Não há regras ou prazos determinados para troca. Depende muito do trajeto percorrido usualmente pelo veículo e da maneira de guiar do motorista. Realmente, carros

que circulam no perímetro urbano têm um maior consumo de pastilhas de freio. Por questões de segurança, as oficinas autorizadas, em geral, costumam trocar as pastilhas quando apresentam gastos acima do limite de 50% de sua espessura.

Em relação ao ar, é comum a água entrar para o interior do veículo quando o dreno entope. Também o filtro do ar-condicio-

nado não tem prazo específico para ser trocado. Varia de acordo com o lugar por onde o veículo costuma circular. Estradas de terra ou com muita poeira diminuem o prazo de troca. O serviço nas concessionárias é simples e a troca do filtro é feita em 20 minutos no máximo” (Hamilton Honório, gerente de oficina da Itavema, concessionária Fiat no Rio de Janeiro.)

Divulgação







# VEÍCULOS

Para anunciar  
**516-5000**

**Locadoras e Transportes**

**Acessórios, Peças e Afins**

**Utilitários, Motos e Equipamentos**

**Aeronaves Náuticas**

**Nacionais e Importados**

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
ALFA 164	94	570-3842	17.900
ALFA 164 24V	95	372-8113	23.900
ALFA 164 V6	95	553-6655	20.900
APOLLO GL 1.8	91	714-4998	5.980
APOLLO GLS	90	274-1186	5.000
APOLLO GLS 1.8	92	241-1447	6.800
ASTRA	0 KM	872-6688	21.900
ASTRA	95	9971-4898	12.500
ASTRA 4 P GLS	95	259-8282	12.000
ASTRA GL	99	261-6649	27.500
ASTRA GLS	95	489-8633	11.900
ASTRA GLS	95	288-0245	11.900
ASTRA GLS	95	717-1918	12.000
ASTRA GLS	95	472-0111	12.300
ASTRA GLS	95	390-7794	12.500
ASTRA GLS 2.0	95	467-1122	11.690
AUDI A6 2.8 30V	98/98	796-6747	95.900
AUDI S	80	569-5659	27.500
BELINA GHIA	89	452-1596	4.100
BIESTA	97	577-6263	23.500
BLAZER	0 KM	872-6688	29.750
BLAZER DLX 2.2	96	594-3125	23.500
BLAZER DLX 2.2	97	581-4842	23.500
BLAZER DLX 4.3	97	667-1070	29.900
BLAZER DLX 4.3	97	591-6748	30.900
BLAZER DLX 4.3	98	591-6748	33.900
BLAZER DLX 4.3	98/98	264-5680	33.900
BLAZER DLX 4.3 V6	98	438-2211	32.900
BLAZER EXECUTIVE 4	99/99	591-6748	53.900
BMW 325 I	94	527-2728	27.000
BMW 325 IA	94/94	796-6747	36.500
BMW 540 I	94	288-1202	41.000
BMW 540IAT	94	9969-3548	49.900
BRASILIA	77	464-9261	800
CAMPER ENVEMO GM	93	274-8300	14.000
CARAVAN COMODORO 6C85/85	95	543-4454	4.800
CARAVAN GRAND LE	97	620-9898	53.900
CARAVAN LE	96	657-6815	49.500
CARAVAN LE	98	557-6815	69.000
CAVALIER	94	537-4499	12.000
CHEROKEE LAREDO	97	557-6815	53.000

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
CHEVETTE L 1.6	93	9179-0032	5.000
CHEVETTE SL	83	547-5247	1.950
CHRYSLER NEON LE	97	467-1122	21.770
CITROEN VALCANE	94	208-9255	9.200
CITROEN VOLCANE	94	570-3842	11.700
CITROEN XANTIA 2.0	97/98	552-4355	26.500
CITROEN XANTIA 2.0	95	570-3842	16.500
CITROEN ZX	95	570-3842	10.700
CITROEN ZX	95	539-2636	9.900
CITROEN ZX 16V	96/96	537-4156	14.500
CITROEN ZX FURIO	97	567-7830	12.800
CITROEN ZX VOLCANE	95/95	537-4156	13.800
CORCEL II	79	464-9261	1.100
CORDOBA	95	537-4156	11.500
CORDOBA GLS 1.8	95	537-4499	12.300
CORDOBA SXE 1.8	97	537-4156	18.000
CORSA	0 KM	872-6688	11.210
CORSA	95	717-1918	7.000
CORSA GL 1.4	95	594-3125	8.300
CORSA GL 1.4	95	264-5680	9.500
CORSA GL 1.4	96	717-1918	10.000
CORSA GL 1.4	96/96	401-5447	10.300
CORSA GL 1.6	96	259-3072	12.500
CORSA GL 1.6	98	537-4499	11.800
CORSA MPFI	96/96	9188-4885	7.700
CORSA MPFI	97	254-8384	9.980
CORSA MPFI	98/99	527-4336	10.900
CORSA PICKUP	98	450-4949	11.500
CORSA SEDAN GL 1.6	97	539-0369	14.200
CORSA SEDAN GLS	96	585-0767	14.380
CORSA SEDAN GLS 1.6	96	423-6327	12.500
CORSA SUPER	96/97	537-5549	10.600
CORSA SUPER	97	264-5680	10.500
CORSA SUPER	97	391-0012	10.900
CORSA SUPER	97	254-8384	11.000
CORSA SUPER	98/99	24-5230304	13.500
CORSA WAGON	97/97	286-5387	15.900
CORSA WAGON GLS	98	571-5390	17.900
CORSA WIND	96	541-1980	7.800
CORSA WIND	96	556-2397	8.100
CORSA WIND	96	391-0012	8.600

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
CORSA WIND	96	590-3322	9.200
CORSA WIND	97	714-4998	9.200
CORSA WIND	98	391-0012	9.900
CORSA WIND 1.0 MPFI	96	259-5458	7.300
CORSA WIND MPFI	97	438-2211	8.900
COURIER 1.3	99/2000	569-5659	15.750
COURIER 16V	98	467-1122	15.970
CURIÉ	98/98	24-5230304	10.000
D20	86	595-2772	12.000
DAEWOO ESPERO	95	9989-4458	11.800
DAEWOO ESPERO DLX	95	570-3842	10.900
DAKOTA SPORT	99	591-4521	28.500
DEL REY	84	464-9261	1.200
DEL REY GL 1.8	90	567-9090	5.300
DEL REY L	87/88	866-0799	2.000
ELBA 1.6 IE	96	467-1122	9.970
ELBA CS	88	504-5220	3.700
ELBA CS 1.5	88	833-1007	3.750
ELBA IE	95/95	621-5597	9.500
ELBA WEEKEND 1.5 IE	91	467-1122	5.270
ELBA WEEKEND 1.5 IE	92/92	539-0369	5.300
ESCORT	0 KM	872-6688	19.600
ESCORT GII 1.8	96	467-2244	9.990
ESCORT GL	97	411-9722	15.000
ESCORT GL	97	264-5680	15.900
ESCORT GL 1.6	91	768-2888	5.600
ESCORT GL 1.6	93/93	567-9090	7.500
ESCORT GL 1.8	93	699-8238	9.400
ESCORT GL 1.8	95/96	288-1202	9.800
ESCORT GL 1.8 16V	98	9963-5006	16.600
ESCORT GL SW	98	541-1980	17.500
ESCORT GLI 1.8	96	595-5151	10.000
ESCORT GLX	96/96	547-1648	11.700
ESCORT GLX	98	450-4949	18.500
ESCORT GLX 1.8	98	568-1192	19.300
ESCORT GLX 1.8i	95	452-1596	10.000
ESCORT GUARUJÁ	97	208-9255	16.500
ESCORT HOBBY	92	9979-6463	6.800
ESCORT HOBBY	93/93	527-0527	4.900
ESCORT HOBBY	94/95	551-3822	6.000
ESCORT HOBBY 1.0	95/95	450-3574	6.990

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
ESCORT HOBBY 1.6	93	462-0964	5.800
ESCORT HOBBY 1.6	94	585-5151	6.200
ESCORT L	86	281-4348	3.000
ESCORT L	92/92	208-9035	5.500
ESCORT L	93	391-0012	6.800
ESCORT L	93	467-2244	7.270
ESCORT L 1.6	93	714-4998	7.490
ESCORT L AZUL PEROL	94	224-2390	7.850
ESCORT LX 1.6	92/92	204-0099	6.300
ESCORT ROBBY 1.6	94	537-5310	5.750
ESCORT SW 16V	97/97	9914-2546	16.000
ESCORT SW 16V GLX	97	591-6748	18.500
ESCORT SW GL 1.8 16	98	9628-1447	18.000
ESCORT XR3	89	452-1596	6.800
ESCORT XR3	90	9706-6502	5.800
EXPLORER XLT	97	438-2211	36.900
FIAT EX	98/99	371-8747	8.700
FIAT OGGI	83	464-9261	1.500
FIAT OGGI	84	9649-2363	2.000
FIAT PALIO EX	98	259-8282	10.900
FIESTA	97	288-0245	9.900
FIESTA 1.0	96	622-1949	10.500
FIESTA 1.0	97	591-6748	11.900
FIESTA 1.0	98	595-5151	11.000
FIESTA 1.3	95	431-4560	7.500
FIESTA 1.3	95	208-9255	7.500
FIESTA 1.3	95	717-1918	7.800
FIESTA 16VZETEC	98	581-4842	13.900
FIESTA 2 4 PTS	0 KM	872-6688	11.190
FIESTA CLX	95	390-7794	8.400
FIESTA CLX 1.3	97/97	552-4380	11.300
FIESTA CLX 1.3	97/97	577-6263	13.200
FIESTA EFI	97	597-0009	8.900
FIESTA EFI 1.0	97	254-8384	9.000
FIESTA LX	97	452-1596	9.990
FIORINO FURGÃO 1.0	95	431-4560	6.990
FIORINO FURGÃO 1.0	95	523-8537	7.200
FIORINO PICK UP LX	93	591-3481	8.000
FIORINO PICK UP LX	95	278-2089	7.800
FORD 29 ORIGINAL	29	9989-3159	19.000
FORD K	97	610-8019	9.000

## Reduzimos os juros.

# 1,49%<sup>a.m.</sup>

## E aumentamos a facilidade.

**Gol Special** cód. 1049  
odômetro digital, volante espumado, prep. p/baq. teto, cinto de seg. diant. retratíl, acend. cigarros ilum.  
**Entrada + 24x**  
**279,00** fixas\*



**400**  
carros em promoção



**Polo Classic** cód. PC51  
AR CONDICIONADO, DIREÇÃO HIDRÁULICA, prep. p/som, para-choque na cor  
**Entrada + 24x**  
**498,00** fixas\*



**GOLF**  
Produzido no Brasil.

**Bônus Especiais para**

**Saveiro:**  
R\$ 1.000,

**Van:**  
R\$ 1.000,

**Polo Classic:**  
R\$ 1.500,

**Kombi:**  
R\$ 2.000,

**Consultar as 4 Grandes é sempre um grande negócio.**



**REAL**  
Av. Vicente de Carvalho, 1017  
Vila da Penha  
**481-6300**  
**391-3300**



**TIANÁ**  
Boulevard 28 de Setembro, 36 e 66  
Vila Isabel  
**568-8000**



**ANASA**  
Marquês do Paraná, 335  
Niterói  
**620-1000**



**DISTAC**  
Rua das Laranjeiras, 291  
Laranjeiras  
**553-6655**

**Plantão sábado e domingo até às 18h.**

FOTOS: ILUSTRATIVAS: PINTURA LIVIA, TETO E TACÃO INCLUIDOS. CRÉDITO SUJEITO A APROVAÇÃO. \*TAXA DE 1,49% a.m. E 19,40% a.a. VÁLIDA APENAS PARA GOL SPECIAL, SAVEIRO, KOMBÍ, VAN E POLO CLASSIC COM ENTRADA DE 40%. CONDIÇÕES VÁLIDAS POR TEMPO LIMITADO.



# Perto dos olhos, mas longe do bolso

Fotos de Samuel Martins

■ Mais confortável e sem alterações mecânicas, Parati tem preços salgados

JOÃO MARCELLO ERTHAL

A Parati não é mais aquela. Prestes a atingir a *maioridade* – já se vão quase 18 anos desde o lançamento –, o modelo que reinou solitário por quase 10 anos entre as station nacionais passa a competir com concorrentes de peso e, para felicidade dos consumidores, entra na fase *madura* com pacotes de segurança e conforto capazes de abarrotar o bem-dotado porta-malas.

Não é para menos. Somando-se o ímpeto das montadoras e importadoras, ávidas por abocanhar uma fatia maior do mercado de *peruas*, e a lentidão da Volks, que demorou demais para apresentar uma versão quatro portas do carro, a Parati perdeu mercado, tendo passado, inclusive, o bastão de campeã nacional de vendas para o Palio Weekend – hoje a station líder nacional. E, se a concorrência obrigou a Parati a se modernizar, por outro lado, o público ainda não desfruta de uma das vantagens quase inevitáveis de uma saudável briga de mercado: o preço.

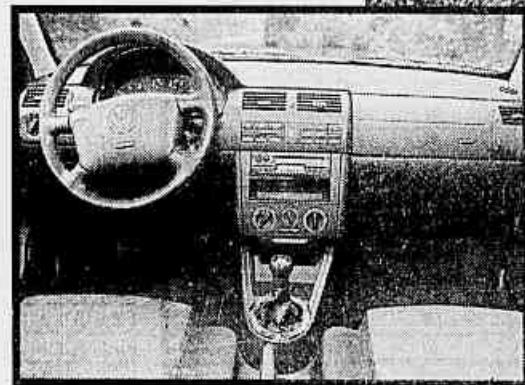
Engana-se quem pensa que, por não ser mais a número um, a Parati tenha arregaçado as mangas e entrado na briga com preços atraentes. Quem se dispuser a adquirir o cobiçado modelo 2.0, por exemplo, terá que desembolsar pelo menos R\$ 27 mil – preço equivalente ao de um Peugeot 306 Break com ar, direção e um bom pacote de itens de conforto.

Caro? Sem dúvida. Compensa? Ah..., talvez seja esse um dos trunfos que a Volks conserva como ninguém. Apesar de não ser exatamente um primor de tecnologia – a essência do carro é a mesma, com o motor longitudinal de quatro cilindros, duas válvulas por cilindro e uma bela roupagem inspirada nos modelos alemães da marca –, a Parati continua sendo um carro agradável de conduzir. Isso fica ainda

mais evidente no modelo 2.0, que deu um verdadeiro *baile* em carros mais modernos e mais caros, em uma semana rodando em estradas e ruas dos arredores do Rio.

O torque em baixa rotação do 2.0 impressiona. Tanto que, a menos que a ultrapassagem seja extremamente arrojada, é dispensável a redução de marcha, mesmo em quinta. Particularmente na versão 2.0, o porta-malas não é de brincadeira e pode andar lotado sem problemas: a única providência para trafegar com cinco passageiros e carga máxima é uma calibragem mais alta nos pneus, já que o motor simplesmente ignora o peso a mais, mantendo as condições de dirigibilidade.

Mas, já que a *tempestade* da concorrência continua, bom mesmo seria se a Volks tirasse algumas pequenas *pedras do sapato* da Parati. No modelo 2.0, o barulho do motor invade o habitáculo e passa a ser ensurdecedor a partir de 4.000 rpm. A falta de um isolamento acústico mais eficiente também fica evidente quando a ventoinha do motor entra em funcionamento. Quem não está acostumado pode até se assustar com o zumbido e com a vibração do assoalho do carro. Enfim, heranças de um bem-sucedido projeto de quase duas décadas que começa a exibir *rugos* se comparado com modelos importados – a maioria deles, para sorte da Volks, ainda com preços em dólar.



Depois da reestilização, a exemplo do Gol, o painel da Parati ficou parecido com o do Golf

## FICHA TÉCNICA

## PARATI 2.0

**Motor** – Dianteiro, longitudinal, quatro cilindros em linha e duas válvulas por cilindro.

**Cilindrada** – 1.984 cc.

**Potência** – 111,5 cv a 6.250 rpm.

**Torque** – 17,3 Kgf.m a 3.000 rpm.

**Transmissão** – Tração dianteira, com câmbio manual de cinco marchas.

**Freios** – Duplo circuito hidráulico em diagonal, com discos na dianteira e tambores na traseira, ABS opcional.

**Dirigência** – Hidráulica, de pinhão e cremalheira, com suporte absorvente de energia.

**Suspensão dianteira** – Independente, tipo McPherson, com suporte tubular, braços triangulares transversais, amortecedores hidráulicos telescópicos e molas helicoidais.

**Suspensão traseira** – Independente, com corpo auto-estabilizante de perfil em V, braços tubulares longitudinais, amortecedores hidráulicos e molas helicoidais.

**Rodas** – 5J x 13.

**Pneus** – 175/70 R13.

**Capacidade do porta-malas** – 437 litros.

**Peso** – 1.055 Kg (em ordem de marcha).

**Carga útil** – 445 Kg.

**Comprimento** – 4.131 mm.

**Largura** – 1.621 mm.

**Altura** – 1.417 mm.

**Distância entre eixos** – 2.468 mm.

**Aceleração** – 0 a 100 Km/h em 10,6 segundos.

**Velocidade máxima** – 180 Km/h.

**Preço** – a partir de R\$ 27 mil



## NÃO DÁ MAIS PARA ADIAR.

# R\$ 26.650,00\*

à vista ou a prazo\*\*  
+ frete.

## Itens de série:

- Direção hidráulica
- Vidros dianteiros elétricos
- Travamento elétrico, das portas, com controle remoto
- 3 bancos traseiros rebatíveis e removíveis
- Compartimento no piso

## Opcionais:

- Ar-condicionado
- Air bag duplo
- Pintura metálica

**Esclarecimento ao público em geral:** estamos veiculando novamente o anúncio publicado, na edição do dia 2/9/99, neste jornal, seção classificados, devido a erros de informações constantes do mesmo, uma vez que a versão anunciada não possui bancos deslizando como itens de série, e no preço anunciado já está incluso o valor do IPI antigo, tendo em vista tratar-se de manutenção de preços de estoque.



**Scenic RT 1.6**  
É RENAULT. É BRASILEIRO.



Fábrica da Renault no Brasil.

\* Preço à vista ou a prazo do Renault Scenic RT 1.6 1999/2000, sugerido pelo fabricante, para setembro de 1999, conforme condições abaixo descritas. Não inclusos no preço: frete e opcionais. \*\* Condições para 0% de juros: preço do Renault Scenic RT 1.6 1999/2000, no valor de R\$ 26.650,00, com entrada de 55% do valor e saldo financiado em 12 parcelas fixas sem juros, pelo ABN Bank, sujeito a análise e aprovação de crédito. A taxa poderá ser alterada sem prévio aviso. TAC (Taxa de Abertura de Crédito) no valor de R\$ 70,00 não inclusa. O estoque total do Renault Scenic RT 1.6, sem opcionais, disponível no Brasil, é de 40 unidades. Para o modelo com ar-condicionado, o estoque total é de 300 unidades. Preço do ar-condicionado: R\$ 2.150,00. Para sua maior comodidade, consulte a sua concessionária Renault. Os veículos Renault estão em conformidade com o PROCONVE - Programa de Controle de Poluição do Ar por Veículos Automotores.



**CONCESSIONÁRIAS RENAULT RJ:** Rio de Janeiro: **EIFFEL:** Av. Ayrton Senna, 3.243 - Barra da Tijuca - (21) 431-3000; **LA BARRE VEÍCULOS:** Av. das Américas, 1.800 - Barra da Tijuca - (21) 439-3033; **LA BARRE RECREIO:** Av. das Américas, 17.400 - Recreio dos Bandeirantes - (21) 490-0025; **HANSAUTO CENTRO:** Rua Prof. Pereira Reis, 50 - Santo Cristo - (21) 516-7117; **HANSAUTO BOTAFOGO:** Rua Gal. Polidoro, 316 - Botafogo - (21) 537-7585; **RENOIR:** Av. Suburbana, 8.424 - Piedade - (21) 599-8000. Niterói: **DINISA SUL:** Al. São Boa Ventura, 426/430 - Fonseca - (21) 627-1661. São Gonçalo: **DINISA SUL:** Rua Capitão Juvenal Figueiredo, 1.201 - Alcântara - (21) 701-1661. Teresópolis: **ORIGINAL VEÍCULOS:** Av. Delfim Moreira, 1.302 - Itaú - (21) 742-1303.



**RENAULT**



MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
FORD KA	98/98	538-1220	12.500
FORD KA	99	391-0012	10.900
FUSCA	74	576-8459	2.150
FUSCA	75	714-4998	3.590
FUSCA	82	899-9396	2.500
GOL	96	472-0111	9.800
GOL	96/96	719-5380	9.800
GOL	97	717-1918	12.000
GOL	98	717-1918	13.000
GOL 1.8	95/95	9987-5157	11.000
GOL 1.8	96	522-9587	13.000
GOL 1.8 ATLANTA	96	667-1066	12.500
GOL 1000	0 KM	872-6688	11.280
GOL 1000	93	259-8282	6.800
GOL 1000	93/94	621-5597	5.200
GOL 1000	94	392-5206	5.800
GOL 1000	95	714-4998	6.800
GOL 1000	96	714-4998	6.800
GOL 1000 1000	93	431-4560	5.999
GOL 1000 16V	98/99	622-1949	14.200
GOL 1000 I	96	264-5680	8.900
GOL 1000 MI	97	622-1949	10.000
GOL 1000 PLUS	96	597-0009	8.500
GOL 1000 PLUS I	96	9615-0652	8.500
GOL 16V	98/99	616-2007	11.300
GOL 16V	99	502-6737	18.900
GOL CL	90	268-9483	4.900
GOL CL 1.6	91/92	239-7729	5.500
GOL CL 1.6	96	467-1122	10.270
GOL CL 1.8	95	714-4998	9.900
GOL CL 1.8	97	9618-6358	12.500
GOL CLI	95	472-0111	10.200
GOL CLI	96/96	447-6992	11.600
GOL CLI 1.6	95/96	24-5230304	10.300
GOL CLI 1.6	96	288-0245	10.400
GOL CLI 1.6	96	241-1447	9.800
GOL CLI 1.8	95	208-9255	11.300
GOL CLI 1.8	96	440-1772	12.000
GOL CLI 1.8	98	288-1202	12.000
GOL GL	87	9961-0657	5.500
GOL GL 1.8	90/90	24-5230304	6.300
GOL GTI 2.0	95	553-6655	13.990
GOL MI	97	288-0245	11.400
GOL MI	97	537-4499	6.800
GOL MI	97/98	537-8816	10.900
GOL MI	98	590-3322	11.200
GOL MI	98	581-4842	11.800
GOL MI	98	594-3125	13.500
GOL MI 1.6	98	714-4998	14.900
GOL MI 16V	98/99	274-1212	15.800
GOL MI PLUS	97	568-1192	11.900
GOL MI PLUS	97	549-8762	9.300
GOL MODELO 2000	0 KM	241-1447	15.900
GOL PLU MI	97/97	221-2390	11.800
GOL PLUS	96	221-9796	10.200
GOL PLUS	96	622-1949	12.000
GOL PLUS	96	622-1949	9.500
GOL PLUS I	96	577-4238	8.400
GOL SPECIAL	0 KM	241-1447	12.950
GOLF 1.6	98/99	274-1212	28.900
GOLF GL	95	541-1980	12.800
GOLF GL	95	221-9796	12.900
GOLF GL	95	594-3125	13.500
GOLF GL	95	482-4000	15.500
GOLF GL	95/95	24-5230304	11.500
GOLF GL	95/95	568-1192	13.300
GOLF GL	96	489-8633	14.600
GOLF GL 1.8	95	537-4499	13.500
GOLF GL 1.8	95	259-8282	13.800
GOLF GL 1.8	95	537-4499	13.900
GOLF GL 1.8	97/97	539-0369	15.900
GOLF GL 1.8	97/97	447-2050	16.900
GOLF GL MI	97	413-2002	16.900
GOLF GL MI	97	591-6748	17.900
GOLF GLX	95	274-1212	14.900
GOLF GLX	97	667-1066	18.700
GOLF GLX	97	371-2440	19.500
GOLF GLX 2.0	95/95	288-0245	14.500
GOLF GLX 2.0	96/96	539-0369	16.500
GOLF GLX 2.0	97	714-4998	18.900
GOLF GLX 2.0	98	796-6747	20.500
GOLF GLX 2.00	96/96	537-8816	16.900
GOLF GLX MI	97	9986-2843	18.900
GOLF GTI	95	539-6990	13.500
GOLF GTI	96/97	274-1212	21.000
GOLF GTI 2.0	95	595-5151	13.800
GOLF GTI 2.0	96	437-4499	15.500
GOLF GTI 2.0	96	537-4499	15.500
GURGEL X 12	83	201-9597	1.800
HONDA CIVIC	93	392-5206	12.200
HONDA CIVIC 16V	93	591-6748	13.500
HONDA CIVIC EX	92	537-4499	13.500
HONDA CIVIC EX	94	594-3125	14.500
HONDA MOD. EX ACORD	93	424-1274	13.500
HYUNDAI ACCENT	95/96	491-1174	9.500
HYUNDAI SONATA V6 G	95/95	9999-8055	17.800
IBIZA SXE 1.8 SEAT	97/97	539-0369	14.500
IPANEMA 1.8	93	710-6946	8.000
IPANEMA GL	95	256-1840	11.150
IPANEMA GL	96	254-6758	13.000
IPANEMA GL 1.8	95	239-6101	10.800
IPANEMA SL 1.8	90	467-2244	4.970
IPANEMA SLE	92	413-2002	8.200
IPANEMA SLE 1.8	93	431-4560	7.999
IPANEMA SLE 1.8 EFI	92	398-3667	8.300
JEEP AMERICANO 4X4	51	537-8215	2.900
JEEP JFX TURBO 4X4	96	438-2211	19.900
KA	0 KM	872-6688	10.900
KA	97	527-0527	10.500
KA 1.0 2X	98	539-6990	10.800
KA 98	0 KM	591-6748	9.500
KADETT	94	472-0111	8.500
KADETT 1.8 LITE	94	537-4499	8.500
KADETT 2.0 GL	97/97	491-4803	10.400
KADETT GL	95	288-0245	8.500
KADETT GL	96	543-4454	9.800
KADETT GL	97	389-6258	12.500
KADETT GL 1.8	96	581-4842	10.900
KADETT GL 2.0	97	295-7126	11.750
KADETT GL EFI 2.0	95	527-4336	10.300
KADETT GLS	95	254-8384	10.500
KADETT GLS	95	208-9255	11.200
KADETT GLS 2.0	98	595-0767	16.380
KADETT GSI	92	591-6748	9.900
KADETT GSI	93	371-2440	10.800
KADETT GSI	94	717-1918	11.000
KADETT GSI 2.0 MPFI	93/93	539-0369	9.900
KADETT SL 1.8	92	431-4560	6.999
KADETT SL 1.8	93	9979-6463	6.900
KADETT SLE 1.8	90	595-5151	7.100
KADETT TURIN 1.6	90	573-6574	6.000

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
KOMBI	90	595-2772	6.000
KOMBI	93	472-0111	7.800
KOMBI PICK UP	96	714-4998	10.890
KOMBI ST	97	667-1066	11.800
LAND ROVER DISCOVER	95	438-2211	39.500
LIMOUSINE LANDAU	75	580-7672	4.000
LOGUS	95	9918-4929	8.000
LOGUS 2.0	96	259-8282	13.500
LOGUS CL 1.8	95/95	401-5447	8.700
LOGUS CL 1.8	96	537-4499	10.600
LOGUS GLI	94	462-1303	7.700
LOGUS GLI	95	577-5111	9.990
LOGUS GLI 1.8	95	208-9255	8.400
LOGUS GLS 2000	94/94	621-5597	9.500
LOGUS VOLKS BURGER	96/96	9989-5481	12.500
LTD 500 GALAXY LAND	79	9675-6250	2.000
MARAJÓ SL	88	390-7794	4.000
MAZDA MX3	95	372-8113	17.900
MERCEDES 250	75	571-0620	3.800
MERCEDES 300 CE	91	491-1476	28.000
MERCEDES BENZ	73	527-0527	8.800
MERCEDES BENZ C180	95	570-3842	44.900
MERCEDES BENZ CLASSO KM	96	567-4699	38.000
MERCEDES C 280	97	557-6815	76.000
MERCEDES ELEGANCE	94	537-4499	46.000
MERCEDES ELEGANCE	94	537-4499	48.000
MITSUBISHI ECLIPSE	93/93	447-2050	18.900
MITSUBISHI L200 4X4	94	620-9898	25.500
MITSUBISHI L200 4X4	95	620-9898	27.500
MITSUBISHI LANCER	94	714-4998	11.990
MITSUBISHI LANCER G	95	577-4238	11.800
MITSUBISHI LANCER G	95	491-7832	12.950
MITSUBISHI SPACE WA	97	620-9898	34.990
MONZA	83	464-9261	900
MONZA 2.0 GL	96	413-2002	11.800
MONZA CLASSIC	89	595-5151	6.500
MONZA CLASSIC	90	450-4949	6.800
MONZA CLASSIC 2.0	93	9979-6463	8.800
MONZA CLUB	94	450-3574	10.800
MONZA CLUB	94	590-3322	11.500
MONZA GL 2.0	93/94	24-5230304	9.300
MONZA GL 2.0 EFI	96/96	539-0369	11.500
MONZA GLE	92	571-5390	8.900
MONZA GLS	96	482-4000	13.800
MONZA GLS 2.0	94/94	621-5597	10.500
MONZA GLS 2.0	95	502-6737	12.000
MONZA SL	89	295-0107	4.500
MONZA SL E	88/89	9971-2932	5.700
MONZA SL STD	88	462-0964	4.500
MONZA SLE	87	571-0620	4.200
MONZA SLE 2.0	88	603-5212	5.200
MUSTANG	74	467-7251	2.500
NEON LE	97	537-4499	20.500
NEON LE	97	537-4499	21.000
NEON LE 2.0 I	97	557-6815	21.500
NIVA	94	791-4453	7.500
OMEGA	95/95	24-5230304	14.500
OMEGA 4.1 GLS	97	537-4499	21.000
OMEGA CD 4.1	96	493-8477	19.800
OMEGA GLS	93	281-4348	11.900
OMEGA GLS	93/93	621-5597	12.000
OMEGA GLS	93/94	24-5662571	12.000
OMEGA GLS 2.2	96	796-6747	16.990
OPALA COMODORO	91/92	621-5597	6.800
OPALA DIPLOMATA	92	232-6922	9.300
PAJERO GLX B	95	281-4348	29.900
PAJERO V6	98	557-6815	52.000
PALIO	0 KM	872-6688	11.050
PALIO	97	595-0767	12.580
PALIO 1.5 EL	96	622-1949	12.500
PALIO 16V	96	591-6748	14.500
PALIO 16V	97	482-4000	14.900
PALIO 16V	97	224-2390	15.200
PALIO 16V	97	224-2390	15.300
PALIO 16V	97	485-3963	15.300
PALIO 16V	97	67-1066	16.500
PALIO 16V	97/97	9943-2978	14.500
PALIO 16V 1.6	96	264-5680	14.500
PALIO 16V 1.6	96/96	537-8816	13.900
PALIO 16VALVULAS	97/97	352-1100	15.200
PALIO ED	97	591-6748	10.900
PALIO EDX	96/97	9112-8818	11.000
PALIO EDX	96/97	734-1835	11.500
PALIO EDX	97	9989-4458	11.300
PALIO EDX	97	224-2390	11.350
PALIO EDX	97	9979-6463	11.950
PALIO EDX	97	392-5206	12.500
PALIO EDX	97	590-3322	12.550
PALIO EDX	97	462-0964	2.200
PALIO EDX	97/97	401-5447	11.800
PALIO EDX	97/97	593-4735	11.900
PALIO EDX 1.0	97	288-0245	12.000
PALIO EL	97	543-4454	13.000
PALIO EL 1.5	96	581-4842	11.900
PALIO EL 1.5	97	501-3551	12.700
PALIO EL 1.5	97	714-4998	13.190
PALIO EX	0 KM	872-0545	13.500
PALIO EX	96	259-8282	9.800
PALIO EX	99	581-4842	11.900
PALIO EX	99	489-8633	13.500
PALIO STILE	17	439-7700	23.500
PALIO WEEK	0 KM	872-6688	15.900
PALIO WEEKED 1.5	98	714-4998	17.900
PALIO WEEKEND	98	610-4701	15.500
PALIO WEEKEND 1.5	98	714-4998	17.900
PALIO WEEKEND STILE	0 KM	714-4998	23.790
PALIO WEEKEND STILE	97	450-4949	16.900
PALIO WEEKEND STYLE	97	577-5111	17.500
PAMPA 1.8L	93	577-6263	6.600
PAMPA GL 1.8	96	201-9597	7.900
PARATI	0 KM	872-6688	17.900
PARATI 16V	99	768-5149	16.500
PARATI 16V	99	796-6747	18.900
PARATI 16V	99	241-1447	19.950
PARATI CI 1.6 MI	97	553-6655	15.990
PARATI CI 1.8	93	259-8282	8.300
PARATI CL	96	0549-2343	11.190
PARATI CL 1.6	89	274-8700	6.000
PARATI CL 1.6	91	259-8282	7.200
PARATI CL 1.8	92/92	495-3821	7.000
PARATI CL 1.8	96/96	621-5597	13.500
PARATI CL 1.8 MI	97	543-4454	15.500
PARATI CLI	96	590-3322	15.600
PARATI CLI 1.6	98	581-4842	18.500
PARATI CLI 1.8	96	254-6350	12.800
PARATI GL 1.8	91	597-0009	5.980
PARATI GL 1.8	94	266-7557	9.000
PARATI GL 1.8	96	595-0767	14.380
PARATI GL 1.8 MI	97	549-8762	15.500
PARATI GLSI 2.0	97	620-9898	19.900
PARATI MI 1.6	97/97	621-5597	14.000

MARCA/MODELO	ANO	TELEFONE	PREÇO
PASSAT	95	241-1447	19.800
PASSAT GL	95/95	568-2776	16.990
PASSAT GL 2000	95	581-4842	17.700
PASSAT GL ALEMÃO	95/95	539-0369	16.300
PASSAT VR6	95/95	539-0369	23.000
PEUGEOT 106 SOLEIL	97/98	9639-6606	10.300
PEUGEOT 306	0 KM	539-2636	26.690
PEUGEOT 306	0 KM	539-2636	28.990
PEUGEOT 306	99	568-2776	21.990
PEUGEOT 306 XS	95	462-0964	11.500
PEUGEOT 306 XS	96	667-1070	11.800
PEUGEOT 306 XSI	94	452-1596	12.800
PEUGEOT 306 XSI	95	493-3316	12.800
PEUGEOT 306 XSI	95	274-1212	13.500
PEUGEOT 405 GL	95	577-4238	10.600
PEUGEOT 405 GLI	93/94	516-5638	10.000
PEUGEOT 405 GLI	95	482-4000	10.900
PEUGEOT 405 GLI	95	491-7832	10.950
PEUGEOT 405 SRI	95	621-1082	10.500
PEUGEOT 405SRI	95	581-4842	11.900
PEUGEOT GLI	95	570-3842	10.900
PEUGEOT GRI	95	593-4735	11.700
PEUGEOT PICK UP 540	95	288-1202	11.000
PEUGEOT SOLEIL	99	667-1066	12.800
PEUGEOT X5	95	567-9090	11.900
PICK UP CORSA GL	99/99	568-2776	13.900
PICK UP CORSA GL 1.	97	462-0964	9.500
PICK UP CORSA GL 1.	99	591-6748	11.900
PICK UP PEUGEOT 2.3	97	537-4499	14.500
POINTER GLI	95	274-1212	10.500
POINTER GLI	95	556-0918	10.700
POINTER GLI	95	590-3322	9.800
POINTER GLI 1.8	95/95	539-0369	9.500
POINTER GLI 2.0 95	99	295-7126	8.950
POLO CLASSIC 1.8 MI	99	667-1066	21.000
POLO CLASSIC	0 KM	872-6688	20.980
POLO CLASSIC	97	537-2289	16.500
POLO CLASSIC	97	553-6655	17.700
POLO CLASSIC	98	568-2776	18.800
POLO CLASSIC 1.8	97	259-8282	18.000
POLO CLASSIC MI	99	591-6748	22.500
PRÊMIO CS	90	284-1711	4.000
PRÊMIO CS 1.3	93	595-5151	6.100
PRÊMIO CS 1.6	94	717-1918	7.800
PRÊMIO CSL	91	571-5390	6.500
PRÊMIO CSL	92/93	610-3386	6.500
PRÊMIO CSL	93	9614-5714	6.800
PRÊMIO S 1300	89	232-7209	3.600
QUANTUM	96	208-9255	15.300
QUANTUM 1.8 MI	97	269-6093	17.000
QUANTUM 2.0 MI	96	482-4000	14.300
QUANTUM 2.0MI	96	595-0767	14.580
QUANTUM CL	92	288-0245	9.500
QUANTUM CLI	96	553-6655	14.990
QUANTUM CLI 1.8	96/96	450-3574	14.990
QUANTUM GL 2.0	94	259-8282	12.300
QUANTUM GL 2000	93	241-1447	11.900
QUANTUM GLI	94	571-5390	12.800
QUANTUM GLI 2.0	95	281-9918	10.100
QUANTUM GLI 2.0	95	539-6990	13.800
QUANTUM GLI 2.0	95/95	221-9796	13.500
QUANTUM GLI 2000	94/94	621-5597	12.500
QUANTUM GLI 2000	95	543-4454	13.500
QUANTUM GLS	93	9957-4833	9.970
QUANTUM GLS.I	93	489-8633	12.560
QUANTUM MI 2000	0 KM	491-1476	27.900
QUANTUM MI EVIDENCE	97	539-6990	17.800
RANGER	0 KM	872-6688	20.900
RANGER LX	97	438-2211	16.900
RANGER STX	97	438-2211	22.900
RANGER XL	97/97	391-7189	16.900
RANGER XL 2.3	97	569-5659	16.450
RANGER XL 4.0	96	581-4842	15.900
RENAULT 19	95	539-2636	8.900
RENAULT 19	96/97	537-4156	11.000
RENAULT 19 RN	97	295-6435	14.500
RENAULT 19 RT	94	9989-5481	9.300
RENAULT 19 RT 1.8	97/97	568-2776	14.200
RENAULT CLIO	96	264-5680	11.900
RENAULT CLIO	96	254-8384	12.000
RENAULT CLIO RL	98	577-5111	12.950
RENAULT CLIO RT	97	325-8309	23.000
RENAULT CHAMP 19	95	259-8282	9.700
RENAULT IMP. 16S	94/94	552-6955	12.000
RENAULT LAGUNA RT 2	97	620-9898	24.000
RENAULT MEGANE HATCH99/99		552-1788	19.000
RENAULT RTI 19 1.8	94	872-0545	12.000
RENAULT RTI 19 1.8	94	205-7828	12.000
RENAULT TWINGO	94	594-3125	6.500
ROYALE GLI 1.8	96/96	539-0369	13.800
S10	95	542-9301	14.000
S10	96	208-9255	13.900
S10	96	392-5206	14.000
S10	96	9615-3643	18.000
S10	97	595-5151	16.000
S10	97	717-1918	17.500
S10	97/97	577-7426	20.000
S10 2.2 EFI	96	492-2235	15.500
S10 4.3	97/98	621-5597	23.000
S10 4.3 V6	97	9955-0637	21.200
S10 CABINE DUPLA	98	620-9898	36.900
S10 CABINE DUPLA 4.	98	548-5774	8.500
S10 CHAMP 4.3	98	667-1070	21.500
S10 DELUXE	96	9989-5481	15.000
S10 DLX	97	438-2211	32.900
S10 EXTENDIDA	97	325-1225	18.500
S10 PRATA	98	527-0830	20.000
SANTANA	0 KM	872-6688	20.850
SANTANA	88	391-0012	5.600
SANTANA 1.8 MI	97	537-0951	16.500
SANTANA 2.0 MI	97	577-5111	15.990
SANTANA 2.0 MI	98	557-1124	17.000
SANTANA CLI	96/96	467-3449	12.000
SANTANA EXECUTIVO	91	523-4425	7.800
SANTANA GL 2.0	92/93	527-4336	9.800
SANTANA GL 2000	92	717-1918	8.500
SANTANA GLI	95	281-4348	13.950
SANTANA GLI 1.8	96	595-5151	14.800
SANTANA GLI 2.0	96	714-4998	14.890
SANTANA GLS	91	247-4783	6.500
SANTANA GLS	91	288-0245	6.800
SANTANA GLS EXCLUSIV	89	467-1122	6.270
SANTANA GLSI 2000	95/95	539-0369	13.900
SANTANA MI	97	667-1070	16.900
SANTANA MI	97	553-6655	17.990
SAVEIRO CL MI 1.6	99	591-6748	13.900
SAVEIRO CLI	97	667-1066	10.800
SAVEIRO CLI 1.6	98	714-4998	11.390
SAVEIRO MI 1.6	99	438-2211	15.900











